CIENCIA Y VIRTUD

Apuntes para la historia del
COLEGIO S. BUENAVENTURA
de CAPUCHINOS en MURCIA



Francisco J. Vivo García *2025–2026*



“Apuntes para la historia del COLEGIO SAN BUENAVENTURA de CAPUCHINOS en Murcia. CIENCIA Y VIRTUD © 2026 de **Francisco José Vivo García** tiene licencia Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International. Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

Dedicado ...

...a los que ahora estáis y a los que vendrán al Colegio de Capuchinos en Murcia, para que conozcáis parte de su historia, ahora también la vuestra, y os ilusione crear su futuro;

...a los que estuvisteis e hicisteis historia, para que siga viva en la memoria y

...como homenaje y agradecimiento a todos los que no están, o ya no pueden recordar.

Paz y Bien.

El Colegio San Buenaventura de Capuchinos conmemora en Murcia su:

Fundación: Totana, curso 1900-1901


COLEGIO SAN BUENAVENTURA (TOTANA)

Refundación: Murcia-Casa Zapata, curso1949-1950



Consolidación: Murcia-Plza. Circular, 1951-1952



Los Apuntes:

¿Por qué esta portada?....6
¿Y por qué el nombre de “San Buenaventura”?....8
Érase una vez un Colegio con mucho que celebrar....10
Primera presencia de los frailes Capuchinos en nuestra tierra....11
Los Capuchinos llegan a Totana (1899)....14
Nace el Colegio S. Buenaventura en Totana (1900)....17
Una imprenta propia: “Imprenta San Buenaventura”....20
Un nuevo comienzo en Murcia (1949)....24
Construcción del nuevo edificio (1950-1951)....25
La identidad del colegio (1953-1959)....29
Los años ´60: Crecimiento y novedades....31
La década de los años ´70: crecimiento, modernización y vida pastoral....40
1973–1980: una iglesia parroquial moderna llena de arte franciscano....42
Pastoral juvenil: nombres propios y mucha vida (años ´70 y ´80)....46
Una Pastoral Juvenil capuchina con sello propio....48
El fraile del banjo, “amigüito” de muchos, Félix Cámara Martínez....50
Nace en Capuchinos el Grupo Scout “S. Francisco de Asís”....52
Años 80 y 90: una sola comunidad, grandes convivencias y viajes....54
Una marcha por la Vida que llenó Murcia de cristianos....59
Un fray de cine: Fray Víctor Jarque....63
Un gran mural para los más pequeños....66
1996: Un cambio de titularidad del Colegio....68
1999 y 2000: nace la Cofradía del Cristo de la Fe....73
El nuevo milenio: un colegio moderno con corazón franciscano....77
La unificación de las Provincias Capuchinas....83
2011: Los Capuchinos recuperan la Titularidad....85
Aniversario “115 años Contigo educando en Ciencia y Virtud”....97
El omnipresente fraile capuchino del Colegio, el P. Clemente....100
La actriz Belén Rueda visita a los alumnos de Capuchinos....104
La película protagonizada por los alumnos de Capuchinos, se estrena en la Filmoteca Regional....106
La Virgen del Arrixaca, patrona del antiguo Reino de Murcia, visita a los Capuchinos....108
El virus que interrumpió la vida escolar....111

Vida escolar y extraescolar: cine, tecnología, deporte, música y teatro 113
El grupo de "Teatro Greccio" de los Capuchinos 119
Fiestas colegiales: alegría, tradición y comunidad....124
Un fraile capuchino y artista; el inquieto y polifacético P. Miguel Ros....128
Una biblioteca centenaria....130
Una cantina gourmet 133
Oda a la empanadilla de Jesús 134
Un secretario con voz de barítono, Antonio Asís....135
"El Campanas de Capuchinos", Antonio 135
Una metodología educativa efectiva, la de D. Monserrate y su generación 137
Un colegio de leyenda, con fantasma y todo....143
Un Colegio siempre innovador 143
Las Jornadas educativas, culturales y lúdicas 146
Una Educación en Valores y con Valores....149
Pastoral colegial y Valores 149
La Solidaridad y Caridad animadas por un gusano, "*GuSo*"....154
Imposición de la Tau a los alumnos 158
La Procesión del Ángel, una procesión con ángeles capuchino- franciscanos....159
Los Capuchinos y la patrona de Murcia, la Virgen de la Fuensanta....162
Devociones y advocaciones marianas en el Colegio....164
1. La Virgen de los Buenos Libros, enigmática y muy querida 164
2. La Virgen Inmaculada, obra de Antonio Campillo....171
3. La Divina Pastora, protectora del deporte 173
4. La Virgen a la que el P. Clemente rezaba en mayo con Fe....174
5. Nuestra Señora Santa María de los Ángeles y la Cofradía del Cristo la Fe....177
El mes de mayo, mes de las flores y mes de la Virgen María en Capuchinos....179
125 años, 10 leyes educativas en el Colegio. Una educación adaptada a la legislación educativa ..182
Las Familias siempre presentes en el Colegio....184
La Asociación de Madres y Padres "San Buenaventura" 185
La Asociación de Antiguos Alumnos 187
La Asociación de Alumnos "Francisco de Asís"....188
Y los antiguos Profesores, también 190
Un Colegio distinguido y premiado; estímulos de mejora....191
La comunidad de Hermanos Capuchinos del Convento de Murcia 199
Curiosidades que… entonces fueron verdad, aunque hoy nos parezca mentira 206
Nuestros Rectores-Directores....212

*El Colegio en Totana 212
*El Colegio en Murcia 215
El Ideario fundacional del Colegio.....224
La Voz de algunas Experiencias.....231
Un presente lleno de futuro 243
Documentación:.....245



Portada: "Alegoría de Educación y Evangelio" J. María Párraga - 1978, mural en acrílico sobre enlucido en la entrada del Colegio S. Buenaventura. Murcia. Restaurado por D. Javier Bernal Casanova en 2013.

¿Por qué esta portada?

Si buscásemos una síntesis sobre la definición del Colegio S. Buenaventura de Capuchinos en Murcia a lo largo de su existencia creo que no encontraremos alguna más acertada que la que vemos todas las mañanas al entrar en el Colegio, desde el año 78, en la imagen mural que Pepe Párraga realizó motivado por el capuchino P. Mario Mesa y que, aunque lleno de color y creatividad expresiva, pasa desapercibido para muchos al igual que su rico significado.

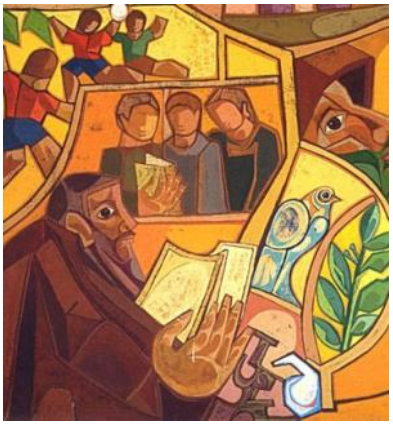
Y de justicia debe ser actualizar su sentido, casi medio siglo después, eso sí, explicado con las poéticas y filosóficas palabras del P. Mario, cuando sugirió a Párraga que …

"… presentara en forma alegórica la vida del Colegio de los PP. Capuchinos, y eso es lo que plasmó al hilo de su abierta creatividad.

El mural asume el reparto representativo en un collage con líricos cercos que dividen y ordenan la suma temática, que comienza por fundir en el amplio ángulo superior de la izquierda en una mano que abre la presentación total de los módulos de la Parroquia y el Colegio enmarcados en los júbilos del azul celeste y de las formas vegetales de unos verdes contrastados y radiantes.



En el derramado descenso de la izquierda desciende lo lúdico y lo docente que avizora un fraile con el magisterio de lecciones y prácticas laboratoriales



pinzadas en un microscopio y una redoma estilizada, junto al laurel del trabajo que se da en premio; en el espacio que se cierra, isleño y ortocéntrico, el caudal de unas barbas vegetales proclama la titularidad del Colegio en la persona del rostro monacal tocado de capucha, aludiendo a la responsabilidad educativa sobre la muchachada, que muestran los tres adolescentes de la parte superior, entre el verde de los años y el crecimiento del árbol de la formación que debe ser modelado desde la infancia.



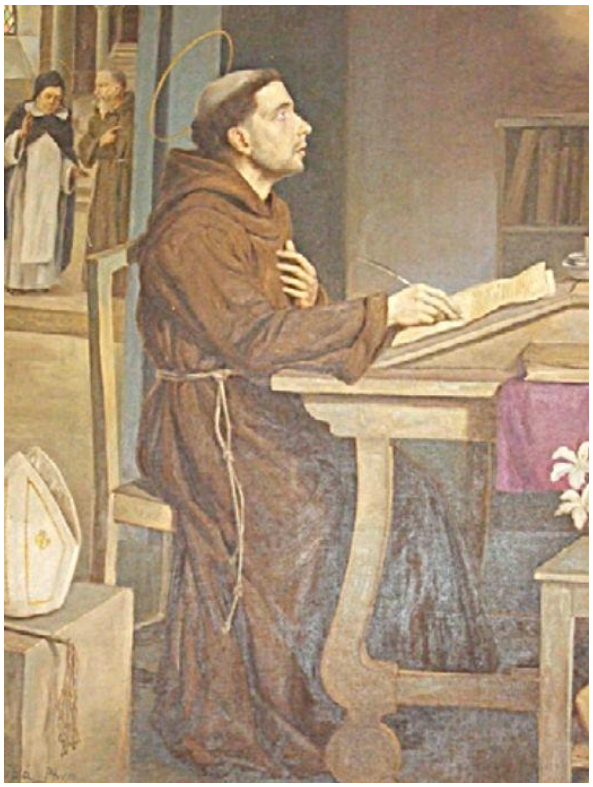
Entre cromatismos azulencos y esmeraldas, el rostro pujante de un garzón con penacho de nativo de las montañas rocosas, suma la fuerza de los años jóvenes al sujeto de

educación evangelizadora que los misioneros capuchinos realizaron desde siglos..."[1]

¿Y por qué el nombre de "San Buenaventura"?

Sabemos que el Colegio, al ser fundado, acogió el nombre que el antiguo Monasterio de San Buenaventura de los Franciscanos Alcantarinos ya tenía en Totana desde su fundación en los primeros años del siglo XVII en el barrio de Triana.

"Buenaventura" tiene su origen en la expresión italiana "buona ventura" que significa buena suerte o buen destino. Se cuenta en la tradición biográfica franciscana que un niño, Juan de Fidanza, se puso muy enfermo cuando tenía cuatro meses de edad y que su madre angustiada lo presentó a San Francisco, que lo cogió en brazos, lo abrazó mientras rezaba a Dios por él y al acabar exclamó: ¡Buena ventura! El niño Juan se recuperó de la grave enfermedad, creció y siguió a S. Francisco, se hizo fraile franciscano y adoptó el nombre de Buenaventura de Bagnoregio.



S. BUENAVENTURA ESCRIBIENDO LA VIDA DE S. FRANCISCO. Óleo del P. Casimiro Escribá García 1957. Procedente de Convento de Orihuela, actualmente en el Colegio de Murcia

Su vocación hacia la vida de sencillez y humildad franciscana también hizo que se sintiese atraído hacia el saber y el estudio teológico. Tras años de estudios se encargó de dar sentido

[1] Párraga. Pirograbados y murales. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,371,m,1447&r=ReP-28801-DETALLE_REPORTAJESPADRE

teológico a la vida de S. Francisco, su misión y de su orden. Fue elegido Ministro General de la Orden, al frente de una orden ya muy numerosa y nombrado Cardenal Obispo de Albano. Tiene que compaginar la preparación del Concilio Ecuménico que le encarga el Papa Gregorio X con el gobierno de la orden franciscana. Fue declarado santo y Doctor de la Iglesia. También se creó el Colegio Sixtino de San Buenaventura en Roma con el fin de difundir la doctrina de S. Buenaventura, para estudiosos, piadosos y religiosos.

Así pues, el lema del Colegio **"Ciencia y Virtud"**, procede del ideal franciscano de aunar de forma equilibrada el estudio, el conocimiento intelectual con la vida espiritual y las virtudes cristianas, un concepto que nos remitiría a San Buenaventura. En la Orden se describía a los frailes destacados en el estudio históricamente como "Varones ilustres en ciencia y virtud" y el obispo capuchino Luis Amigó, fundador de los Terciarios Capuchinos en el s. XIX y patrón de centros educativos, indicaba que la predicación eficaz requiere un modelo de ciencia y virtud.

Érase una vez un Colegio con mucho que celebrar

2025-2026, un curso para celebrar; un año para celebrar nuestra historia. Una historia que comenzó con una semilla que Dios sembró hace unos...

800 años en Asís (año 1226, muere S. Francisco); una semilla de espiritualidad que germinó en nuestra ciudad hace ...

410 años (1616, llegan los Capuchinos a Murcia y se establece la primera comunidad de frailes); de una semilla que fructificó hace....

125 años en Totana (año 1900, fundación del Colegio S. Buenaventura en Totana); y que retalló y floreció en la huerta que rodeaba la plaza Circular de la ciudad hace...

75 años (1951, inauguración del nuevo y actual Cole en Murcia).

Y no son solo números, es la historia, nuestra historia, aunque en la actualidad existen diferentes opiniones al respecto, sé que es lo que nos da identidad individual y colectiva y enraíza nuestra vida personal; porque como creo que consideraba Ortega y Gasset, y si no, seguro que los antiguos profes de filosofía, Begoña Domené o José Soler, me pudieran corregir, al afirmar que el hombre no tiene naturaleza, sino historia.

Siempre se ha dicho que las personas han formado parte de la historia. En el Colegio Capuchinos, las personas han sido, son y serán, la historia del Colegio. Aquí aparecen algunas de ellas, pero es imposible nombrar a los miles de alumnos, frailes, familias enteras, maestros, profesores y a las personas que nos cuidan y han cuidado en el cole, a las que hoy se les denomina "pas", pero seguro que, en alguna palabra, frase o recuerdo os sentiréis incluidos.

Y los que estáis ahora o acabáis de llegar a esta comunidad colegial de los Capuchinos, sabed que pertenecéis a una gran e histórica familia a la que mueve el espíritu franciscano, que vuestros antepasados dieron lo mejor de ellos a los demás superando dificultades en favor del bien común y un mundo mejor, que el espíritu fundacional (evangélico-franciscano), recogido en el ideario de los colegios capuchinos, es de plena actualidad y necesario para dar respuesta a las necesidades de las personas de esta generación y posiblemente de las venideras; que el Colegio, son las personas que lo hacéis posible y que por tanto sois responsables de pasar el testigo y legado recibido de los que nos precedieron a los que están por llegar, siempre con la misión de construir, desde la perfecta alegría franciscana, la corrección fraterna, la sencillez y la formación en "ciencia y virtud", una familia y un mundo en los que reine la paz y el bien.

Primera presencia de los frailes Capuchinos en nuestra tierra

Cuando uno se siente maestro, una de las mayores satisfacciones que puede tener a nivel profesional es: que el alumno supere al maestro. Esto es un éxito que han ido logrando una importante mayoría de alumnos de nuestro Colegio y que ha generado gran satisfacción, y este es el caso de Juan Luis Albentosa, padre e hijo, ambos exalumnos capuchinos, aunque en este caso me refiera al hijo, Juan Luis Albentosa Aja, investigador de la historia y archivos, del que retomo su publicación "El Colegio San Buenaventura de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos de Murcia: fundación y primeras



décadas"[2] para describir aquel primer convento construido en 1616 en un huerto donado a los frailes capuchinos entre los caminos de Algezares y la Fuensanta, en la barriada de S. Benito, hoy barrio del Carmen, del que solo queda y testifica su existencia el rótulo de una calle, C/ Huerto de Capuchinos; y con el nombre de Convento de S. Antonio de Padua, nombre que sigue manteniendo hoy el convento de los capuchinos en el cole de la plaza Circular.

Corría el año 1606 cuando el Papa Pablo V autorizó a los Capuchinos para fundar conventos en España. En 1615 el General de los frailes consiguió autorización para fundar un convento en Murcia, autorización que además ratificó a final de año el Sr. Obispo Gamarra de nuestra diócesis. Siendo junio de 1616 cuando D. Antonio de Riquelme, de la familia Riquelme de la nobleza y abolengo murcianos, fautor de la fundación; otorgó escritura de donación de 10 tahúllas en blanco y moreras, junto al camino de la Fuensanta y la acequia Alfande para la construcción del Convento de Capuchinos. Mientras se construía el Convento los frailes vivieron en una casa en el barrio de San Antolín junto a la Puerta de la Traición de la muralla medieval, nombre que encierra una curiosa leyenda.

Los Capuchinos se afincaron en nuestra tierra murciana, aunque no les fue fácil; posteriormente entraron en litigio con el Concejo de Murcia a cuenta de la Alameda en la que los frailes habían puesto un Vía Crucis, tuvieron problemas y se enemistaron con el Cabildo Catedralicio y el Obispo y tampoco, su presencia y proximidad, debieron ser causa de alegría para el popular y cercano convento carmelitano.

Sabemos que el convento Capuchino tenía dos portones, uno principal y otro llamado del Carretero y junto a este, en la clausura, antes de llegar a un atrio flanqueado por ocho cipreses y paredes decoradas con azulejos valencianos de Manises con imágenes de santos de la Orden y textos de coplas, "está la cuadra, pajar, leñera y allí daban lección de doctrina a los zagales del partido." Así pues,

[2] Albentosa Aja, J. (2022). El Colegio San Buenaventura de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos de Murcia: fundación y primeras décadas. *Archivo Ibero-Americano*, *82*(294), 231-272. https://www.researchgate.net/publication/361518357_El_Colegio_San_Buenaventura_de_la_Orden_de_los_Hermanos_Menores_Capuchinos_de_Murcia_fundacion_y_primeras_decadas

la dedicación educativa de los frailes capuchinos en Murcia parece estar presente desde sus inicios.



El desaparecido Huerto de Capuchinos en 1920

Las mutaciones de la vida hacen que solo permaneciese el Huerto de Capuchinos que, como recordaba Alberto Sevilla Pérez, las tardes que pasaba por allí … "Del antiguo huerto quedan las palmeras, cuyos ricos dátiles paladeamos en nuestra niñez, cuando los árboles de la famosa Alameda se alzaban frente a la tapia del convento y los chiquillos del Barrio jugábamos sin hartura, … Derruida, en parte, la pared que confronta con la acequia (de Alfande) y construido un amplio almacén donde estuvo la cocina del convento, a la quietud ha sucedido el trajín …"[3] ya que se convirtió en almacén de naranjas y limones para la exportación.

También constata Albentosa que, vinculada a los Capuchinos, existió posiblemente una escuela de primeras letras que funcionó durante todo el siglo XVII y mitad del siglo XVIII cuando "el Marqués de Beniel dio cuenta de que «había dejado de ser casa de estudios el convento, disminuyendo el número de religiosos, y se le pedía que intentase convencer a los Capuchinos para abrir otra vez la citada casa»

Pero el devenir de los acontecimientos históricos hizo que en 1820-23 la Diputación sustituyese la enseñanza en el convento, siendo este incendiado en 1835, destruido al año siguiente y los frailes expulsados.

Hoy solo testifican su existencia en el pasado de la ciudad los nombres de las calles próximas al lugar donde estuvo el convento: Alameda de Capuchinos, calle de Capuchinos, Huerto de Capuchinos, calle S. Francisco y calle de la Pastora, quizás en

[3] "El Huerto de Capuchinos" de Alberto Sevilla Pérez, publicado en MURGETANA; Academia Alfonso X el Sabio; año 1955

referencia a la Divina Pastora, advocación muy vinculada a los Capuchinos.

Los Capuchinos llegan a Totana (1899)

Hace más de cien años, en el mes de febrero de 1899, un grupo de frailes capuchinos se instaló en la entonces villa de Totana.

Se instalaron en un convento habitado con anterioridad, desde 1602, por la orden de frailes *franciscanos alcantarinos*, de la de S. Pedro de Alcántara, ya entonces llamado convento de S. Buenaventura, hasta que, en agosto de 1835, fueron suprimidos los conventos y monasterios por Real Decreto en España. Una vez desalojados los frailes, el Gobierno decretó su enajenación, pero el ayuntamiento de Totana intervino para que se respetase y así se permitió. La finca del convento se subastó y fue adquirida, sobre 1850, por D. Felipe Andreu cayendo ésta en el abandono y olvido por parte de sus herederos llegando a derrumbarse parte de él, excepto la iglesia que permanecía abierta al culto. En este lamentable estado, el capuchino P. Buenaventura de Totana, Juan Alarcón Arlés, adquirió el convento para la comunidad de frailes Capuchinos que, en agosto de 1988, fray Eugenio Mª. de Valencia, con otros dos hermanos legos, se pusieron a reconstruirlo, a reedificarlo y en seis meses, el 28 de febrero de 1899, estaba ya en condiciones de ser habitado por la comunidad.[4]

[4] Según publicó "El Diario de Murcia", el sábado 4 de marzo de 1899; número 7947.

Se cuenta que este día, el 28 de febrero, el Sr. Obispo D. Tomás Bryan, como muestra de su complacencia con el recibimiento en su diócesis de la Orden, quiso ofrecer el honor de su presencia, junto con su Secretario, Mayordomo y Maestro de ceremonias de la Catedral, con representantes del Obispado de Orihuela y el Rdo. P. Provincial de los Capuchinos acompañado de los Guardianes del convento de Ollería y Orihuela; que llegaron juntos en comitiva a la estación de Totana en el tren correo de las 12 h. Allí en el andén les esperaban, además de cuantioso gentío totanero, el sr. Alcalde, el nuevo Guardián del convento de S. Buenaventura, el Rector del Seminario diocesano S. Fulgencio y el Párroco de la villa. Se trasladaron en carruajes hasta la plaza del convento donde les recibió una comisión del Ayuntamiento y del clero con cruz y capa, la Orden Tercera con estandarte e imagen de S. Francisco y muchos totaneros.



Convento de PP. Capuchinos de Totana

Año 1899

SOLEMNES CULTOS

QUE EN ACCION DE GRACIAS CELEBRARAN

S. E. I. EL SR. OBISPO DE CARTAGENA

Y LOS RR. PP. CAPUCHINOS

DE LA VILLA DE TOTANA

en los dias 28 de Febrero y 1 de Marzo

— DIA 28. —

— DIA 1.° DE MARZO. —

L. D. M. et F.

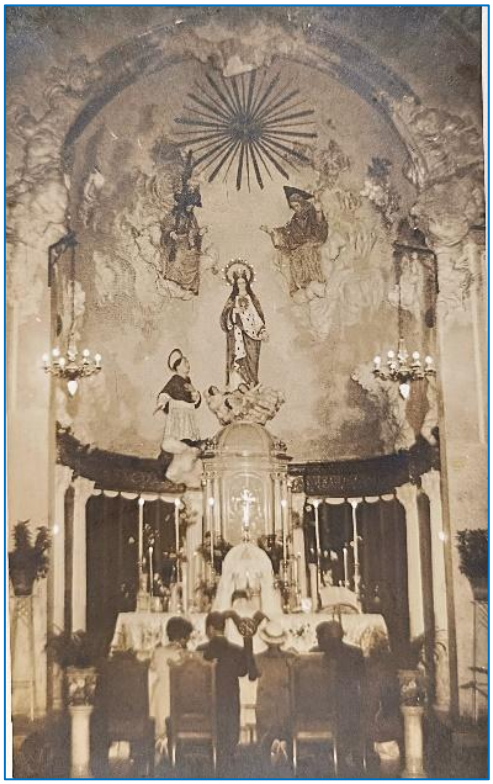
El Programa de Actos a celebrar con motivo de la llegada de los Capuchinos, así lo anunciaba:

"-Convento de PP, Capuchinos de Totana-

Año 1899. Solemnes cultos que en acción de gracias celebrarán S.E.I. el Sr. Obispo de Cartagena y los RR. PP. Capuchinos por la instalación de la nueva comunidad y toma de posesión del nuevo Convento de la Villa de Totana en los días 28 de febrero y 1 de marzo.

Nota – El Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Tomás Bryan, dignísimo Obispo de Cartagena, concede 40 días de indulgencia a todos los fieles que asistan a estos religiosos actos."

El Sr. Obispo entró bajo palio llevado por ocho sacerdotes, precedido por la Orden Tercera, la nueva comunidad y el clero asistente, le seguían las autoridades y el pueblo que abarrotó la iglesia. Tras las preces de rúbrica se cantó un solemne *Te Deum* y fray Eugenio Mª de Valencia, Guardián del nuevo convento hizo la profesión de fe ante su Provincial.



Iglesia-parroquia de Capuchinos Totana. Boda celebrada por el P. Ángel de Novelé, día 2 agosto 1961

Después se retiraron para recibir a las autoridades. Pero el día siguiente, primero de marzo, a las cuatro y media de la mañana fue cuando comulgó la comunidad y a las ocho se celebró misa pontifical cantada. Ese día con la Reserva del Santísimo se dio por fundado el Convento Capuchino en Totana.[5]

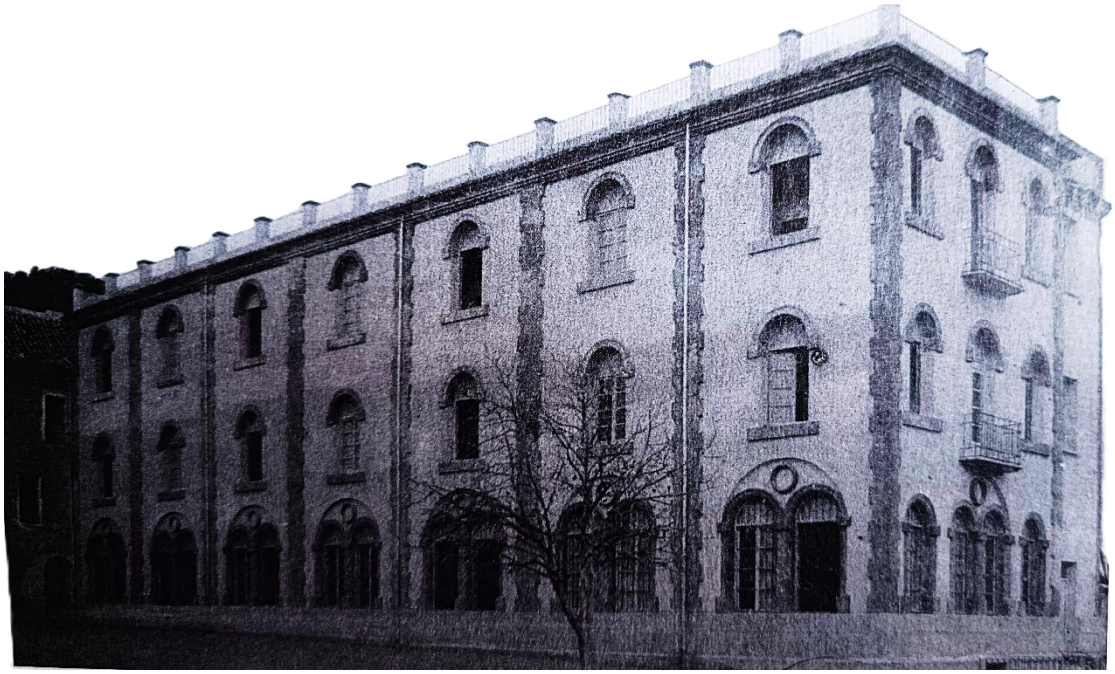
Estos religiosos eran conocidos por su vida sencilla, su hábito marrón y su deseo de ayudar a las personas. La gente del pueblo los recibió con mucho cariño y entusiasmo, porque sabían que los Capuchinos traían consigo valores de paz, estudio y servicio.

Muy pronto, algunos vecinos, siendo conocedores de la sabiduría y virtudes de los capuchinos, pensaron en una idea que cambiaría la historia: ¿por qué no fundar un colegio en el convento donde vivían los frailes? Así, los jóvenes de Totana podrían recibir una educación completa, basada en el estudio y en los valores cristianos. Cuentan las crónicas que entonces un grupo de caballeros se presentaron al superior del convento S. Buenaventura, el P. Eugenio de Valencia,

[5] "Apuntes para la Historia de Totana y Aledo". José Mª Munuera y Abadía. Totana 1916

para pedirle que procurasen una formación científica y religiosa a sus hijos y esta solicitud fue la que motivó la creación del Colegio.

Nace el Colegio S. Buenaventura en Totana (1900)



Colegio San Buenaventura en Totana

El sueño se hizo realidad el **4 de octubre de 1900**, cuando abrió sus puertas el **Colegio San Buenaventura de Totana**. El fundador y primer rector fue el **Padre Fray Melchor de Benissa**, un fraile muy entregado que dirigió el colegio durante muchos años. Además, afamado y solicitado predicador en su época, llegó a ocupar cargos importantes en la orden capuchina, incluso fue general de la orden en Roma.

El Padre Melchor de Benisa

Con profunda satisfacción hemos tenido noticia de que este ilustre hijo de San Francisco ha sido nombrado Procurador General de la Orden Capuchina, cargo que desempeñaba el Reverendísimo Padre Fr. José Antonio Perstote, elegido para el Generalato de la ínclita Corporación religiosa.

La región entera admira las dotes extraordinarias de ciencia y virtud del preclaro Capuchino, que ha sabido hermanar desde nuestros púlpitos las más elevadas verdades de la Teología con las enseñanzas de las ciencias experimentales, en una conjunción de soberana elocuencia.

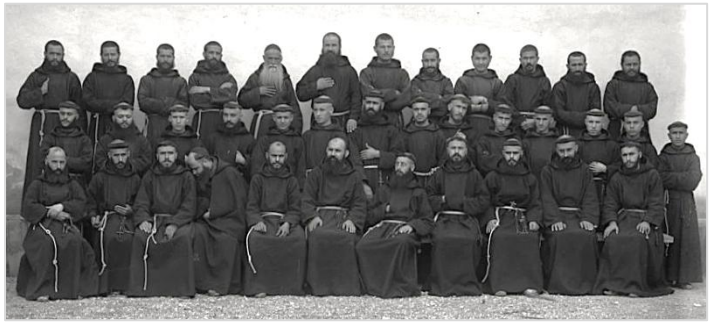
Diario La Verdad, sábado 29 de mayo 1920

Damos nuestra enhorabuena ferviente y cordial á la insigne Orden Capuchina y especialmente á los Padres del Colegio de San Buenaventura de Totana, que dirigió con gran acierto el Rvdmo. P. Melchor, para quien pedimos á Dios Nuestro Señor abundancia de dones celestiales en el desempeño del difícil é importante cargo que le ha sido confiado.





Alumnos con uniforme del Colegio. En la gorra llevan las iniciales CSB. Año 1905



Comunidad de frailes Capuchinos en Totana. 1910

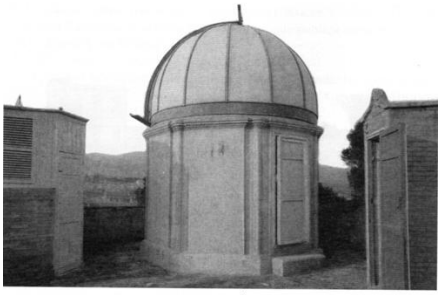
Este colegio no era uno cualquiera, estaba muy adelantado para su época. Tenía instalaciones que hoy todavía nos parecen increíbles:

- **Una gran biblioteca** llena de libros donde poder ilustrarse y aprender. Las bibliotecas en los conventos siempre han tenido un lugar destacado por ser fuente de saber y conocimiento espiritual y de igual modo se realizó en el Colegio.

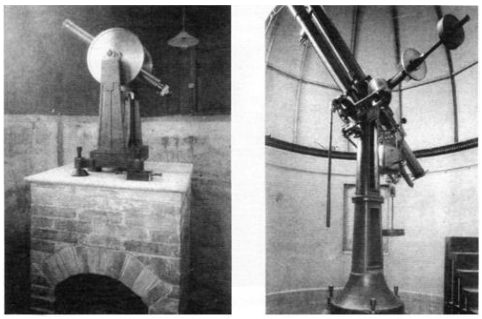


- **Un museo de Historia Natural** con animales disecados, algunos provenientes de lugares de misión de la Orden, y colecciones de minerales.

- **Un observatorio astronómico** con un catalejo para mirar las estrellas.



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO (TOTANA)

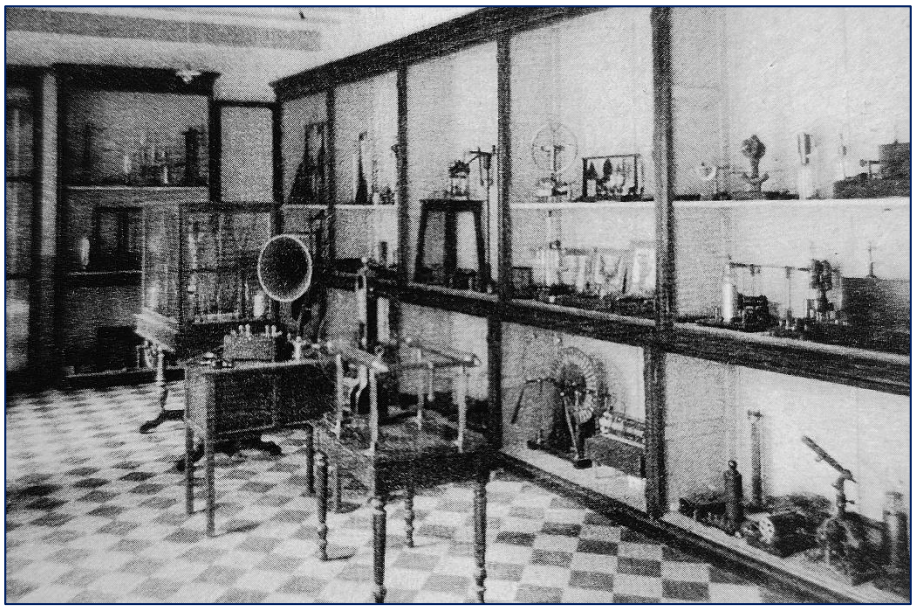


ANTEOJO MERIDIANO Y ANTEOJO ECUATORIAL (OBSERVATORIO)

- **Un teatro y salón de actos** con un escenario para representaciones.

- **Telegrafía sin hilos**, una tecnología muy novedosa y puntera en aquel tiempo; teniendo en cuenta que Marconi patenta el telégrafo sin hilos, por tanto, sin cables, en 1896 para la comunicación en código morse y fue en la Nochebuena de 1906 cuando se realizó la primera transmisión de voz que propició el desarrollo de la radio.

- **Un gabinete de Física** para hacer experimentos científicos.



- ¡Hasta una **imprenta propia** para publicar textos!

Una imprenta propia: “Imprenta San Buenaventura”

Así es, la instalación de una imprenta en aquel momento en Totana, fue una decisión de la Orden en la Provincia Capuchina de Valencia, que se extendía por el levante desde Castellón a Murcia, llamada "Provincia Capuchina de la Preciosísima Sangre de Cristo de Valencia". Y, como valora en su relato el P. Pedro Hernández, debió ser un acto de enorme valentía debido no solo al coste de instalación y materiales sino el mantenerla, aunque tras esta operación, al igual que, en otras en aquel momento, estaba el P. Melchor de Benisa.



Imprenta de Capuchinos. 1900. Sevilla

Los frailes en Valencia en el año 1900 comenzaron a publicar la revista “Florecillas de S. Francisco”, una revista con carácter franciscano para informar, fomentar la cultura y evangelizar a la sociedad. También jugó un papel fundamental, algo propio del espíritu franciscano, el interés por el fomento y difusión de la devoción, amor y culto a la Virgen. Dos frailes fueron los fundadores de esta revista y uno de ellos fue el P. Melchor de Benisa, el que fuera rector del Colegio en Totana, así que esta revista comenzó a gestionarse y publicarse en Totana sobre 1912.

Se contaba que la imprenta del Colegio era una imprenta tan moderna y completa que quizás era la mejor de la provincia y posiblemente de toda la región; entre el material tipográfico destacaban tres máquinas de imprimir, una de ellas de famosa marca italiana. Su funcionamiento hizo que se empezara a publicar en 1916.

Se editaban e imprimían allí cinco publicaciones periódicas con carácter mensual: *Florecillas de San Francisco*; El *Mensajero de María Reina de los Corazones* desde 1916; *Guía práctica del Terciario Capuchino*; *El Propagador de las Tres Avemarías*, iniciada en 1913 y que llegó a contar con corresponsales desde 26 localizaciones como Bogotá, Mérida, Priego, Barranquilla (Colombia), Las Palmas o Cádiz; también se publica el Almanaque de las Tres Avemarías; y *El Cruzado de María*.





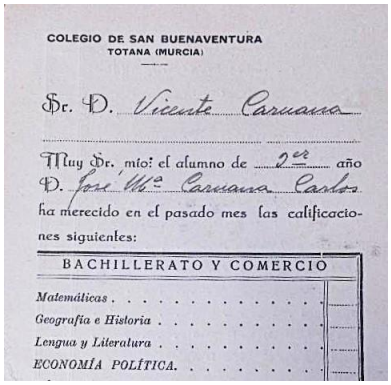


Portadas de las revistas impresas en la Imprenta S. Buenaventura. Convento de Totana

La presencia del convento y del Colegio S. Buenaventura en la vida religiosa y social del municipio era una constante a lo largo de estos años. La prensa del momento se hacía eco de las celebraciones y procesiones que con motivo de las festividades franciscanas se desarrollaban en Totana.

"Totana que es ferviente admiradora del espíritu franciscano tan fervorosamente cultivado por los miembros de la observante comunidad de Padres Capuchinos en su seno establecida y a la que por tantos motivos le es deudora de eterna gratitud, no podía permanecer indiferente, ante el clamor general con que en todo el mundo se festeja el Séptimo Centenario de la fundación de la V. O. Tercera en cuyo establecimiento halló el Llagado de Asís el medio de llevar el claustro al mundo ante la imposibilidad de llevar a todo el mundo al claustro (...) A las diez fue la solemne misa a la asistió su Ilustrísima (padre Atanasio Soler, preclaro miembro de la orden capuchina; Obispo de Citharizo y vicario apostólico de la Goajira (Colombia) (...) El templo estaba repleto de fieles y frente de ellos las autoridades de la población.

A las cinco de la tarde organizose una lucidísima procesión con la imagen del Santo Patriarca (S. Francisco), (...) Presidió el señor Obispo y asistieron las autoridades, la Rvda. Comunidad de Capuchinos, la V. O. T, los alumnos del Colegio de San Buenaventura y la banda de música que dirige el señor Marín. A los balcones engalanados y a las calles del tránsito agolpose una multitud que con respetuoso silencio unos y otros prorrumpiendo en vítores entusiastas presenciaron el piadoso desfile." (Texto publicado en La Verdad. De Totana. Conmemorando un Centenario. año 1921)


COLEGIO DE SAN BUENAVENTURA
TOTANA (MURCIA)

Sr. D. Vicente Carmona

Muy Sr. mío: el alumno de 2º año D. José Mª Carmona Cano ha merecido en el pasado mes las calificaciones siguientes:

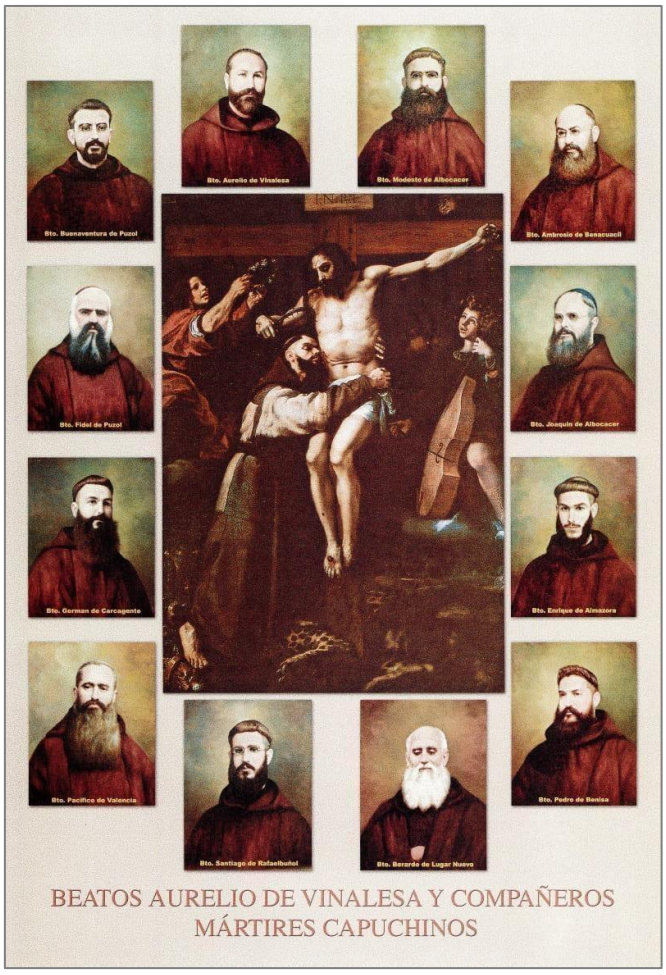
BACHILLERATO Y COMERCIO

Matemáticas . . . . . .
Geografía e Historia . . . . . .
Lengua y Literatura . . . . . .
ECONOMÍA POLÍTICA. . . . . .

Gracias a todo esto, el colegio consiguió gran renombre en todo el sureste peninsular, no solo por el nivel académico y de formación espiritual logrado sino también por su vida en el internado y los medios educativos tan avanzados y sofisticados con los que contaba; ayudó mucho a la formación de los jóvenes no solo de Totana, sino

de otros provenientes de municipios de la región y de otras provincias.

Durante **36 años**, el colegio dejó una huella muy grande en la ciudad, los Capuchinos y el prestigio adquirido por su Colegio fueron considerados de importancia para que Totana consiguiese la concesión real de "ciudad". Pero en **1936**, la prohibición a las instituciones religiosas de ejercer la enseñanza impuesta por la entrada en vigor de la Constitución republicana, vigente hasta 1939, obligó a cerrar sus puertas.



BEATOS AURELIO DE VINALESA Y COMPAÑEROS
MÁRTIRES CAPUCHINOS

Fue un momento triste, pero la historia no terminó allí…

Con profundo dolor y tristeza los religiosos tuvieron que salir de los conventos que, en muchos casos, fueron asaltados; unos buscaron refugio en sus familiares, otros fueron protegidos, acogidos por familias del pueblo o escondidos en la Sierra y otros vivieron la cárcel e incluso el martirio por su fe.

De entre los mártires religiosos de la Provincia Capuchina de la Preciosísima Sangre de Cristo de Valencia, el Beato Joaquín de Albocácer y el Beato Fidel de Puzol, vivieron en el convento y colegio de Totana.

Murieron por su fe y vida religiosa en 1936 y fueron beatificados el 11 de marzo de 2001 por el Papa Juan Pablo II.

San Francisco de Asís, al recibir la noticia del martirio de cinco de sus compañeros frailes en Marruecos exclamó:

"¡Ahora puedo decir que tengo cinco auténticos frailes menores!"

Pero la historia tampoco terminó aquí…

Un nuevo comienzo en Murcia (1949)

Acabada la guerra civil, un grupo de hombres relevantes en la ciudad, entre ellos el alcalde de Murcia, Agustín Virgili, le pidieron al entonces ministro provincial de los frailes y anterior rector en el Colegio de Totana, fray Melchor de Benisa, que los Capuchinos volvieran. Esta vez se decidió que volviesen a la capital, no sin muchos obstáculos para lograrlo. Querían recuperar la educación que tanto bien había hecho a muchas familias en el colegio S. Buenaventura en Totana, construcción muy deteriorada tras la guerra civil habiéndose instalado allí la Prisión Central de Totana.

En 1949, el fraile **Estanislao de Guadasuar,** que fuera profesor en el colegio en Totana**,** recibió el encargo de buscar un lugar para el nuevo colegio en la ciudad.

Tras varios intentos, ¿dónde se instalaron? En la calle Lepanto nº 4, en la llamada **Casa Zapata**, junto al paseo Alfonso X, un nuevo edificio de estilo neobarroco de 1945. Allí había aulas para estudiar, una capilla para rezar y la las habitaciones de los frailes en el segundo piso. El P. Estanislao, profesor y rector del nuevo colegio, hasta el año 1959, junto a dos frailes formaron la primera comunidad. Todo era provisional, pero suficiente para empezar. Entre los

primeros alumnos matriculados encontramos, entre otros el nombre de Ramón Gil Alcázar, que tras algunos años profesó como fraile capuchino, fue profesor y rector del Colegio.

El **5 de octubre de 1949** se inauguró y bendijo el Colegio en este nuevo edificio con una importante celebración. Asistieron autoridades civiles, el representante del Obispo, militares, sacerdotes, frailes de la provincia capuchina y los primeros alumnos con sus familias. El ministro provincial, el P. Ludovico, bendijo el oratorio y celebró la primera misa en el altar dedicado a la Divina Pastora en la que cantaron distintos motetes los coristas del convento de Orihuela. Fue un día histórico para el Colegio S. Buenaventura y para Murcia.

Construcción del nuevo edificio (1950-1951)

Mientras los alumnos estudiaban en la Casa Zapata donde se incrementaron notablemente las solicitudes, comenzaron las obras del nuevo colegio.



El Sr. Obispo rubrica y bendice la Primera Piedra del nuevo edificio. 12 junio 1950

El **12 de junio de 1950**, a las 7 y media de la tarde, se colocó la "primera piedra" del Colegio de los PP. Capuchinos en unos terrenos al final de la Gran Vía de Alfonso X, en un acto presidido por el obispo José García Goldáraz, el Gobernador Civil y el ministro provincial de los Capuchinos.

Asistieron al acto el comandante secretario del gobierno militar en representación del Sr. Gobernador Militar, el presidente de la Diputación Provincial, el Sr. Virgili, el teniente Alcalde del Cultura Pública, el Delegado Provincial de Sindicatos, así como profesores y catedráticos de Institutos de enseñanza media y de la Universidad. Entre los numerosos religiosos asistieron los Hnos. Maristas, párrocos de la ciudad, los rectores de los Seminarios Diocesanos, así como D. Ceferino Sandoval y D. Arturo Roldán, canónigos de la S. I. Catedral.

El día siguiente, el periódico La Verdad describía el acto que debió ser de gran trascendencia para Murcia, en el que Sr. Obispo Administrador Apostólico de la Diócesis, Sr. García Goldárez, también Obispo de Orihuela, procedió a la bendición y colocación de la primera piedra para el nuevo colegio, siendo testigos los frailes de toda la provincia, el P. Ludovico, Ministro Provincial y los Definidores, el Rector del Colegio, P. Estanislao, y los profesores, así como numeroso público, alumnos y familias.

Se dio lectura al acta del momento, fue firmada por el Obispo, el Gobernador Civil, otras autoridades y curiosamente también firmó el primer alumno matriculado, Miguel Herrero Fayrén. El acta junto a las tradicionales monedas fue metida en una caja metálica e introducida en la primera piedra, concluyendo el acto con la intervención del Gobernador Civil y el agradecimiento del P. Provincial de los Capuchinos.

En el verano de 1951, ya estaba lista una parte del edificio.

El 3 de octubre, víspera de la festividad de S. Francisco de Asís, los frailes hicieron la entrada oficial en el nuevo colegio, aún sin puertas ni ventanas, el P. Provincial bendijo la Capilla y cantaron las vísperas de S. Francisco. El día siguiente, día de S. Francisco, se celebró la primera misa en la Capilla, y después asistieron al Convento de Capuchinas donde también se celebró misa solemne.

El **6 de octubre de 1951** se inauguró el curso en el nuevo colegio, ¡todo un acontecimiento! La Santa Misa dio lugar a una charla del P. Rector que invitó a los alumnos a levantar el edificio moral, superior al que contemplaban sus ojos. Ese año ya había alumnos pensionistas y mediopensionistas que, por no estar todavía terminado el refectorio y las cocinas, comían con los frailes la comida que las monjas Capuchinas cocinaban y les mandaban.

Los alumnos pensionistas vivían internos en el colegio, con horarios que incluían clases, oración, estudio, convivencia y ocio.






En noviembre celebraron la fiesta del P. Rector que les repartió caramelos a los niños. Este primer curso ya se hicieron salidas a la Fuensanta, a Orihuela, participaron en la romería a Monteagudo y fueron testigos de la bendición del Sagrado Corazón de Jesús.

Con la referencia del Colegio S. Buenaventura en Totana, el nuevo Colegio se fue dotando también de unas instalaciones educativas de gran calidad e incluso la mayor parte de materiales didácticos, así como ejemplares de la biblioteca, del museo o laboratorio de Ciencias Naturales, Física y Química, fueron trasladados al nuevo edificio desde el extinto Colegio en Totana.



En el curso 52-53 el número de alumnos creció mucho, eran ya más de 300, el número de frailes de 12 y se

incluyeron universitarios residentes. Este año en la fiesta del Rector se inauguró el campo de fútbol, también se allanó el patio delantero y al ser insuficiente, se cercó el patio trasero.

El Colegio fue creciendo curso tras curso, en el curso 54-55 solo en el internado vivían 110 alumnos y el curso 55-56 comenzó con una matrícula de 630 alumnos. Este mismo curso destaca un importante acontecimiento, el día del santo del P. Rector, se inaugura la máquina de cine con la proyección de la película “Agustina de Aragón” a los alumnos, y a partir de ese día “echaban cine” todos los jueves y domingos.

También regaló el P. Estanislao a los alumnos dos balones y redes para las porterías.



Equipo de frailes capuchinos. En pie, el tercero por la izquierda es El P. Hugolino de Rafelbuñol; el P. Bernardo de Burjasot es el sexto; el P. Benjamín, hermano del P. Hugolino es el último y sentado en primer plano, en el centro, el P. Clemente de Alcudia.

La identidad del colegio (1953-1959)

En mayo de 1953 se diseñó la **bandera y el escudo del colegio**. La bandera tenía tres franjas: amarilla, blanca (por los colores de la bandera del Vaticano) y azul celeste (color de la Virgen Inmaculada, patrona de España y de la familia franciscana) y en el centro el escudo creado por el P. Alfonso de Marinales y dibujado por Pío Verdú Aparicio, antiguo alumno del colegio de Totana.

El 24 de mayo del 53, el Sr. Obispo Sanahuja, bendijo las banderas, de España y del Colegio, así como el escudo del colegio S. Buenaventura; acontecimiento que también recogía el diario La Verdad, e impuso a los alumnos el escudo del colegio. Se trató de un acto grandioso que contó con la presencia del Gobernador Civil y relevantes padrinos. La entrega del escudo colegial fue un hecho que se repitió con posteridad como distintivo al alumnado, bien por destacar en el cuadro de honor, ser premiado en competición o simplemente, por mejorar en algún aspecto. Hoy el escudo se sigue entregando, en forma de pin, a los alumnos que se gradúan al final de sus estudios en el cole junto a la imposición de la beca y al personal del centro en su jubilación, el de oro.



Es escudo, dividido en cuatro partes y circundado por el cordón franciscano, recoge en una leyenda el lema del colegio “Ciencia y Virtud”, objetivo fundamental de su educación.

En las partes superiores encontramos la referencia al escudo de la orden, el brazo de S. Francisco y el de Cristo sobre una nube y unidos en la cruz; y a la Porciúncula, donde comenzó todo con el santo de

Asís. En las inferiores, el símbolo del estudio que hace referencia a San Buenaventura, doctor y santo franciscano que da nombre al centro y también la referencia al símbolo de la ciudad que acogió a los frailes, las coronas de su escudo, aunque en la versión contemporánea aparece el escudo de la Región.



También, se utilizaba como distintivo un banderín con los colores de la bandera y el escudo del cole, así como otro que en fondo azul mostraba la imagen de la Virgen de Los Buenos Libros. En ocasiones, estos banderines se convertían en preciado trofeo de cualquier concurso o competición.

La medalla de la Divina Pastora, fue otro símbolo distintivo de la vida colegial. En el curso 53-54 se fundó la **Archicofradía del Cordón Seráfico**, al parecer una antigua hermandad cuya advocación de "seráfico" alude al amor ardiente de S. Francisco al Crucificado que fue un ángel "serafín" el que impuso los estigmas en su cuerpo. Esta Archicofradía imponía dicha medalla a los que la solicitasen o a los que lo merecían por su conducta o aplicación.



Más tarde, en 1959, se compuso el **himno del colegio**, con letra del P. Agatángelo de Rafelbuñol. Estos símbolos hicieron que el colegio tuviera una identidad propia y que todos los alumnos se sintieran parte de una gran familia.



Los años ´60: Crecimiento y novedades

Los años 60 llegaron con nuevos acontecimientos y mejoras.

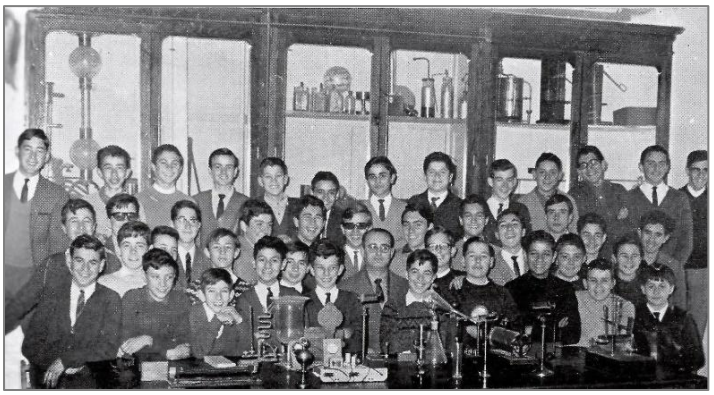
- ✓ Se creó la revista **Memoria Escolar** y el boletín **Hogar y Colegio** para comunicarse con las familias.
- ✓ En 1961 se inauguró un **parque infantil** con columpios, toboganes y hasta una balsa con peces en el patio anterior del cole, frente a la plaza Circular.



- ✓ También se acaba y bendice el **pabellón polideportivo**.
- ✓ Llega a Murcia la imagen de **Nuestra Señora de los Buenos Libros**, el día 5 de mayo de 1962 acompañada del arzobispo de Valencia, que generó, además de devoción, gran ilusión entre los estudiantes que llegaron a solicitar al Vaticano su nombramiento de patrona universal de los estudiantes y los lectores.
- ✓ Un acontecimiento de gran importancia nacional: la celebración en la ciudad de las **Jornadas de la Juventud 1962** dedicadas a la Virgen de los Buenos Libros que se traslada y entroniza en los colegios e institutos murcianos.

- ✓ En 1965 se concedió la **Parroquia San Francisco de Asís – Ntra. Sra. de los Buenos Libros**, que funcionó en su origen en la capilla del colegio ubicada en la planta baja, en el espacio que fuera antiguo salón de actos, hoy, aulas de Escuela Infantil 2 años.

El colegio seguía creciendo y mejorando, convirtiéndose en un lugar donde estudiar era importante, aunque no lo único; el fomento de la convivencia, de las experiencias espirituales, como los cursillos o retiros, celebraciones y charlas, y las actividades de ocio (culturales y deportivas), lo hacían también divertido.



Laboratorio Física, D Francisco Pérez con los alumnos de 4º Bachiller. 1966-67

El Centro se unió a otros seis Colegios religiosos y fundaron **CIMA**, un *Club Intercolegial Murciano de Actividades*. Una iniciativa muy avanzada cuyo objetivo era la unión y coordinación, así como la organización de actividades, tanto deportivas como culturales y religiosas para alumnos mayores y profesores como fueron: teatro, las misas dominicales, convivencias, cinefórum, deportes, actos folklóricos y excursiones, celebraciones como la vigilia pascual, el miércoles de ceniza. CIMA unió a los colegios de Capuchinos, Maristas de la Merced y Fuensanta, Jesús María, Carmelitas, Sta. Luisa de Marillac y Salesianos.

Sin olvidar que, la historia del Colegio es la de las vidas de muchas personas, no podemos evitar rebuscar en las revistas antiguas y añadir el recuerdo a algunas de los que estuvieron en los comienzos haciendo posible la vida colegial.

En primer lugar, la historia de aquellos que, casi desde el comienzo, hacían posible la vida, manutención y cuidado de todos los que en él

convivían. Hemos reproducido también los textos que hacen referencia a su labor en aquellos, no tan fáciles, años ´60.

JOSE ROS FRUCTUOSO y ANTONIO FERNANDEZ LOPEZ

El «NANY» y Antonio «EL GORDO» para los que andamos por casa. Dos excelentes personas con mucha veteranía y con muchas horas de «blanca y limpia» paciencia. «El Gordo»—muy a lo Sancho Panza—es aficionado a la cría de conejos, mientras que el «Nany»—todo un Quijote—es muy entusiasta de la Zarzuela. ¡No sólo de pan... ¿eh, Nany?



JESUS CORDOBA, PEDRO MONTOYA Y ANTONIO CELDRAN

Tres hombres clave en la vida del Colegio. Jesús, un gigante de alma y de... Bueno, iba a decirles que también de cuerpo..., pero no. No sería cierto. Además, eso es lo de menos. Lo importante es la grandeza de alma, aunque no se mida dos palmos. Y a Jesús le sobra grandeza. Lo sé yo muy bien, mejor que nadie. El «Cherrete» y el «Campana»—cuerpo de esa gran alma—tienen para nosotros una doble significación comunitaria: LA LLAMADA del «Campana» que nos congrega para EL RANCHO del «Cherrete». ¡Buen provecho, Señores!



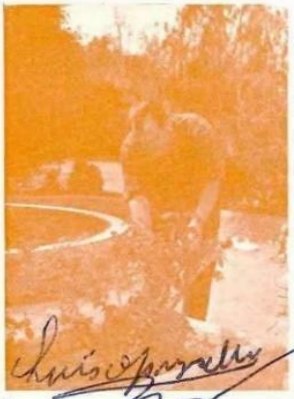
ANDRES MARIN GARRIGOS, casado y padre de cinco hijos. Desde la fundación del Colegio este pequeñete y singular "TIRILLAS" ha venido pedaleando día tras día para abastecernos de carnes y pescados. Bien merece que la Dirección General de Abastecimientos le conceda una medalla... aunque sea congelada.



Y este, que no se ve, es JOSE VIDAL ALMELA, el inefable «Pepe Pitos». ¿Conocen Vdes. el gran valor que tiene en el juego de las cartas el comodín? Pues de mayor valor y utilidad es para el Colegio el comodín de «Pepe Pitos», aunque a veces resulte un gran comodón, como nos lo demuestra en esta ocasión. Por practicar el aumentativo nos ha negado el placer de admirar su bella estampa.

VICARI

JUAN BALLESTA LOPEZ, el informador oficial del Colegio, ese conserje amable, que nos indica, al franquear la puerta de un gran edificio, hacia donde tiene que dirigirse uno, donde tiene que sentarse y esperar, aunque algunas veces se llegue a desesperar. En el crisol de esta pequeña dependencia se fragua, unas veces, y se pierde, otras, la paciencia del más pintado.



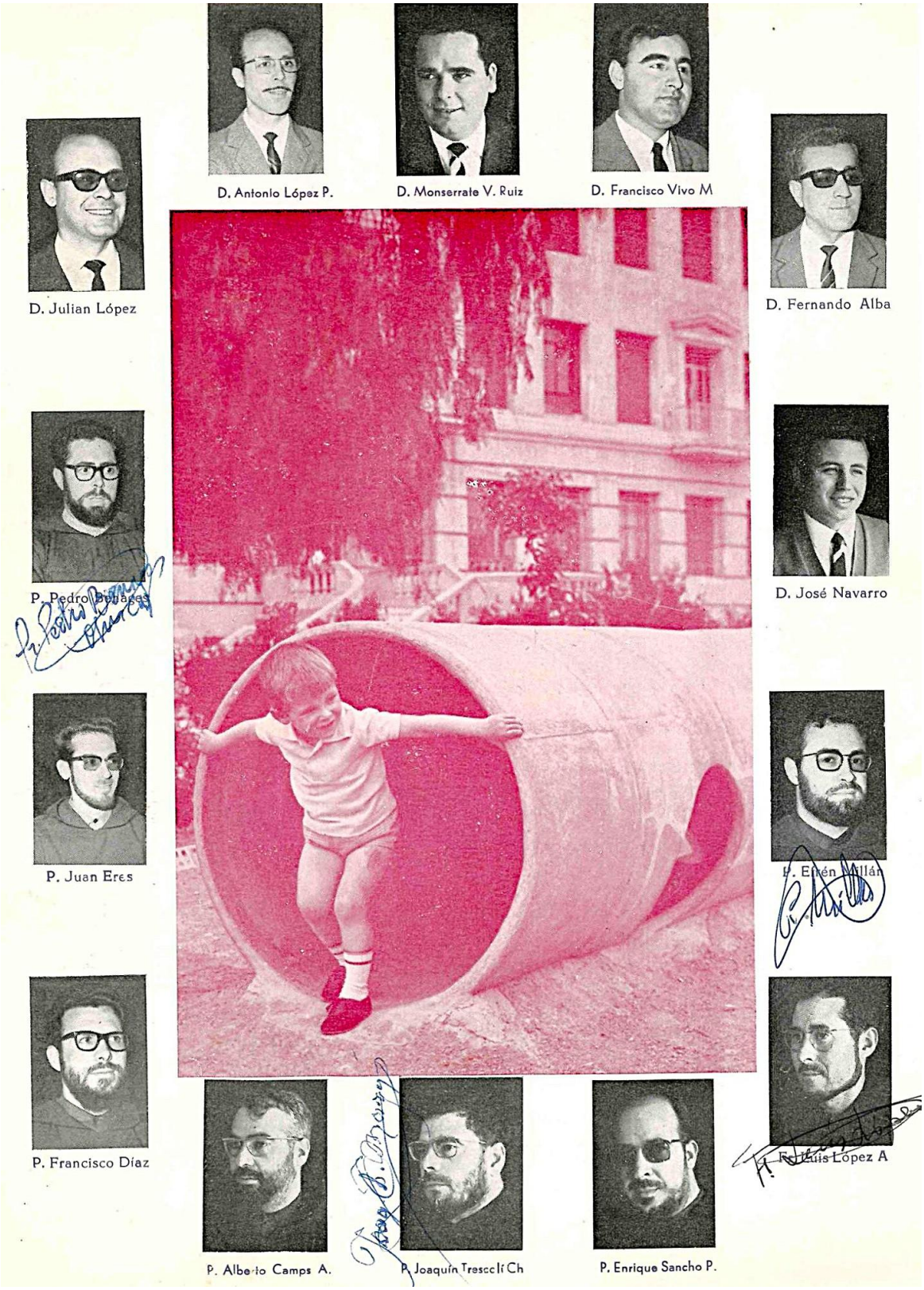
ANTONIO ASIS VERDU, el burócrata, el futbolista de excepción en momentos de apuro, el operador de cine, el barman kioskero jubilado y, para colmo de bienes—sin ironías ni guasas—recién casado. Ahí le tienen Vdes. quemándose los ojos a la luz en conserva de un flexo y encalleciéndose los dedos contra esos otros, duros e insensibles, dedos de la máquina de escribir.



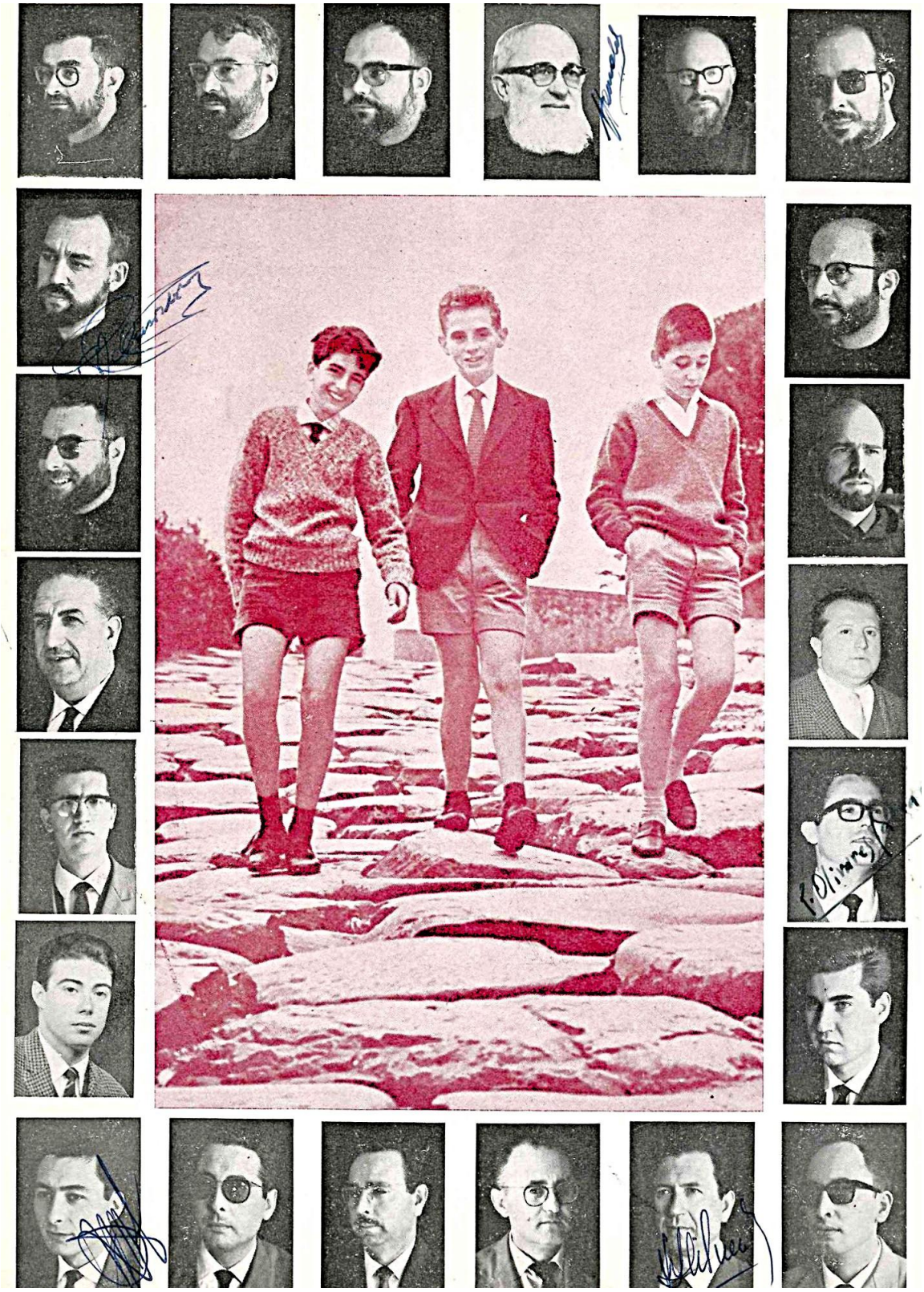
LUIS GONZALEZ, «Luis el Jardinero», para aquellos que presumen de «gente fina». «Jefe de Campo», para los deportistas, y para los amigos de antaño y los «cocheros de galera», el «Colombiano». Ahí está con su bisturí, practicando unas intervenciones quirúrgicas a esas delicadas y perfumadas flores.



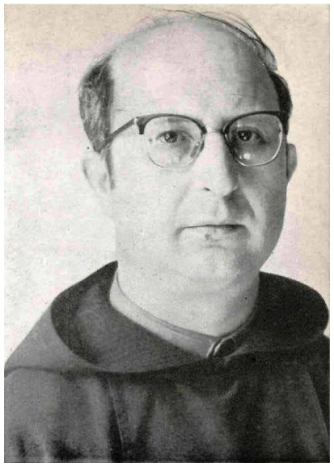
Este era el equipo de Profesores de Primera Enseñanza en el curso 1966-67



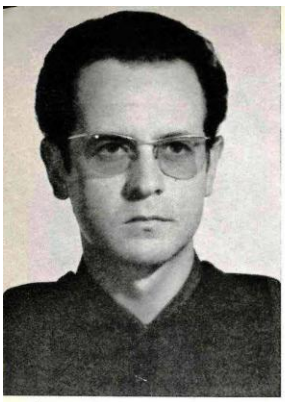
El cuadro de profesorado de la etapa de Bachiller en el curso 1966-67



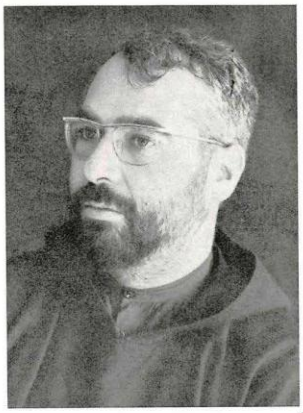
El equipo directivo, a finales de los ´60 y comienzo de los ´70 era el siguiente:



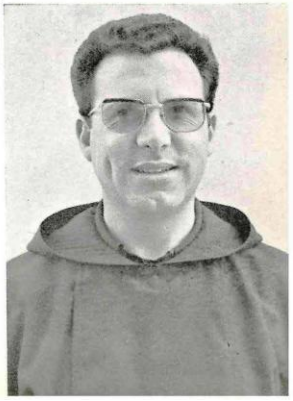
Rector: P. BENJAMÍN PERTEJO



P. Ramón Gil Alcáxer
VICE - RECTOR



P. José Camps Albert
PREFECTO DE ESTUDIOS

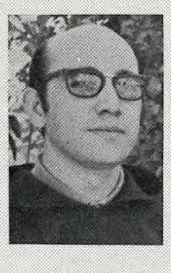


P. Francisco Díaz Castaño
DIRECTOR DE PRIMARIA

PROFESORES DE PRIMARIA



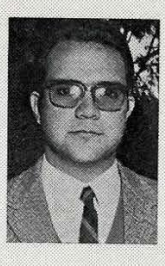
Fr. Sebastián T.



P. Miguel Ros



P. Clemente de A.



D. José L. Blanco



P. Francisco Díaz



D. Manuel Sánchez



M.ª Carmen Escribano



D. Pedro Cánovas



D. Agustín Fernández



D. Antonio López



D. Hilario Martínez



M.ª de los Llanos Iglesias



D. Francisco Vivo



D. José Navarro



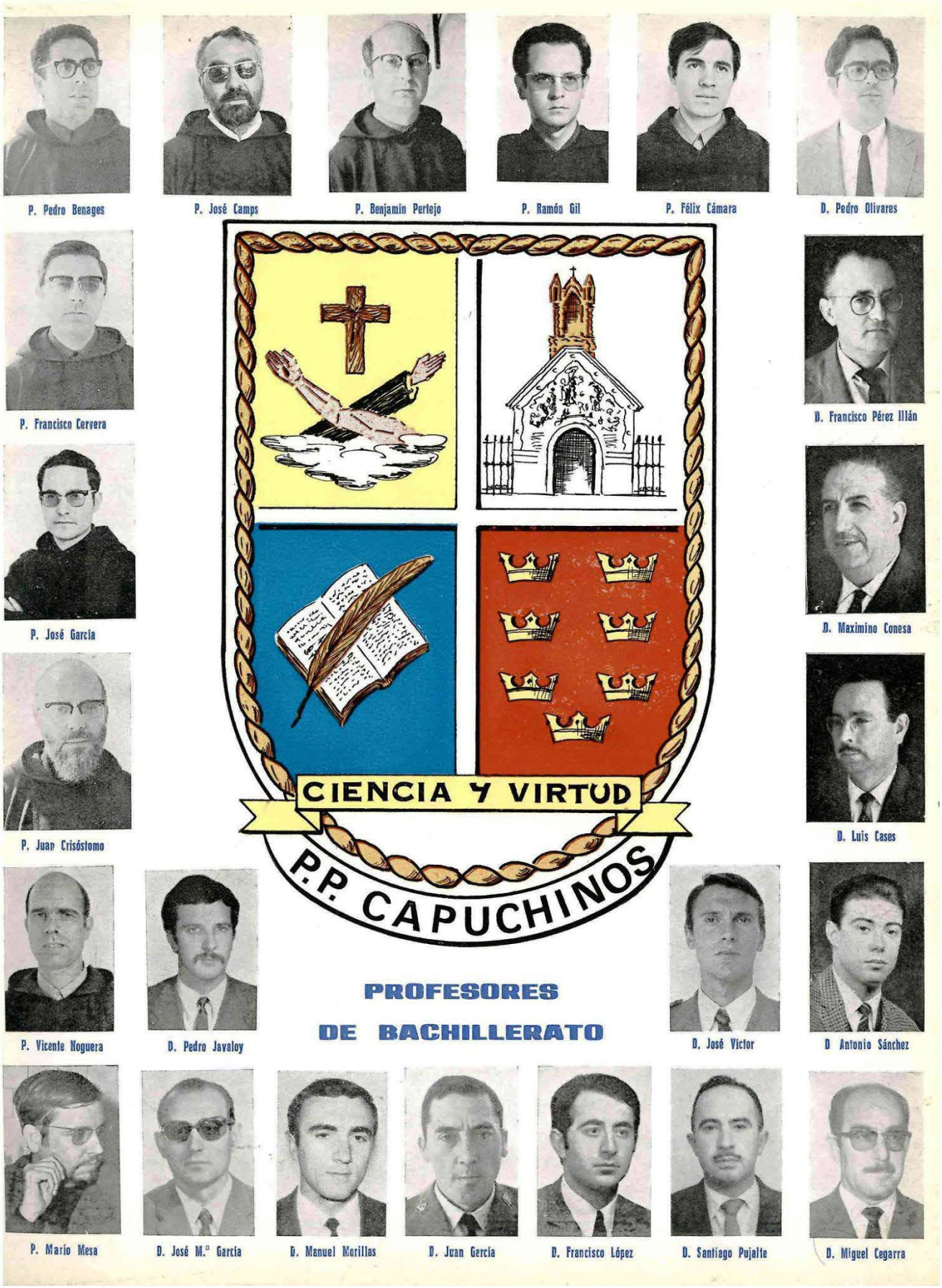
D. Antonio López



D. Monserrate V.

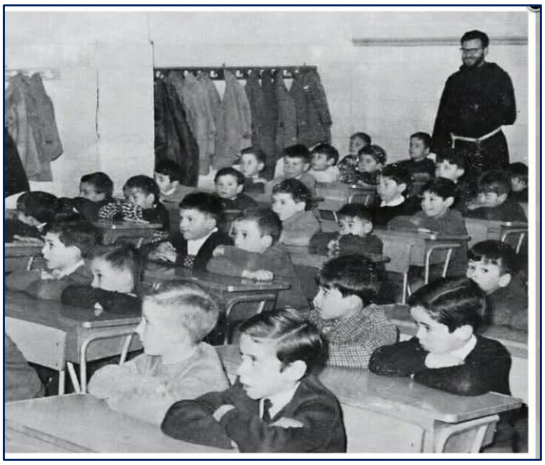


D. Fernando Alba


P. Pedro Benages
P. José Camps
P. Benjamín Pertejo
P. Ramón Gil
P. Félix Cámara
D. Pedro Olivares
P. Francisco Cervera
D. Francisco Pérez Illán
P. José García
D. Maximino Conesa
P. Juan Crisóstomo
D. Luis Cases
CIENCIA Y VIRTUD
P.P. CAPUCHINOS
PROFESORES
DE BACHILLERATO
P. Vicente Noguera
D. Pedro Javaloy
D. José Víctor
D. Antonio Sánchez
P. Mario Mesa
D. José M.ª García
D. Manuel Morillas
D. Juan García
D. Francisco López
D. Santiago Pujalte
D. Miguel Cegarra

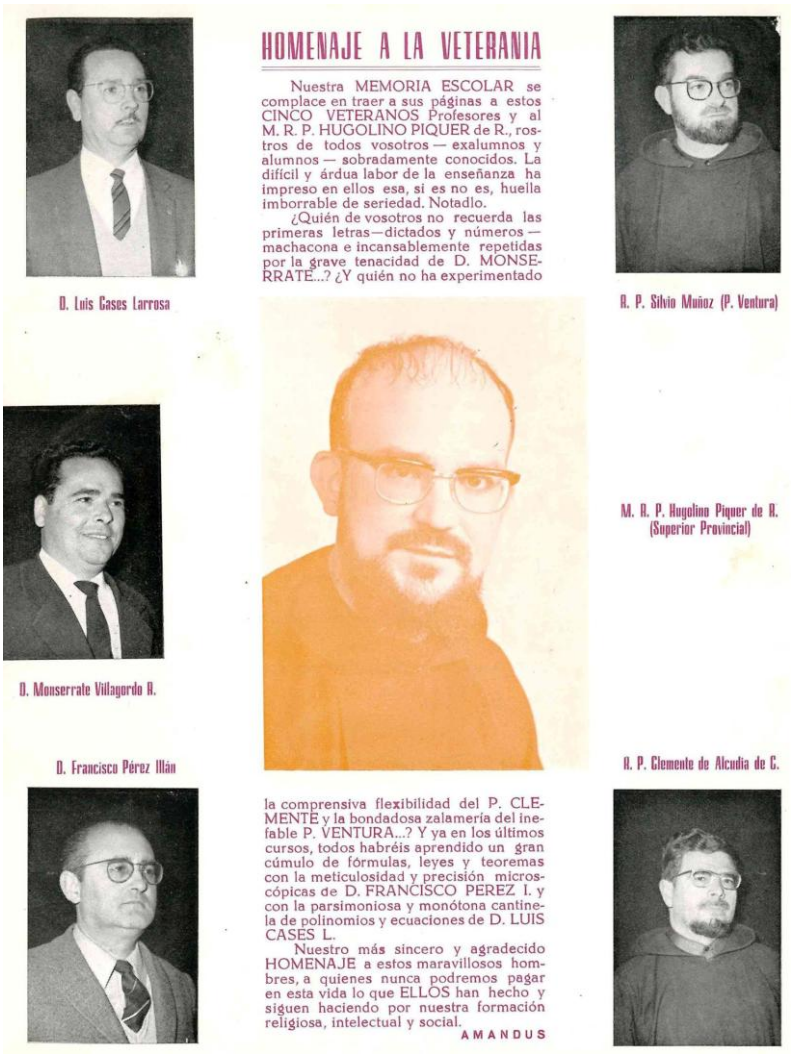


Jardin de la fachada del Cole. Acogida de alumnos por los frailes y profesores en el patio delantero, puerta principal. 1966



El P. Francisco Díaz en clase. 1965

Algunos profesores, religiosos y seglares, en el curso 66-67 ya formaban parte de la Veteranía en el Colegio; hoy, en el recuerdo.



HOMENAJE A LA VETERANIA

Nuestra MEMORIA ESCOLAR se complace en traer a sus páginas a estos CINCO VETERANOS Profesores y al M. R. P. HUGOLINO PIQUER de R., rostros de todos vosotros — exalumnos y alumnos — sobradamente conocidos. La difícil y árdua labor de la enseñanza ha impreso en ellos esa, si es no es, huella imborrable de seriedad. Notadlo.

¿Quién de vosotros no recuerda las primeras letras—dictados y números—machacona e incansablemente repetidas por la grave tenacidad de D. MONSERRATE...? ¿Y quién no ha experimentado la comprensiva flexibilidad del P. CLEMENTE y la bondadosa zalamería del inefable P. VENTURA...? Y ya en los últimos cursos, todos habréis aprendido un gran cúmulo de fórmulas, leyes y teoremas con la meticulosidad y precisión microscópicas de D. FRANCISCO PEREZ I. y con la parsimoniosa y monótona cantinela de polinomios y ecuaciones de D. LUIS CASES L.

Nuestro más sincero y agradecido HOMENAJE a estos maravillosos hombres, a quienes nunca podremos pagar en esta vida lo que ELLOS han hecho y siguen haciendo por nuestra formación religiosa, intelectual y social.

AMANDUS

D. Luis Cases Larrosa

R. P. Silvio Muñoz (P. Ventura)

D. Monserrate Villagordo R.

M. R. P. Hugolino Piquer de R. (Superior Provincial)

D. Francisco Pérez Illán

R. P. Clemente de Alcudia de C.

La década de los años ´70: crecimiento, modernización y vida pastoral

En la década de los años ´70, el Colegio San Buenaventura de Murcia se consolidaba como una institución de referencia, inmersa en una etapa de crecimiento y cambios metodológicos. Esta década supuso un álgido crecimiento del colegio de Capuchinos, tanto en el **número de alumnos** como en su **calidad educativa** y **popularidad** entre los colegios murcianos, al parecer solo rivalizaba con el de los Hnos. Maristas, como anécdota. También fue un tiempo de gran impulso en su **actividad pastoral con niños y jóvenes**. Fueron **años de modernización, consolidación y profunda formación en valores cristianos y franciscanos**, que hicieron del colegio un referente en Murcia.

En el día a día esto se notaba mucho: cada curso había más alumnos en clase, se renovaban metodologías y materiales, y las celebraciones: convivencias y grupos juveniles llenaban de vida las tardes y los fines de semana. Los frailes capuchinos, junto con profesores y familias, acompañaban a los chicos y chicas (pues el colegio comenzó a admitir también alumnas en los cursos superiores), no solo en el estudio, sino también en su **crecimiento humano y espiritual**.

Desde el comienzo destacaban los buenos resultados de los equipos deportivos, la tuna del colegio y el primer grupo de teatro.

Se celebraban las primeras comuniones en la Capilla y al finalizar el curso 69-70, Monseñor Miguel Roca, Obispo de la Diócesis, visitó el colegio y se celebró la Confirmación de los alumnos.



Sr. Obispo en la Confirmación celebrada en la primera Capilla en la planta baja del Colegio.



Tunos de S. Buenaventura 69-70

Hacia mediados de la década y siendo rector el murciano P. Ramón Gil Alcázar hubo que ir adecuando la enseñanza y transformando la organización del Colegio a la nueva Ley General de Educación, con lo cual el Colegio fue implantando las etapas siguientes:

-la etapa Preescolar se introdujo como enseñanza voluntaria de 4 y 5 años;

-la EGB (Enseñanza General Básica) que estableció a lo largo de 8 niveles o cursos una educación obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años;

-el BUP (Bachillerato Unificado Polivalente) con una duración de tres años

-y el COU (Curso de Orientación Universitaria) que era un curso puente obligatorio entre el bachillerato y el acceso a la universidad.

La etapa de Preescolar se ubicó en la planta baja, ala de levante, del Colegio, donde se proyectaba cine anteriormente. Los niveles de EGB, ciclo Inicial (1º y 2º curso) y ciclo Medio (3º, 4º y 5º curso) en la primera planta y el ciclo Superior en la segunda. En la tercera planta quedó ubicado el BUP y el COU, que también ocupaba algún aula en la segunda planta junto al despacho de jefatura de BUP y COU, ala de poniente. La cuarta planta continuaba siendo residencia de la comunidad de frailes Capuchinos, el Convento de San Antonio.

1973–1980: una iglesia parroquial moderna llena de arte franciscano

Entre **1973 y 1980** se construyó la iglesia anexa al edificio del Colegio, que se configuró como **Parroquia de San Francisco de Asís y Nuestra Señora de los Buenos Libros**. La construcción estuvo en manos del capuchino **P. Mario Mesa** que, junto a artistas contemporáneos murcianos (González Moreno, JM. Párraga, Borja y Muñoz Barberán, cuyo proyecto solo quedó en un boceto), crearon una iglesia moderna llena de arte simbólico de inspiración franciscana, en la que la cúpula se proyecta a modo de una gran chimenea de hogar familiar entorno a la que se reúnen los feligreses.



S. Francisco acabado en el taller de González Moreno

En esta iglesia destacan varias obras artísticas:

- Un gran **retablo de cerámica** (obra de P. **Borja**, **1975**), con una interesante, original interpretación impresionista del **"Cántico de las Criaturas"** de San Francisco.

- Una talla de **San Francisco** del imaginero **González Moreno** y una original y sencilla talla de la Virgen de los Buenos Libros, cotitular de la parroquia.



El P. Mario Mesa con el escultor J. González Moreno 1982

- **Pirograbados** con escenas de **San Francisco** y de **la Virgen** realizados por **Párraga,** el pintor del fuego. Así como las estaciones del Vía Crucis que, sobre fondo blanco, Párraga relata mediante sencillos y magníficos dibujos expresionistas en trazo negro.



Virgen de Los Buenos Libros acabada en taller del escultor. abril 1975

- Una original talla de la **Virgen de los Buenos Libros**, cotitular de la parroquia, que **González Moreno** concibió ingrávida y espiritual, con la sencillez y humildad de la madera casi sin policromía, que muestra a Jesús Niño en el Libro de la Vida.

- Un Cristo madrileño, que pronto se hizo murciano por devoción, el **Cristo de la Fe** de A. Dorrego, el de los ojos azules, al que el cronista oficial de Murcia, Antonio Botías, describía de forma poética tras la procesión que tuvo lugar el 28 de marzo de 2015, del modo siguiente:

El color del Cristo de la Fe -La Cofradía parte de San Buenaventura en su tradicional desfile sobrio y frailuno.
El Cristo de Dorrego, el Crucificado Capuchino de la Redonda, el de los ojos azules como el cielo de primavera que lo adorna, el del cíngulo frailuno y la túnica marrón, ese Señor que
sube Alfonso X arriba, por si no resulta evidente, no tiene color. Ni una pincelada, ni estofa alguna y apenas solo sus pupilas, si acaso no es un reflejo, palpitan azules
de San Buenaventura.
¿Por qué?
El Cristo de Dorrego no tiene color porque sale descarnado a reflejar en su madera divina que Murcia ya está inmersa en los días del gozo, (…)
Cristo de madera huérfana que manifiesta a su paso los matices de la huerta. Por eso desfila desnudo de pigmentos y monsergas para empaparse divino de esa luz de tarde incierta que sus cofrades frailunos le ofrecen en la carrera. Y entre sus vetas marrones, en su carita de pena,

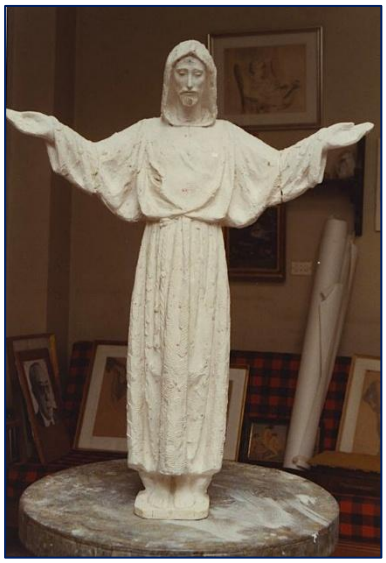
palpita el sentimiento de la Murcia nazarena.[6]



Cristo de la Fe y Santa María de los Ángeles. Vía Crucis de Cuaresma 2026

- Las **vidrieras** de **Borja** que la dotan de espiritualidad al filtrar la intensa luz murciana a través de los motivos vegetales de su diseño.

Para los niños y jóvenes del colegio, la nueva parroquia era como "la casa grande" donde celebrar, aprender y rezar juntos. Lugar donde muchos miembros de la comunidad colegial fueron recibidos mediante su bautismo, su primera comunión, los sacramentos de la confirmación, del sacerdocio, el más reciente en 2014, la ordenación y primera misa del exalumno Eduardo Sabater Jiménez. Celebramos la "Profesión" de los votos como frailes capuchinos como la de Pedro Enrique Rivera, Laureano, Quique González, José Luis Engono o Cayetano Martínez; y otros muchos recibimos el sacramento del matrimonio; también ha sido el lugar donde a otros, al pie del Cristo y junto a San



Boceto escayola de S. Francisco hecho por González Moreno

[6] Antonio Botías- Cronista-Publicado en el diario La Verdad el 29-3-2015

Francisco, hemos despedido con dolor y esperanza a seres queridos en su tránsito a la casa del Padre Dios, viniendo a mi recuerdo la profesora de Infantil Nati Pérez Iniesta, el P. Benjamín, D. Monserrate, el P. Manuel o Fray Ángel de Orihuela.

La nueva iglesia parroquial también es a partir de ahora la gran Capilla del Colegio donde se llevan a cabo todas las celebraciones religiosas con los alumnos y las familias: S. Francisco de Asís, catequesis, la Tardebuena, Primeras Comuniones y Confirmaciones, Miércoles de Ceniza y cuaresma, celebraciones navideñas y villancicos, eucaristía fin de curso, imposición de la Tau a final de Primaria o la entrega de becas e imposición del escudo al final del Bachillerato, …

El edificio del Colegio cuenta, además de la iglesia parroquial, con el **oratorio de la fraternidad** capuchina del Convento de S. Antonio en la cuarta planta y otra capillita integrada en el tercer piso del Colegio que fue recuperada y reformada en el verano de 2012, presidida por el **Cristo de S. Damián** en la que se celebraba la eucaristía con pequeños grupos de alumnos y profesores; se hacía oración y formación, así como interioridad.





Pastoral juvenil: nombres propios y mucha vida (años ´70 y ´80)

Fueron años en los que destacó **la gran y fructífera labor pastoral juvenil**.

- El **P. Ramón Gil** y **P. Félix Cámara** acompañaban a los jóvenes con cercanía y entusiasmo, organizando grupos, convivencias y celebraciones.
- El **P. Clemente Trescolí** impulsó la pastoral con **niños**, desde los primeros cursos dedicado a la preparación de las Primeras Comuniones, muy atento a las **familias, padres y profesores**.
- El **P. Miguel Ros**, entusiasta del canto y el teatro, fue creador del grupo de **teatro Greccio**, animando a muchos alumnos a expresarse en el escenario y a descubrir la belleza de la vida franciscana a través del arte.

Además, los **jóvenes frailes estudiantes** vivían en la comunidad de la parroquia, la comunidad de estudiantes residía en las habitaciones que ahora se utilizan de salones parroquiales, y **su** presencia animaba la convivencia y la formación espiritual franciscana de niños y jóvenes. Recuerdo compartir con ellos el salón para estudiar y acabar la tarde rezando con ellos en la capilla de la fraternidad. Eran tiempos de mucha cercanía, formación franciscana, canciones con guitarra y el banjo del P. Félix, teatro, oraciones sencillas y una comunidad que crecía unida.

Destacaban especialmente:

- **Las misas de juventud** de los sábados por la tarde.

- **Las convivencias** de grupos de confirmación y postconfirmación

- Las afamadas **fiestas de Nochevieja** en el club social.

- Las reuniones de **catequesis de Confirmación** los viernes por la tarde, en las clases del 3º piso.

- Las **Pascuas juveniles**.



Fiesta de Nochevieja 1983 en el club social del Colegio.

- Los **viajes en verano a Asís**, de convento en convento, en los que convivían jóvenes del colegio y de la parroquia, frailes capuchinos, profesores y trabajadores del colegio, capitaneados por el **P. Félix**, con el intendente **José Ángel Clemares** y guiados por **Joaquín**, como conductor habitual de la empresa de autobuses Martínez, que también hacía el transporte escolar del Cole.

Fueron experiencias que muchos recordamos con cariño: nuevas amistades, risas, aprendizaje, oración y el descubrimiento de la vida de San Francisco en los lugares donde él vivió.

Una experiencia de convivencia, celebración de la fe y espiritualidad en grupos, que marcó muchas vidas.

Durante los años ´70 y ´80, siendo párroco el **P. Mario Mesa**, director del Colegio el **P. Ramón Gil Alcázar** y vicedirector el **P. Félix Cámara**, se generó un gran movimiento juvenil que llegó a tener una gran repercusión en toda la ciudad y alrededores que reunía a jóvenes del colegio, de otros centros, institutos y parroquias, todos los viernes por la tarde en numerosos grupos de catequesis de confirmación y en otros de postconfirmación, que seguían formándose y celebrando su fe juntos, una vez recibido el sacramento.

Fueron años en los que, en cualquier lugar de la ciudad, alguien te podía proponer un sábado: *¿Vamos a la misa de juventud de Capuchinos?* Porque una parte de la presentación ante nuevas amistades con carácter identitario era: Yo soy de Capuchinos; o si se hablaba de un tercero: *He visto a Belén, la de Capuchinos*; aunque ni fuese alumna, ni quizás de la parroquia.

Las eucaristías se caracterizaban por estar abiertas a todos, por la música, los cantos, los silencios para reflexionar y rezar, la libre participación para compartir durante la homilía, en las preces, en la acción de gracias; porque se sabía a qué hora comenzaba, pero no cuando acababa; una misa sin prisa. Se celebraban en el salón de actos del Colegio, lo que anteriormente fue la primera capilla y parroquia, en la planta baja.

Y al terminar, la convivencia solía alargarse y pasar la tarde “hablando” en el club social, o paseando por el patio comienzo panchitos que Pepe el del club nos ponía en una servilleta de papel, de aquellas cuadradas de bar que resbalaban y no limpiaban, y algún refresco. Otros preferían pasear o seguir juntos en el jardín de la Redonda. Allí estaban, el P. Ramón y el P. Félix, animadores, innovadores, haciendo una pastoral de cercanía y de implicación hasta la extenuación; al tiempo se secularizaron.

La convivencia tenía su punto álgido en los distintos viajes estivales, a Asís y lugares franciscanos, de convento en convento, Roma, Venecia, …, a Galicia, Portugal, Andorra…; el autobús, de la empresa Martínez conducido por Joaquín y su característico bigotazo, se convertía durante varias semanas en salón, almacén, cocina, oratorio y en ocasiones, dormitorio. Con anterioridad a la salida del autobús, comenzaba el viaje: se preparaban los laudes diarios, las oraciones de vísperas, las misas; el equipo de cocina, la compra de alimentos y las ollas, botellas de butano y utensilios necesarios; también las explicaciones de las visitas artístico-culturales.



Convivencia en Sierra Espuña. 1982

Las diversas y frecuentes convivencias durante los fines de semana, en el Cenajo, en Sierra Espuña, refugio de las Alquerías, convento de Totana, …, algunos grupos en La Raja, o en casas de la playa, eran muy esperadas y favorecían el encuentro con la Naturaleza, la espiritualidad franciscana, se creaban espacios y tiempos de silencio y reflexión personal en soledad, algo que hoy se puede echar de menos, seguido de otros para compartir en grupo y comunidad.



Estas experiencias, para bien en muchos o no tan bien para otros, sembraron valores en muchos corazones y almas, valores humanos, cristianos y franciscanos que, aún sin ser conscientes, pasados los años, uno puede descubrir en su “adn” interior.

El fraile del banjo, “amigüito” de muchos, Félix Cámara Martínez

Fue un fraile y un cura “entregao”, al Colegio y a cualquiera que se lo presentaban, independiente de la edad, trabajo, creencia o carácter. Félix veía el interior de la persona incluso antes que la misma persona. Hacía crecer en autoestima a los demás y te acercaba la sencillez y espiritualidad franciscana de manera sutil y certera.



P. Félix Cámara y su banjo. Convivencia 1982

Con la perspectiva que da el tiempo, podemos decir que tenía una metodología pastoral que llegaba a la persona, él consideraba que cualquier actividad o espacio podía ser el medio de encuentro y evangelización y si no existía los propiciaba y creaba. Llegaba a los demás mediante la música, un paseo, la eucaristía en un refugio del monte, un viaje en autobús, …; igual te confesaba en el patio del Colegio que en la cafetería cercana o en La Redonda mientras paseaba.



P. Félix con jóvenes en el Bando

Fue profesor, director-rector general del Colegio, director de la etapa de Bachillerato; un gran coordinador y dinamizador de la pastoral juvenil en el Colegio y en la Parroquia, especialmente en los grupos de confirmación y postconfirmación.

Afirmaba que era muy importante crear espacios humanos de convivencia para llegar a espacios y momentos de espiritualidad, por ello era un entusiasta de organizar convivencias, viajes, excursiones y cualquier experiencia para acercar a las personas a Dios.



P. Félix en el autobús camino de Asís 1981



P. Félix de excursión con las familias de alumnos de 6º EGB en 1985.

Viaje a Italia con los grupos de Confirmación y catequistas. Roma 1981



Nace en Capuchinos el Grupo Scout “S. Francisco de Asís”

Tropa Pionera S. Francisco con el P. Miguel y Fr. Sebastián



No se puede obviar la relevancia que llegó a tener el grupo scout fundado el año 1971 por el capuchino P. Miguel Ros Gallent con qué mejor nombre para un grupo de escultismo que el de S. Francisco de Asís, el santo defensor y amante de la Naturaleza, de la Hermana Tierra y de toda la Creación, obra de Dios.

El P. Miguel y sus compañeros los frailes, que durante los años´70 y ´80, como Fray Sebastián, el P. Félix, Cayetano, entre otros, crearon una nueva plataforma de evangelización y espiritualidad franciscana con los niños y jóvenes de los grupos scout.

Recuerdan antiguos componentes del grupo que en las acampadas y campamentos el Padre Miguel solía celebrar misa, en la que participaban los miembros del grupo en las peticiones y en las que todos cantaban las canciones del Cancionero que se repartía a cada asistente. La celebración acababa con la bendición especial de S. Francisco.

También recuerdan la antigua oración con la que comenzaban todas las reuniones:



"Señor,
enséñame a ser generoso,
a servirte como mereces,
a dar sin medida,
a combatir sin miedo a
que me hieran,
a trabajar sin descanso,
y a no esperar más
recompensa
que saber que hago tu
Voluntad.
San Jorge y San
Francisco.
Rogad por nosotros."

Misa en el campamento P. Miguel 1985





Verano 1985. P. Miguel, Cayetano Martínez y José L Mangue Mba, capuchinos

A día de hoy, muchos de aquellos niños y jóvenes hoy ya adultos, siguen manifestando la aportación personal, social, de fraternidad, amistad y espiritualidad que recibieron aquellos años y que les hace seguir llevando dentro los valores recibidos para trasmitirlos y sobre todo, siguen sintiéndose scouters *"Siempre listos".*



P. Miguel y Eduardo Tovar con su pañoleta. Masamagrell, 2025

Años 80 y 90: una sola comunidad, grandes convivencias y viajes

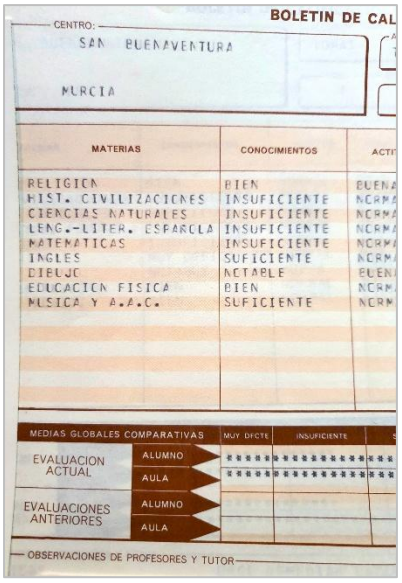
Entre los años 80 y 90, las comunidades capuchinas en Murcia, la de la parroquia y la del colegio, eran una sola y confluían en la formación, en la pastoral y en las celebraciones.

El alumnado comenzó a ser mixto desde Preescolar de 4 años, pues anteriormente el colegio solo era de chicos.



Las Guerreras de Capuchinos. Las profesoras: MªCarmen Díaz, MªJosé Sánchez, Rosa Alejandre, Begoña Domené y Sonia Fuster.

Las fiestas escolares continuaban siendo una tradición, la implicación de toda la comunidad escolar hacían de la fiesta un encuentro muy familiar y de interrelación entre diferentes edades y etapas. Las fiestas duraban unos tres días en los que se suspendían las clases en favor de todo tipo de actividades, coordinadas y organizadas por los profesores, y que daban lugar a actividades curiosas como era el concurso de tartas, el partido de fútbol profesoras-alumnas, exhibición de esgrima, … y la Barraca de los alumnos mayores.


BOLETIN DE CAL

CENTRO: SAN BUENAVENTURA

MURCIA

MATERIAS	CONOCIMIENTOS	ACTI
RELIGION	BIEN	BUENA
HIST. CIVILIZACIONES	INSUFICIENTE	NORMA
CIENCIAS NATURALES	INSUFICIENTE	NORMA
LENG.-LITER. ESPAÑOLA	INSUFICIENTE	NORMA
MATEMATICAS	INSUFICIENTE	NORMA
INGLES	SUFICIENTE	NORM
DIBUJO	NOTABLE	BUEN
EDUCACION FISICA	BIEN	NORM
MUSICA Y A.A.C.	SUFICIENTE	NORM

MEDIAS GLOBALES COMPARATIVAS		MUY DFCTE	INSUFICIENTE	S
EVALUACION ACTUAL	ALUMNO			
	AULA			
EVALUACIONES ANTERIORES	ALUMNO			
	AULA			

OBSERVACIONES DE PROFESORES Y TUTOR

A finales de los ´80 la informática se inicia en el Colegio de la mano del profesor Alfonso Barnés, que fue uno de los primeros en hacer un programa de

calificaciones, y de Josita Vivo. Recuerdo el aula llena de monitores de tv de tubo y reproductores de casete ya que en aquel momento el almacenamiento externo de los ordenadores se hacía en cintas de casete donde se grababan los programas informáticos y una gran impresora de agujas de papel continuo.



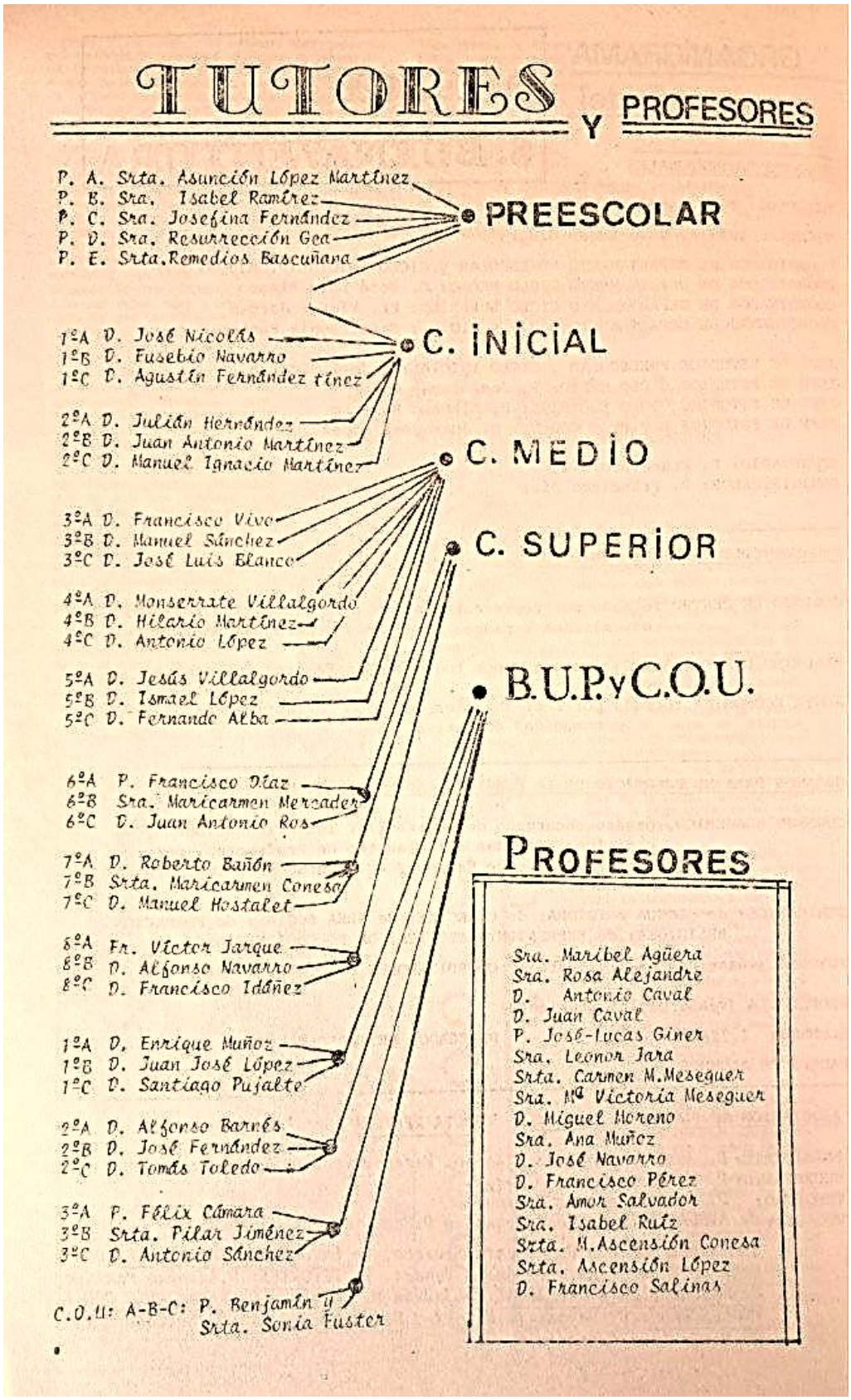
Más tarde apareció como soporte de memoria externa el disquete de 3 y medio. Algo que supuso una gran innovación educativa y a nivel administrativo, pues permitió elaborar los primeros boletines informativos de notas para padres informatizados de los que también se encargaba fray Víctor Jarque.

Las Convivencias seguían siendo un punto fuerte en la pastoral colegial y parroquial ya que no había separación entre parroquia y colegio; convivencias de cursos, de grupos de confirmación, …



Convivencia vocacional con alumnos COU

El Claustro de Profesores aumentó, se diversificó y, como curiosamente se puede observar en el cuadro del Claustro, también se incrementó el número de “Señoritas”, como leemos, en todas las etapas.



Claustro Profesores curso 1982-83- Revista "Nuestra Voz" y Organigrama.

ORGANIGRAMA del COLEGIO S. BUENAVENTURA

ORGANOS UNIPERSONALES

DIRECTOR: P. Benjamín Piquer

VICEDIRECTOR: P. José-Lucas Giner

COORDINADOR DE DEPARTAMENTO PREESCOLAR y CICLO INICIAL: P. Miguel Ros
COORDINADOR DE DEPARTAMENTO CICLO MEDIO: D. José Luis Blanco
COORDINADOR DE DEPARTAMENTO CICLO SUPERIOR: Fr. Víctor Jarque
COORDINADORA DE DEPARTAMENTO B.U.P y C.O.U.: Srta. Sonia Fuster

JEFE DE ESTUDIOS PREESCOLAR y CICLO INICIAL: D.José Nicolás
JEFE DE ESTUDIOS CICLO MEDIO: P. José-Lucas Giner
JEFE DE ESTUDIOS CICLO SUPERIOR: D. Alfonso Navarro
JEFE DE ESTUDIOS B.U.P. y C.O.U.: D. Juan José López

SECRETARIO: P. Francisco Díaz
ADMINISTRADOR: P. Francisco Díaz

ORGANOS COLEGIADOS DE GOBIERNO

CONSEJO DE CENTRO formado por representantes de la Entidad Titular, profesores, alumnos y padres de alumnos y personal no docente.

CLAUSTRO DE PROFESORES: integrado por todos los profesores del centro

JUNTA ECONOMICA formada por represntantes de todos los estamentos de la comunidad educativa.

ORGANOS PARA EL EJERCICIO DE LA FUNCION ACADEMICA Y SU COORDINACION

CONSEJO ACADEMICO, órgano encargado de desarrollar las orientaciones y directrices emanadas del Claustro de Profesores, presidido por el Jefe de Estudios e integrado por los Jefes de Seminarios.

SEMINARIOS: de LENGUA e IDIOMA; de CIENCIAS; de AREA SOCIAL; de FORMACION RELIGIOSA; de EXPRESION ARTISTICA; DE EDUCACION FISICA.

TUTORES (véase página siguiente) y COORDINADORES DE CURSO.

PROFESORES (véase página siguiente)

ALUMNOS: 1.726 DELEGADOS DE CURSO: 21 (de 6º a C.O.U.)

PADRES DE ALUMNOS

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS JUNTA RECTORA

PRESIDENTE: D. José C. Carreres Alfonso. Vicepresidente: D. Francisco Mora.
SECRETARIO: D. Mariano Ortega Martínez.
TESORERO: D. José Fernández Molina
VOCALES: de AYUDAS: D. Pedro José Bernal y D. Pedro García-Córcoles. De CULTURA: Dª Isabel Santo y D. Alberto Sevilla. De ENCUENTROS FAMILIARES: Don Mariano Crevillent y Dª Ana M. Verdet. De DEPORTES: D. Antonio Martínez. De ORIENTACIÓN PROFESIONAL: D. Julián M. Esteban. De RELACIONES CON EL PROFESORADO: Dª Margarita Recarte. Del CLUB SOCIAL: Dª Soledad Egea y Dª María-Lina Carrascosa.

Los viajes y excursiones continuaban realizándose tanto en la pastoral juvenil como en el Colegio.



Grupo Pastoral Viaje Italia – Asís 1982



Excursión alumnos EGB y familias. 1985



Profesorado de EGB, Preescolar y G.O.P. curso 1992-93.- 1ª fila superior: Reme Bascuñana, Pepe Nicolás (Jefe estudios), Agustín Fernández, Ismael López, el P. Antonio Roig (Director general), Francisco Vivo Molina, Juan Antº. Albaladejo "Chiqui", Eusebio Navarro, Manuel Ignacio Martínez, Isabel Ruiz. Fila central: Pura Victoria, Susi López, Pilar Ortuño, Ascensión Conesa, Marisol Meroño, José Navarro, Manuel Sánchez, Hilario Martínez, Julio Muñoz, MªJesús Córdoba, P. Clemente Trescolí, Paco Vivo García, Jesús Villalgordo. Fila inferior: Fernando Alba, Monserrate Villalgordo, Resu Gea, Antonio López, Mª Carmen Mercader, José Luis Blanco (Director académico), Encarnita Soto, Pilar M. Mallo, Paqui Velazquez.

Una marcha por la Vida que llenó Murcia de cristianos

En el año 1982, a nivel nacional se iniciaban los debates sobre la despenalización del aborto. Los jóvenes de capuchinos, junto a los frailes, algunos todavía estudiantes, Pedro Enrique Rivera, Cayetano Martínez, Quique González Lorca, José Ángel Clemares "el Barbas Sandokán",…) y con el apoyo del párroco de entonces, **P. Jesús Aniorte**, propusieron, organizaron y llevaron a cabo una marcha silenciosa **"Cristianos por la Vida",** en favor de la Vida.

Este año, además de celebrarse el Mundial de Fútbol en España con "Naranjito", el nuevo gobierno abrió el debate sobre la interrupción voluntaria del embarazo e impulsó una nueva reforma del código penal para despenalizarlo. También, el Papa **Juan Pablo II** visitó a



Año LXXXIV • Núm. 25.588 • 60 Ptas. DIRECTOR: ANTONIO GONZALEZ CONEJERO DOMINGO 22

Lotería

Incluso en las cercanías de la capital

Nevó en casi toda la Región

Después de casi dos años, la nieve volvió a hacer acto de presencia en algunas de las principales ciudades de la Región. Yecla, Moratalla, Cehegín, y Lorca vieron sus calles alfombradas por el manto blanco. El fenómeno atmosférico madrugó en la Ciudad del Sol, donde desde las ocho de la mañana ya estaba nevando. En los alrededores de la capital también se hicieron notar de la misma forma las inclemencias del tiempo.

Martínez Simón.

El ya e
Cartagena,
las mues

«No
ningú

Todavía tris
por las muest
das anteanoch
Cartagena. Ju
aseguraba aye
él no recibió n
dinero de las
obtuvo el grup
por el contrari
largo de su
400.000 peset

Pág

A prim

Los
de h
amen
la

Pág

La lluvia no pudo con la «Marcha por la vida» Pese al inclemente tiempo, no pudo la lluvia con los manifestantes que ayer tarde integraron la denominada «Marcha por la vida» que bajo paraguas recorrió la ciudad dentro de un impresionante silencio y, contra lo habitual, con absoluta ausencia de pancartas, excepto una, que abría la marcha y de algún modo la bautizaba: «Cristianos por la vida». No hubo incidentes y la participación fue de unas trescientas mil personas, según aseguraron a LA VERDAD los organizadores, quienes se quejaban de la inclemencia del tiempo «que nos ha restado participación y obligado a dejar a los niños en casa». Páginas de Murcia.

los españoles durante diez días y defendió públicamente la vida especialmente la de los indefensos, en una Misa multitudinaria con las familias dijo: *"…quien negara la defensa a la persona humana más inocente y débil, a la persona humana ya concebida, aunque todavía no nacida, cometería una gravísima violación del orden moral. Nunca se puede legitimar la muerte de un inocente. Se minaría el mismo fundamento de la sociedad".* Y al día siguiente se encontró con miles de jóvenes en el estadio Santiago Bernabeu a los que dijo: *"Quiero decíroslo: no me habéis desilusionado, sigo creyendo en los jóvenes, en vosotros. Y creo, no para halagaros, sino porque cuento con vosotros para difundir un sistema nuevo de vida. ….* Y concluyó su mensaje: *"Jóvenes españoles: el mal es una realidad. Superarlo en el bien es una gran empresa."*

Esta realidad socio política, la motivación que la visita y el carisma del Papa, ahora San Juan Pablo II, generó en los jóvenes, así como la cercanía y claridad de su valiente mensaje, fueron germen para que se plantease esta marcha testimonial a favor de la Vida. Fue llamado el "Papa de los Jóvenes" porque para él "en los jóvenes está la esperanza" de la Iglesia y el mundo y su repetido mensaje: "¡No tengáis miedo!"

Con el apoyo del sr. Obispo **D. Javier Azagra**, pues al entrevistarnos con él nos animó a hacer partícipes a toda la diócesis de nuestro proyecto, se movilizaron a parroquias, colegios religiosos y grupos de toda la diócesis que participaron multitudinariamente en la primera

marcha silenciosa que tuvo lugar el sábado 21 de febrero de 1987, una fría y lluviosa tarde invernal, en una marcha silenciosa a favor de la Vida encabezada por una única pancarta, **"Cristianos por la Vida",** por las calles de la ciudad, desde la plaza Circular hasta la Catedral, donde se celebró un acto litúrgico presidido por el Sr. Obispo y que ocupó las principales portadas de la prensa regional. Fue un momento histórico de compromiso y fe compartida.



La Verdad — Domingo 22 de febrero de 1987

Murcia

PESE al inclemente tiempo, no pudo la lluvia con los manifestantes que ayer tarde integraron la denominada «Marcha por la vida» que bajo paraguas recorrió la ciudad dentro de un impresionante silencio y, contra lo habitual, con absoluta ausencia de pancartas, excepto una, que abría la marcha y de algún modo la bautizaba: «Cristianos por la vida». No hubo incidentes y la participación fue de unas trescientas mil personas, según aseguraron a LA VERDAD los organizadores.

Trescientas mil personas recorrieron la ciudad en silencio

La lluvia no pudo con la «Marcha por la vida»

«Hemos tenido que dejar a los niños en casa, que sí no....»

CRISTIANOS POR LA VIDA

Una asombrosa multitud, bajo los paraguas.

El obispo de la Diócesis acharó, en la Catedral, a proseguir la lucha en defensa de la vida.

EXPERTOS EN CLIMATIZACION termoclima s.l. calidad y servicio Carrier Buenos Libros, 3 Tel. 24 27 16 MURCIA líder mundial en tecnología de aire acondicionado y calefacción

cajaMurcia OBRA CULTURAL

MURCIA. (Gran Vía)

Lunes, 23 de febrero. I MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO DE CREACIÓN. «Tratamientos electrónicos de la imagen». Aula de Cajamurcia. A las 8'15 de la tarde.

Del 23 de febrero al 5 de marzo. Exposición de Fotografía. Centro de recursos audiovisuales de la Universidad. MARIA MANZANERA. SALA EXPOSICIONES DE CAJAMURCIA. Horarios: de 11 a 1 y de 6 a 8'30.

CARAVACA

Hasta el 22 de febrero. Concurso de fotografía «FIESTAS DE CARAVACA DE LA CRUZ, PARAJES Y RINCONES DE LA CIUDAD». Colabora la Real e Ilustre Cofradía de la Vera Cruz. Aula de Cultura.

MOLINA DE SEGURA

Del 13 al 22 de febrero. Exposición de pinturas a cargo del «Taller de Arte Martínez Lozano». Aula de Cultura

Lunes, 23 de febrero. CURSILLO DE ARTESANIA EN LA ESCUELA. Impartido por doña ISABEL ALCARAZ LOPEZ. Colegio de San Antonio, de 12 a 14 horas.

TORRE PACHECO:

Hasta el 25 de febrero. Concurso de Carteles para la III Semana de Teatro, Villa de Torre Pacheco.

Se tuvo la idea de compartir el protagonismo de la organización de esta marcha con todos los grupos y comunidades cristianas de la Diócesis que así lo desearon, consiguiendo la unión de todos con un mismo fin y la participación de grupos llegados de casi todos los puntos de la Región, ya que ese día la nieve hizo presencia en muchos municipios que no pudieron llegar a la ciudad y que el periódico La Verdad anunciaba el mismo día de este modo el acontecimiento:

"Esta tarde saldrá desde la Plaza Circular
La «marcha por la vida» la convocan 24 asociaciones

La «marcha por la vida», silenciosa y en la que tan sólo habrá una pancarta en cabeza, saldrá esta tardé, a las 18 horas, desde la Plaza Circular y llegará hasta la Catedral donde se celebrará un acto litúrgico presidido por el obispo. Entre los convocantes se encuentran la Adoración Nocturna Española, Asociación Colaboradora de la Institución Teresiana, Movimiento de Mujeres de Acción Católica, Asociación de Viudas, Caritas Diocesana, Centros de Preparación al Matrimonio, Comunidades de Renovación Carismática Católica, Comunidades de Vida Cristiana, Confer Femenina, Conferencias de San Vicente de Paul, Cursillos de Cristiandad, Delegación de Vocaciones, Equipos de Nuestra Señora, Escuela de Jóvenes

Cristianos, Escuelas de Padres ECCA, Familias Nuevas, FERE, Grupos de Oración de la Diócesis, Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes, Manos Unidas, Movimiento Familiar Cristiano, Pastoral Familiar, Pastoral Sanitaria, Profesores Cristianos, y otros cristianos.

Los cristianos, según los organizadores, pretenden con esta marcha no permanecer pasivos ante la agresión a la vida de los nacidos, mediante la legalización del aborto."



El Sr. Obispo, D. Javier Azagra, presidiendo el acto final en el altar mayor de la Catedral. 21-2-87

Bajo un río de paraguas, más de trescientas mil personas recorrieron en silencio la ciudad "… y al filo de las ocho de la tarde llegaba la cabeza a la plaza de Belluga. *Era la Catedral el punto final de reunión, "si cabemos todos, que seguramente no". Pero sí, el templo se estiró lo suficiente para acoger a pequeños y mayores, que asistieron emocionados al acto presidido por el obispo de la Diócesis, que exhortó a los asistentes a proseguir su lucha en defensa de la vida y de los valores cristianos, dando ejemplo de solidaridad y de vivencia de la fe de Cristo, (…,) Al final Monseñor Azagra puso en punto final del testimonio dado en la tarde de ayer por miles de murcianos empeñados en una causa común: defender la vida."* (Diario La Verdad; domingo 22 febrero 1987)



En el altar mayor de la Catedral, junto al Sr. Obispo Azagra, estuvieron los jóvenes del Colegio y la Parroquia que coordinaron la marcha y representaron a todos los demás que lo hicimos posible; José Ángel Gª Clemares, Pilar Martínez Mallo, Cayetano Martínez Nortes, Reme Cases de Lara, José Antonio Bravo Meseguer, …

Un fray de cine: Fray Víctor Jarque

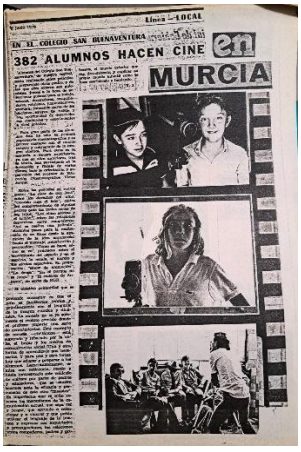


Fray Víctor, director. Dibujo del alumno y amigo Ismael Visedo, hacia 1980

Fray Víctor fue un fraile que encajaba perfectamente en un colegio innovador. Víctor Jarque Domingo procede de un frío pueblecito de Teruel, Bronchales. Estudió Filosofía en Murcia y teología en Valencia. Estuvo unos veinte años dedicado al Colegio San Buenaventura en Murcia. Fue profesor, tutor e impartió una novedosa asignatura sobre Medios de Comunicación.

Sus muchas horas de dedicación y trabajo en su despacho del segundo piso, siempre rodeado de máquinas, multicopistas, fotocopiadoras, cámaras de fotos y las primeras que existieron de vídeo, máquinas de escribir último modelo de las que empezaron a ser eléctricas,..., no le impedían ser buscado para escuchar y acompañar, siempre y en cualquier momento, a los profesores que hasta él nos acercábamos pidiendo ayuda para solucionar cualquier gestión académica, o para estar disponible para atender a los alumnos, especialmente a aquellos que por cualquier motivo no se encontraban correctamente en el aula y a los que venía bien salir un rato a charlar y escuchar los consejos de Fray Víctor en su "despacho-refugio".




Línea — LOCAL

EN EL COLEGIO SAN BUENAVENTURA

382 ALUMNOS HACEN CINE en MURCIA



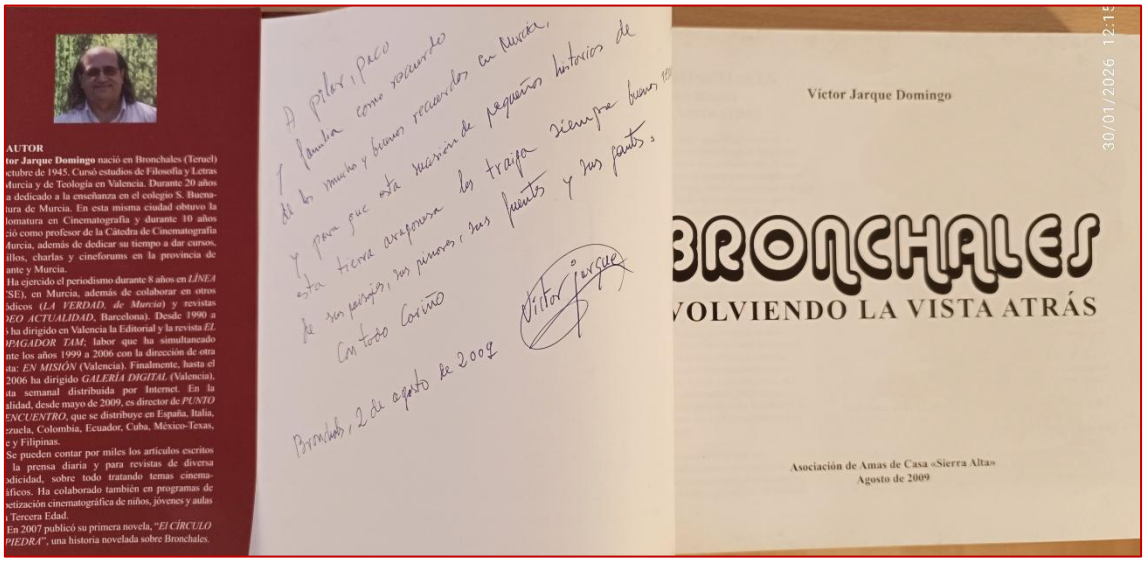
Fray Víctor rodando con los alumnos. El periódico Línea destacaba en el año 1979 la actividad cinematográfica del Colegio. Con su tutoría de 7º nivel EGB en 1975.

Víctor fue un creativo, un artista con el aspecto de director de cine propio de los ´80. Su pasión fue el mundo de la imagen y la comunicación. Estando ya en Murcia se diplomó en Cinematografía y fue profesor de la cátedra de Cinematografía en Murcia. Escribió artículos publicados en el diario Línea y en La Verdad de Murcia; también en numerosas revistas como VideoActualidad, dirigió la revista El propagador, En Misión, Galería Digital, o Punto de Encuentro, revista distribuida a nivel internacional.

Impulsó la actividad y experiencia audiovisual en el Colegio mediante las revistas, grabando con los alumnos cortos, primero en película después en vídeo, igual hacía una película con los alumnos que grababa y editaba los vídeos de las Primeras Comuniones o el de una boda y sobre todo desarrolló la fotografía de tal manera que, si

hablamos de la memoria audiovisual del colegio, tenemos que hablar de Fray Víctor.

Aunque vivía lejos de su pueblo natal siempre lo ha sentido muy cerca y parte de sus raíces. Publicó una historia de Bronchales que título *El Círculo de Piedra* y continuó con *La Cripta y otras historias*. En el verano de 2009 recopiló sus fotos y público un libro con todos los recuerdos de su pueblo, *Bronchales, volviendo la vista atrás*, cuya presentación en su pueblo tuvimos la suerte de compartir con él, con su hermana y vecinos.



Fue una persona servicial, trabajadora, humilde y con un espíritu innovador que sorprendía a los alumnos con sus propuestas; era admirado y querido, de los que dejan huella; creo que fue un hombre de película. Residía ahora en Chinchilla (Albacete) aunque su creatividad le llevaba a continuar escribiendo, fotografiando; fue premiado por el Ayuntamiento de Albacete en el XX Certamen Literario de 2023.

Hace un año que Víctor protagonizó su último mutis y editó su último fundido … en blanco, seguro; y en los créditos, los miles de nombres de los que tuvimos la fortuna de compartir con él alguna secuencia de la película de la vida.

Un gran mural para los más pequeños

Debió ser por el año 1993 cuando el Director, el P. Antonio Roig, sugirió a la profe de infantil, **Natividad Pérez Iniesta,** decorar con un gran mural el patio de los pequeños, el de Infantil. Nati, maestra de gran sensibilidad y muy artista, al poco apareció con un boceto plegado en el que los personajes eran niños y niñas, pintados con colores planos y alegres, con un trazo sencillo, ingenuo, como debe ser la infancia; y representaba distintas escenas relacionadas con la experiencia lúdica en el cole y en la Naturaleza.



Pronto se montaron los andamios en el patio delantero y se empezó a dibujar. A Nati, la seño de Infantil, le salieron ayudantes artistas; Laura Ríos, exalumna del Colegio, y Paco Pérez, que también lo había sido. Con posterioridad, la profesora Consuelo Amorós, fue la responsable de su restauración.

Nati nos dejó su mural para que todos los que convivimos en el Colegio no olvidemos lo importante que es *darles a los niños su infancia* en todo momento, en cualquier tiempo o época. Se marchó pronto, yo creo que, como buena madre y maestra, a enseñarles a cantar y a pintar a los angelitos del cielo porque ella cantaba y dibujaba como los ángeles.



Desde entonces, hace ya 26 años, en el Colegio la recordamos al llegar la Navidad mediante el Concurso de Tarjetas Navideñas **"Natividad Pérez Iniesta"** y siempre ha sido su familia la que ha realizado la entrega de premios, al principio sus padres, Marcelino y Natividad, y después sus hijas, antiguas alumnas, Elena y Andrea, actual profesora de Infantil en nuestro Cole.



Además, el mural de Nati, motivó en su día un cuento educativo titulado “Solo soy un Bote”, que se publicó en la revista “El Juglar” y que dejo aquí en formato vídeo:

vídeo: https://youtu.be/JTbvA-861po



Celebración de Navidad 2013. La familia de Nati entrega los premios del concurso de Tarjeta Navideñas que lleva su nombre.



1996: Un cambio de titularidad del Colegio

En septiembre de 1996 la Orden decidió traspasar la titularidad y gestión a una empresa privada proveniente de Sevilla, **"Escuelas de San Buenaventura S.L."** que subrogaba a todo el personal del Colegio y respetaba el ideario fundacional capuchino. La comunidad de religiosos seguía ubicada en el 4º piso, "ala izquierda" ya que el "ala este" se hizo residencia para los nuevos directores, y los frailes se seguían ocupando de la formación religiosa y de las celebraciones pastorales, tanto del Colegio como de la Parroquia.

El traspaso no estuvo exento de polémica, algunos conflictos y quejas, especialmente de familias, padres y profesores, algunos de ellos antiguos alumnos, que por sentirse muy vinculados al espíritu y a la orden de Capuchinos, naufragaban en la incomprensión de la situación que les generó tristeza e inseguridad. Al poco tiempo, aparecía en la prensa: *Preocupación entre los padres del colegio Capuchinos ante la posible venta del centro (…) y la posibilidad del traslado del colegio a la zona Norte de Murcia (*ElFaro Murcia. 14 febrero 2007), aunque el posible rumor se acabó disipando.

La identidad del Colegio quedó definida como un Centro Privado (Educación Infantil y Bachillerato) y Concertado (Primaria y Secundaria). Nuestro Ideario tiene sus fundamentos en las Escuelas del Padre Manjón y de Siurot y en la Institución Libre de Enseñanza de Giner de los Ríos, así como en el ideario franciscano que emana de la vida y obra de Francisco de Asís. Y el Ideario concluía indicando que, nuestra última finalidad es formar ciudadanos honrados, de voluntad enérgica, amantes del trabajo, instruidos hasta no serles extraño ningún elemento ni problema fundamental de la vida y dispuestos a situar el interés colectivo por encima del propio.



Capuchinos se viste de época

Los alumnos del colegio San Buenaventura (Capuchinos) celebraron ayer un juego por la ciudad, en el que los estudiantes recorrían diversas zonas caracterizados de personajes ilustres murcianos. Dicho juego forma parte de las jornadas de Humanidades que el centro celebra estos días. En la imagen, los chicos posan junto a sus profesoras y junto a Antonio Pérez Crespo, cronista oficial de la Región, y colaborador de LA OPINIÓN.

La Opinión - Viernes 16 octubre 2009

Los quince años que duró el traspaso a la nueva titularidad supusieron un nuevo afloramiento de gran número de actividades culturales; se incrementó la participación con buenos resultados, por lo general, en numerosos concursos, olimpiadas, actos; los distintos seminarios organizaron Jornadas temáticas en el centro que incluían investigaciones, actividades intergrupales, exposiciones, conciertos, actuaciones, etc.; que supusieron un incremento de la visibilización del centro a nivel local y regional.

Se organizaron Jornadas de las Humanidades y de la Ciencia en el Colegio que incluían actividades en el aula y fuera, actividades entre diferentes niveles y charlas o conferencias. Se fomentaron las salidas culturales y artísticas a la ciudad, museos, conciertos, …

Sociedad

La música amenizó la tarde

MERCEDES CARRILLO
MURCIA

El colegio San Buenaventura ha celebrado recientemente la semana de humanidades y la apertura del Curso Académico 2001-2002 con diversos actos entre los que ha destacado una mesa redonda sobre el tránsito al Euro y... cómo no perderse.

El comienzo del curso 2001/2002 del colegio San Buenaventura de Murcia fue muy celebrado por los alumnos del colegio. Toñuca García-Minguillán Torquemada, jefe del Seminario de Humanidades del Colegio San Buenaventura abrió el acto con unas palabra muy emotivas sobre este curso que acaba de comenzar, y dijo que «nuestra memoria es nuestra historia y que se comenzaría haciendo historia este año».

No faltó la música, *la mazurca* o *ensueño de amor* fueron entre otras las piezas interpretadas por los alumnos del colegio que dieron un toque especial a la tarde y finalizó con una conferencia sobre derecho.





A la izquierda, **Pedro Tobarra Ochoa**, con **Toñuca García-Minquillán Torquemada, Jaime Peris y Rosa Torres.** Arriba, **Toñuca Cuenca, Marta Fernández y Joaquina Corbalán.** Abajo, al comienzo del acto intervinieron los ponentes../ **VICENTE.VICENS.**



Se hizo un esfuerzo por parte del profesorado por elevar los niveles y rendimiento académicos, pues ya se observaba el declive en los temarios del currículo oficial educativo, ampliando temarios,

realizando pruebas internas de nivel a los alumnos, elaborando anexos a las programaciones de las áreas e incluyendo en ellas refuerzos audiovisuales, aparecieron como innovación las grandes tv con gran fondo y reproductor de vídeo sobre una mesa con ruedas y películas o documentales en vídeo para cada ciclo ya que anteriormente solo existía una para toda la EGB en la sala de vídeo, frente al antiguo salón de actos, donde se visualizaban “El hombre y la Tierra”, “Érase una vez el hombre o la Vida”, el “Superlibro” o “Hermano sol, hermana luna”.



Clase de 2º EGB con su tutora Pilar M. Mallo en un aula original del Colegio

También se programaron visitas a museos, salidas, excursiones y viajes, con el fin de implementar y hacer más vivencial y lúdico el aprendizaje; se potenció el conocimiento de nuestra cultura e historia local, regional y nacional, mediante la ampliación de contenidos, así como con celebraciones especiales (día de la Hispanidad, de la Constitución, …; fichas de plantas del jardín de la plaza Circular, de inventores y literatos regionales, el huerto escolar, …).



Alumnos de 6º con su tutora Marisol Meroño visitando el museo Ramón Gaya en 2008

Entre las actividades extraescolares ofertadas por el Centro eran más exitosas las deportivas. Por ejemplo en 2003, destacaba por el número de

alumnos participantes y por sus resultados, el Baloncesto, donde quedaron campeones de diferentes categorías, tanto masculinas como femeninas, en las competiciones escolares y federadas, por ejemplo, el equipo infantil femenino quedó campeón de Murcia, y tercero en la fase nacional, o en el Trofeo Sunny 3x3, quedaron nuestros equipos campeones de Murcia en 8 de las 11 categorías, alcanzando dos meritorios segundos puestos y un tercero en la fase nacional celebrada en Sevilla.

También se impartían actividades extraescolares de otros deportes como Fútbol Sala, Voleibol, Ajedrez, Badminton, Esgrima, Kárate, Atletismo, Aeróbic, Capoeira, Judo, Patines en Línea, Tenis y Gimnasia Rítmica. Entre las actividades culturales, contaba el Colegio con Grupo de Teatro, Coral Polifónica, Coro infantil, Solfeo, Piano, Guitarra clásica y española, Dibujo, Informática y Danza.



Las Fiestas Escolares tuvieron más auge y se incrementó la participación. También se comenzó a celebrar el Carnaval.

Se establecieron todos los años las campañas de solidaridad a lo largo del curso, para ayudar a los más necesitados; campañas del Domund y Navidad en el primer trimestre. Al comienzo del Segundo Trimestre, alumnado y profesores nos movilizamos para la Campaña contra el Hambre que organiza cada año Manos Unidas, haciendo posible un ciclo de charlas, a veces de un misionero y otras muchas era el consiliario de Manos Unidas, P. Luis Emilio Pascual, el que las llevaba a cabo, para motivar y documentar a los alumnos y una importante recaudación económica en solo una mañana gracias a la participación en lo que llamamos el “Bocadillo Solidario”. En el tercer trimestre se desarrollaba la Campaña de las Misiones Capuchinas.

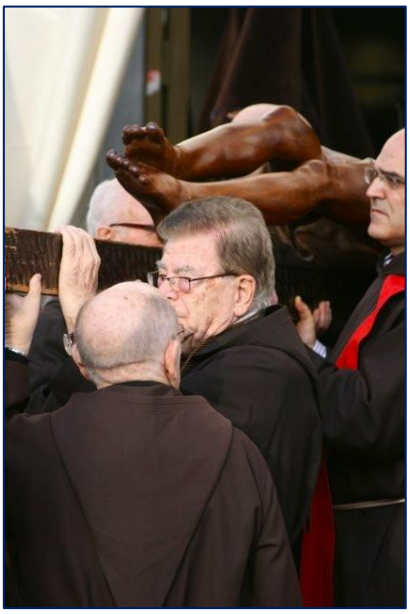
Durante estos cursos, cada sección del Colegio tenía apadrinada una familia de países de América del sur, los alumnos aportaban mensualmente una cantidad que hacía posible no sólo la subsistencia de los mismos sino la puesta en práctica de proyectos en sus zonas de residencia. Este Proyecto de apadrinamiento estaba respaldado por una Congregación de religiosas de nuestra diócesis.

Así lo contaban nuestras alumnas de 6º A Primaria en el año 2000, Mª Dolores Soler Pacheco y Victoria Gómez Murcia:

Estamos realizando un proyecto que se llama, "Ayuda a vivir a una familia". Nosotros, con una parte del dinero que nos gastamos en golosinas, ayudamos y lo mandamos a las familias del tercer mundo. Con 200 pts mías al mes y 200 de cada uno de la clase, apadrinamos una familia. Así en todo el colegio; cada clase apadrina una familia. Nosotros tenemos todo lo necesario como leche, ropa, colegio, casa, libros, cama, etc. En cambio, ellos no tienen lo necesario. Ellos se ponen a trabajar desde pequeños y no pueden recibir una educación. Así ellos pueden vivir mejor y nosotros estamos contentos de ayudarles.

1999 y 2000: nace la Cofradía del Cristo de la Fe

Acababa la década de los 90 y también el siglo con la **fundación** de la **Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe**, nacida en el seno del colegio y al amparo de la comunidad de frailes capuchinos, fue fundada por un grupo de profesores junto al P. Cayetano Martínez de Aledo, Ana Pérez, Marta Riosalido y Juan de Dios Rogel, que fuese el primer Presidente.



Cayetano sacando al Cristo para la procesión

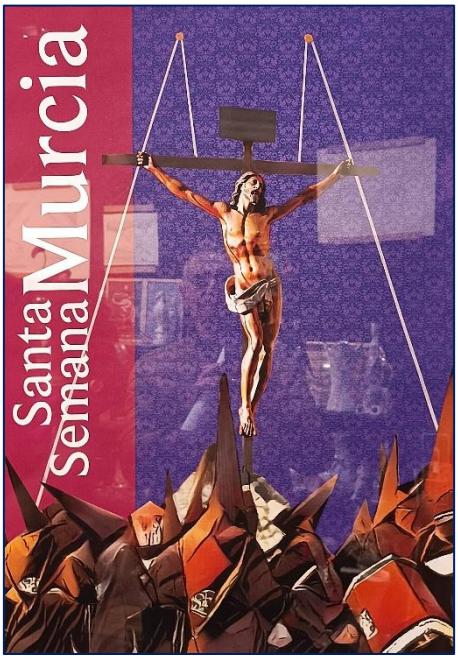
Una Cofradía distinta, caracterizada por su **estilo franciscano, con sencillez y de silencio**. Su cercanía a la comunidad escolar en la que niños, alumnos y familias se sienten parte de la Cofradía la convierten en espacio de transmisión, desde la propia infancia, el espíritu y el carisma franciscanos.

La cofradía procesionó por primera vez el sábado de Pasión del año 2000 por las calles de Murcia, una procesión penitencial y cuaresmal de estilo franciscano, con la imagen del Cristo de la Fe, obra de Dorrego, al que, con posteridad en 2008, acompañó la imagen de **Sta. María de los Ángeles,** actualmente una bella imagen del imaginero Yuste Navarro. Fue un acontecimiento emocionante que unió fe, tradición y la huella viva del colegio capuchino en la ciudad.



Los Capuchinos en la procesión del Cristo de la Fe. El P. Clemente Trescolí, fray Ángel Aniorte, el P. Cayetano Martínez y el P. Miguel Ros.

Cada sábado de Pasión, la imagen de la Virgen sale en procesión junto al Cristo de la Fe, por calles silenciosas y llenas de recogimiento, una experiencia emotiva para toda la comunidad del colegio y de la parroquia. Además, desde hace unos años también procesionan los más pequeños del Cole como cofrades, junto a sus padres, portando un cetro de madera con la Tau, símbolo franciscano, en la parte superior. Desde mayo de 1999 preside la Cofradía Dña. Luisa Rodríguez Teso, madre de antiguos alumnos.



"Santa Semana" de Desi Guerra. 2025

El Cristo de la Fe lleva en su trono de madera caoba, tallado por Javier Bernal, el escudo del Colegio además del de la Cofradía, la ciudad de Murcia y el de la Orden de Capuchinos.

En el año 2003 el Colegio S. Buenaventura fue nombrado "Nazareno de Honor" de la Cofradía de la Fe.

La Cofradía está muy presente en las celebraciones colegiales y el Colegio cada vez más presente en la Cofradía a través de profesores, alumnos y exalumnos, padres y abuelos. La Coral S. Buenaventura está integrada en las celebraciones y procesión del Cristo de la FE y los alumnos de Infantil y Primaria participan durante la Cuaresma en el concurso "Pinceladas de Fe" que la Cofradía comenzó en 2019. Desde hace unos años, el Viernes de Dolores después de la procesión del Abrazo del Cristo a S. Francisco, tiene lugar el traslado del icono del Cristo de San Damián que será la cruz guía en la procesión del Cristo de la Fe, el día siguiente, desde el Colegio a la Parroquia de Capuchinos. El solemne traslado es realizado por los



alumnos mayores de Primaria y los de ESO con sus profesores, la Coral S. Buenaventura interpretando cantos de pasión, así como la Presidenta de la Cofradía, Dña. Luisa, el Consiliario de la Cofradía, el P. Laureano, y el Párroco, el P. Francisco.

Actualmente la Cofradía de la Fe fomenta el encuentro de vecinos del barrio, de feligreses de la Parroquia y de familias del Colegio que intentan vivir según el espíritu franciscano-capuchino.



Varias generaciones de alumnos del Colegio en el encuentro de la comida de la Cofradía del Cristo de la Fe, el domingo 19 abril 2026

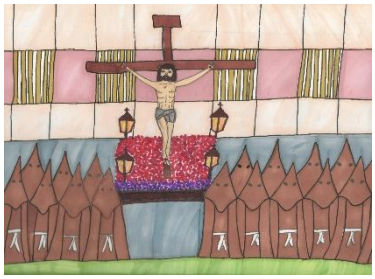
Vídeo “Pinceladas de Fe”. **LA FE DE LOS NIÑOS**. La Cofradía de la Fe vista por los alumnos de Capuchinos Murcia 2023: https://www.youtube.com/watch?v=HyfEoychngg

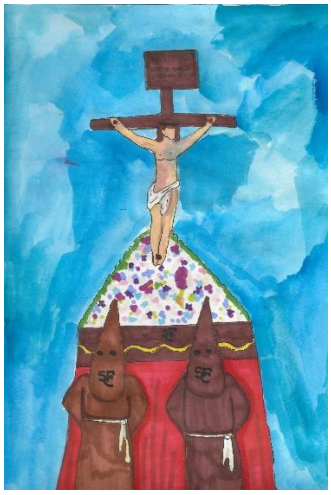
La Cofradía de la Fe contada a los Niños (y a los no tan niños), es un relato que puedes leer para conocer mejor la Cofradía en su 25 aniversario: https://relatosdeunmaestro.com/cofradia-de-la-fe-contada-a-los-ninos-y-a-los-no-tan-ninos/













Dibujos de alumnos del Colegio para *Pinceladas de Fe 2026*

El nuevo milenio: un colegio moderno con corazón franciscano

Desde el año 2000 hasta la actualidad, el Colegio San Buenaventura ha seguido evolucionando:

- Aulas y espacios preparados para las necesidades de hoy (tecnología educativa, laboratorios, bibliotecas renovadas, espacios de Infantil y áreas de convivencia).
- Aprendizajes activos con proyectos, trabajo cooperativo y actividades que integran ciencia, arte y deporte.
- Pastoral franciscana viva, con grupos, celebraciones y propuestas solidarias que invitan a cuidar la creación, a ser fraternos y a servir a los demás.
- Música, teatro y deporte siguen siendo señas de identidad, con coros, grupos escénicos y equipos que participan en ligas y encuentros.
- La comunidad educativa —familias, profesores, alumnado y frailes— mantiene un ambiente cercano, donde aprender también significa crecer como persona.

En el año 2001, se forma la **Coral San Buenaventura** con alumnos de ESO, que a lo largo de sus 25 años ha incluido alumnos de Bachiller y mantenido a exalumnos, ya universitarios. Comenzó con pocos alumnos teniendo en cuenta que la actividad coral no era tan atractiva como otras en aquel momento, pero la constancia, esfuerzo y exigencia de Manuel Canteras, profesor de Música y el buen ambiente y nuevo espacio de convivencia y encuentro creado para los adolescentes hizo que el número de participantes se fuese incrementando a la vez que aumentaban sus éxitos, conciertos y colaboraciones.

Conciertos benéficos, procesiones, navidad, pregones, conciertos fin de curso y su presencia en cualquier acto o celebración colegial genera trascendencia y disfrute en todos.



La Coral S. Buenaventura en el tradicional Concierto de Navidad en el Real Casino de Murcia.

Aunque la pandemia supuso un parón en su actividad que costó superar a posteriori, pero con trabajo, paciencia, rigor y gran esfuerzo volvió a renacer y a crecer.La historia de la Coral San Buenaventura es, como la define su propio director Manolo Canteras, una historia





de fe, confianza, amor, respeto, alegría, convivencia, comprensión y trabajo. Un grupo de Paz y Bien, de Ciencia y Virtud.

Desde el 4 de octubre de 2006 los alumnos y profes del colegio hacen su **ofrenda floral a la estatua de S. Francisco de Asís** que se ha erigido en la entrada del Malecón, en el plano de S. Francisco donde hubo un gran convento franciscano. Este año, alumnos, profesores, el P. Clemente y el alcalde, Miguel Ángel Cámara que se dirigió a los presentes explicando el motivo por el que la ciudad había erigido una estatua como homenaje al santo de Asís en dicho lugar; todos realizaron una oración, acción de gracias y peticiones en torno a la imagen del fundador de los Capuchinos. Concluyendo el acto con la bendición franciscana por parte del P. Clemente.



En la apertura de curso, en octubre de 2007, la prensa informaba de la celebración **del 56 aniversario** dedicado a la memoria del **Padre Benjamín Piquer** con una exposición titulada “50 años de Ciencias en el Colegio San Buenaventura”, que recogía aparatos del laboratorio de ciencias de principio de siglo, aves y mamíferos disecados, fósiles y minerales recopilados por el P. Benjamín en su mayoría; un capuchino profesor, científico e investigador que educó a varias generaciones de murcianos, que fue rector del colegio y que falleció este verano. Javier Ballesta escribió sobre él que “…la vieja guardia de los frailes capuchinos, tenían cierto pedigrí e imponían su sello en la vida murciana, oriolana, alicantina y valenciana.

El padre Benjamín y su hermano tuvieron gran responsabilidad dentro de la orden, alta exigencia y fueron muy valorados y

respetados entre los frailes de la provincia valenciana, donde se encontraba Murcia". (La Verdad.6-10-2007)

Decía Javier Ballesta, exalumno e hijo de Juan, durante muchos años conserje del centro, que el P. Benjamín y los capuchinos de su generación, a la que pertenecían el P. Víctor, Alberto, Crisóstomo, Julián, Claudio, el padre Clemente, Fray Plácido y el padre Esteban de Molina, eran hombres fuertes, duros, sin embargo, caritativos, receptivos, amigos; que eran frailes, curas y maestros, decían misa diaria y daban clase, eran modernos, listos y excelentes personas, formaban y algunos investigaban.

En el mes de diciembre (2007) el colegio preparó unas jornadas sobre el **Bicentenario del 2 de Mayo** con actividades con todos los alumnos del centro y como introducción a estos actos el 14 de diciembre a las 16:30 h el **ex presidente del gobierno de España, D. José María Aznar**, dio una conferencia a las 16:30 h. sobre el



concepto de España en el Pabellón deportivo a profesores, alumnos, familias, autoridades políticas como el presidente de la Región y el alcalde de Murcia, y religiosos; era la primera conferencia que daba Aznar tras dejar de ser Presidente en 2004, acto que contó con la presencia de un gran número de medios de comunicación que

dejaron constancia de lo acontecido. El colegio agradeció su generosa presencia obsequiándole con un Belén murciano, obra del artesano Jesús Griñán.

El **Seminario de Humanidades** ha organizado en los últimos años Jornadas en las que han participado invitados como D. Alejo Vidal-Quadras, D. Antonio Pérez Crespo, D. Juan Martínez Moya o D. Alfonso Ussía, entre otros muchos.

En 2006 el Colegio comienza su andadura en el programa "**Educando en Justicia**" un programa desarrollado conjuntamente con el Consejo General del Poder Judicial y el Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia en el que se ofrecía a los centros educativos una herramienta más de carácter preventivo que favoreciese la convivencia en el entorno colegial y que promoviese el significado del valor de la Justicia en un Estado de Derecho. Desde entonces, hace ya 20 años, nuestro Colegio cuenta con el equipo de alumnos nombrados Jueces de Paz, coordinados por la profesora Toñuca y el magistrado Joaquín Ángel de Domingo, para la mediación escolar.

El Colegio fue durante las Fiestas de Primavera, desde marzo de 2008 y durante 7 años, el lugar donde se llevó a cabo, gracias a los sardineros, el 1º **Encuentro de Sardinillas**, en el que los grupos sardineros animaban y ofrecían regalos a un centenar de niños que pertenecen a diferentes centros de acogida de la Comunidad Autónoma y que pudieron disfrutar de una alegre jornada sardinera. Acontecimiento que se continuó durante los años posteriores con la presencia de autoridades, así como del gran pez o doña sardina del año, como han sido la actriz y exalumna Pepa Aniorte, Pini para nosotros, hija de Pepe Aniorte "Pepe el del club o de la cantina" y Fina, que durante muchos años trabajaron en el colegio junto a Jesús Córdoba, el cocinero; y que también era sobrina de Fray Ángel, el fraile manitas que también nos abastecía de materiales en la librería del cole. También lo fueron Pepín Liria el torero que también fue alumno o el actor Carlos Santos, el baloncestista Fernando Romay, el cantante Xuso Jones.





Pepa Aniorte, nuestra "Pini", con su familia, Pepito Vidal y el P. Clemente. También con profes y alumnos.

Entre las múltiples, diferentes o variopintas **actividades extraescolares** que el colegio organiza, curiosamente aparecía en la prensa el miércoles, 24 de marzo 2010, lo siguiente: "Cerca de cien niños, pertenecientes a sexto curso de Primaria del colegio San Buenaventura de los padres Capuchinos, acudieron ayer a la plaza de Santo Domingo para participar en uno de los talleres de la feria Chocomanía que se van a celebrar, con motivo de la I Feria de la Mona de Pascua. Los chavales fueron acompañados por sus profesoras, Pilar Martínez Mallo, Consuelo Amorós y Marisol Meroño. Ésta última es la esposa del alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara, que también se sumó al evento para disfrutar un rato con las ocurrencias de los niños y su acercamiento al chocolate." (laverdad.es)

El Colegio fue pionero, entre otros temas, en fomentar los desayunos saludables.



Fruta y zumos en Capuchinos para concienciar a los niños

A. GARCÍA

■ Plátanos, mandarinas, peras y manzanas. Eso es lo único que encontraron ayer los alumnos del colegio Capuchinos de Murcia en la cantina, y es que el centro educativo ha comenzado a concienciar a los escolares de la importancia de comer fruta para mantener una buena alimentación. Para ello ha dedicado un día a este alimento dentro de la Semana de la Ciencia, que este año presta especial atención al deporte y la salud.

Aunque todas las caras no eran buenas y muchos jóvenes buscaban la bollería que comen a diario, otros muchos se sumaban a la iniciativa. En la cantina los chicos podían adquirir una fruta y un cartón de zumo por tan solo 50 céntimos, iniciativa para la que el responsable de la cafetería, **José Vidal**, adquirió 600 piezas de frutas variadas y más de 800 zumos.

La mayor parte de los estudiantes de Bachillerato llegaban pidiendo napolitanas y donuts, incluso preguntaban a otro cantinero, **Enrique Cerdán**, si tenía algo escondido en algún sitio además de la fruta. Durante la mañana se desarrollaron diversas actividades en Capuchinos como un montaje informático de alumnas de Bachillerato para explicar a los niños de Primaria los beneficios de la fruta, así como la venta de camisetas para un proyecto solidario en Educador, según indicó la coordinadora de las actividades, Claudia Orellana.

JOAQUÍN CLARES

Los alumnos de Capuchinos cambiaron ayer la tradicional bollería por piezas de fruta y zumos

Viernes, 9 de febrero, 2007 La Opinión.

26/01/2026 12

La unificación de las Provincias Capuchinas

En el mes de abril de 2011, la provincia capuchina de Levante o Valencia denominada de la Preciosísima Sangre de Cristo desde 1605 a la pertenecían el Colegio S. Buenaventura, las Parroquias de las Tres Avemarías de Totana y S. Francisco de Asís-Ntra. Sra. de los Buenos Libros de Murcia, se une a otras tres provincias capuchinas; unificación debida, entre otros motivos, al descenso de nuevas vocaciones en muchas presencias y la reducción del número de hermanos, con el consiguiente aumento de la edad media de los frailes de las provincias. La prensa tituló así el hecho: "Los religiosos capuchinos unifican sus cuatro provincias españolas en una sola para "unir fuerzas ante los nuevos retos"[7]. Estas cuatro provincias capuchinas (Valencia, Castilla, Andalucía y Navarra-Cantabria-Aragón) se unificaron y se erigió la Provincia de Capuchinos de España, Provincia Santa María, Madre del Buen Pastor, de la que fue primer ministro provincial el P. **Benjamín Echeverría,** con sede en Madrid.

PROVINCIA MADRE DEL BUEN PASTOR
CAPUCHINOS DE ESPAÑA

Entre los trabajos previos a la unificación, tuvieron lugar una serie de reuniones en el colegio S. Antonio de Cuatro Caminos en Madrid a las que asistieron representantes de cada uno de los colegios de titularidad Capuchina existentes en Madrid (S. Antonio y Sagrado Corazón),



Zaragoza (S. Antonio de Padua), León (Escuela Profesional San Francisco), Santander (San Antonio), Logroño (Rey Pastor) y Murcia (S. Buenaventura). Se estableció una comisión de Colegios con el objetivo de dialogar y establecer un itinerario común para todos que generase un sentido de unión y pertenencia a la titularidad de la

[7] elconfidencialdigital.com/religion publicado el 27/04/11

Orden. Se trabajó sobre el Carácter Propio de los Colegios Capuchinos de España, la Identidad, la Pastoral y la necesidad de constituir el Equipo de Titularidad de los Colegios Capuchinos. También comenzaron las reuniones de la comisión de equipos de Pastoral de las distintas presencias.



Desde la unificación de las provincias capuchinas todos los Colegios hemos compartido un lema cada curso escolar que nos hace sentir que caminamos unidos y que compartimos un estilo educativo y valores franciscanos. Comenzamos en 2011 con el lema **Somos una familia**, al que siguieron: **Clara, hermana luna, Hasta dar la vida, ReiniciaT, La meta es el camino, #otraformadevida +sentido, Ser puente, Amable (el amor es otra cosa), Pequeños, Cuidemos la Casa, Hermanad@s, Humano, más humano, Sanando heridas, Cantando la vida y** el de este curso 25-26**, Al final, hermano.**







2011: Los Capuchinos recuperan la Titularidad

Pasados los quince años y cumplido el contrato de arrendamiento que en 1996 hizo que la Orden de frailes Capuchinos traspasase la titularidad a una sociedad privada, aunque los frailes se continuasen ocupando de la formación religiosa y de la pastoral, el 1 de septiembre de 2011 el Colegio recupera la titularidad de los los Capuchinos, contando con la ilusión y expectativas de las familias murcianas.

La prensa de Murcia publicaba la noticia a finales del curso anterior:

"La orden de los capuchinos está inmersa en un proceso de cambios dentro de su estructura y su organización. Como parte de estos cambios se incluye la decisión de los responsables de la orden de recuperar la titularidad de los colegios que cedieron para retomar la labor educativa. En realidad, los frailes capuchinos nunca han dejado de estar presentes en el colegio y ellos han sido los responsables de la pastoral del centro y ahora sumarán esta tarea a la dirección y gestión económica y del proyecto educativo. (Diario La Opinión. 25 marzo 2011)

"Los capuchinos quieren mejorar las instalaciones del colegio**.** La nueva dirección reforzará la enseñanza de idiomas y la formación continua del profesorado" (laopiniondemurcia.es/murcia/2011/04/08/)

El artículo hacía referencia a un comunicado del P. Cayetano Martínez, superior provincial de los Capuchinos, en el que aseguraba que su objetivo es conseguir «que los padres se sientan apoyados y acompañados en la tarea de educar a sus hijos», que el proyecto contará «con atención psicopedagógica» y con un departamento de orientación «formado por cuatro orientadoras, un logopeda y un profesor terapeuta», que guiarán a los alumnos y que contribuirá «al acompañamiento personalizado del aprendizaje»; que se elaborará «un plan de formación permanente del profesorado para su enriquecimiento profesional, humano, cristiano y franciscano que revierta en los alumnos»; que el proyecto educativo que quiere poner en marcha la Orden incluye «la inmersión lingüística en inglés en

todos los niveles, para la obtención de títulos oficiales; también que los nuevos gestores quieren «renovar la etapa de Bachillerato ampliando las optativas» y que las nuevas tecnologías y los espacios dedicados al estudio también están entre sus prioridades, así como «la aplicación de un itinerario de Evangelización» basado en el carisma franciscano.

El 4 de Octubre de 2011, festividad de S. Francisco de Asís, tiene lugar la **Apertura e Inauguración** solemne del curso 2011-12 en la Iglesia contando para la ocasión con el P. Benjamín Echeverría, ministro provincial de la Orden de la provincia de España, impartió la lección inaugural D. Miguel Ángel Cámara Botía, Alcalde de la ciudad de Murcia, que inauguró el curso académico, el P. Cayetano Martínez Nortes como Nuevo Rector-director del Colegio; así como autoridades religiosas, jurídicas, civiles y educativas; claustro de profesores, padres, abuelos, alumnos y antiguos alumnos.

El vicedirector Francisco J. Vivo, tras la bienvenida y saludo a los asistentes introdujo así el acto: *Narran las crónicas que un día como hoy, un 4 de octubre del año1.900, festividad de S. Francisco de Asís, el colegio S. Buenaventura abrió sus puertas por primera vez en el seno de una comunidad de frailes capuchinos, en el convento de Totana. Hoy 111 años después, nuevamente la Orden Capuchina nos convoca para inaugurar un nuevo curso académico con la intención de continuar ofreciendo a la sociedad murciana un renovado e ilusionante proyecto educativo. Tenemos una misión importante: Mostrar a nuestros alumnos el modelo de vida de un hombre, Francisco de Asís; que desde la sencillez y la alegría quiso seguir los pasos de Jesús y hacer suyo el Mensaje del Evangelio, junto a los hermanos.*

El acto acabó con la Bendición e Inauguración de las nuevas instalaciones realizadas en el Colegio durante el verano, dirigidas por el arquitecto valenciano Armando Fornés, para los alumnos de Bachillerato, en las que destacan su diseño, materiales y mobiliario innovadores en función de una nueva metodología educativa. Se brindó con cava y se degustaron unos bombones.

Vídeo: Inauguración y apertura del curso 2011-12. Popular tv https://www.youtube.com/watch?v=amEXLwYQRHM

Los cursos posteriores fueron inaugurados en torno al día de S. Francisco, como ya era tradición, por distintos invitados. El curso 2012-13 fue inaugurado por la concejal de educación y juventud del Ayuntamiento de Murcia Dña. Mª Dolores Sánchez Alarcón y también se bendijeron las nuevas aulas de la Escuela Infantil 2 años. El 2013-14 fue el Vicario General y Moderador de la Curia de la Diócesis de Cartagena, Rvdo. P. D. Juan Tudela García, que presidió la eucaristía inaugural. En el 2014-15 el curso fue inaugurado por el Presidente del Consejo Escolar de la Región de Murcia, D. Luis Navarro Candel, también padre de antiguos alumno y abuelo de alumnas. Fue el curso 2015-16 cuando nos visitó en Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor José Manuel Lorca Planes que presidió la misa concelebrada de inauguración del curso.



Y en el curso 2016-17 estuvo invitado el Ministro General de los Franciscanos, fray Juan Carlos Moya Ovejero.

Esta nueva etapa escolar estuvo caracterizada por las **reformas**, en cuanto a instalaciones, a metodologías, formación del personal, innovación y digitalización, programas educativos y de pastoral; así como en una mayor integración y presencia de las familias en el ámbito escolar. Se plantean los siguientes objetivos generales en el Colegio: mejora académica e innovación, integración y presencia de familias, formación personal, potenciación de la creatividad, todos hacemos pastoral, coordinación colegio + parroquia, todos somos colegio, todos somos empresa y proyectos de futuro, como: Crecer en sentido amplio, implantación de Lomce (2014-15), secciones bilingües en ESO, renovación y reforma de Instalaciones, animar y potenciar experiencias y proyectos, formar personas fuertes, formadas, creativas, generosas y transcendentes.



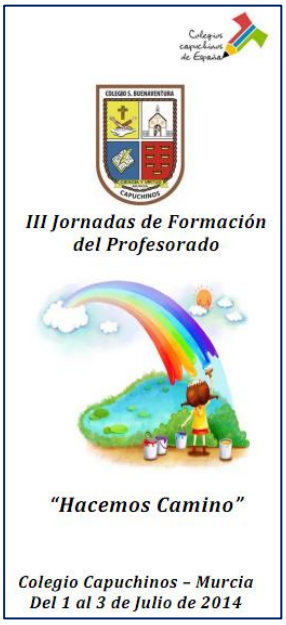
Se crea "**Capuchinos Escuela Infantil"** para acoger en principio nuevos alumnos de 2 años y así dar respuesta a muchas familias que ya tenían hijos mayores matriculados en el centro, con un envidiable proyecto educativo que no solo atiende el aspecto asistencial del niño, sino que también fomenta su desarrollo cognitivo, afectivo emocional y espiritual. Se sientan las bases de una Escuela Infantil bilingüe musical. Es una nueva etapa que queda integrada en el proyecto escolar que se ofrece a las familias y que ahora comprende desde los 2 años hasta los 18.



Se implementan nuevos métodos para el aprendizaje de la lengua inglesa desde los 2 años:

-Inglés con Helen Doron
-Contratación de profesores nativos auxiliares.
-Método Jolly Phonics, método fonético sintético de enseñanza de la lectura y escritura.
-Centro examinador de Cambridge English Qualifications.

Se potenciaron la creación y el desarrollo de **metodologías y proyectos innovadores** como:



-Letras con Equilibrio. Un proyecto de abordaje integral basado en la psicomotricidad para trabajar las dificultades en lectoescritura en alumnos con refuerzo escolar de los cursos de 1º y 2º E.P; desarrollado por la profe Eva Carayol y con la colaboración de Fernando Román.

-Jornadas de Formación e Innovación del Profesorado

-Un Colegio Sonoro, proyecto que abarca a todo el Colegio desarrollado por Soledad, María y Manolo, profesores de Música pero que, de manera trasversal, se implicó todo el personal del Centro.

-Cooperativa solidaria con Consuelo



Proyecto Cooperativa: entrega de los alumnos a Xabier de SERCADE, la donación de los beneficios de su cooperativa. 2015

-Sello de Vida Saludable y creación del Departamento de Educación Física y Vida Saludable coordinado por Chevi.

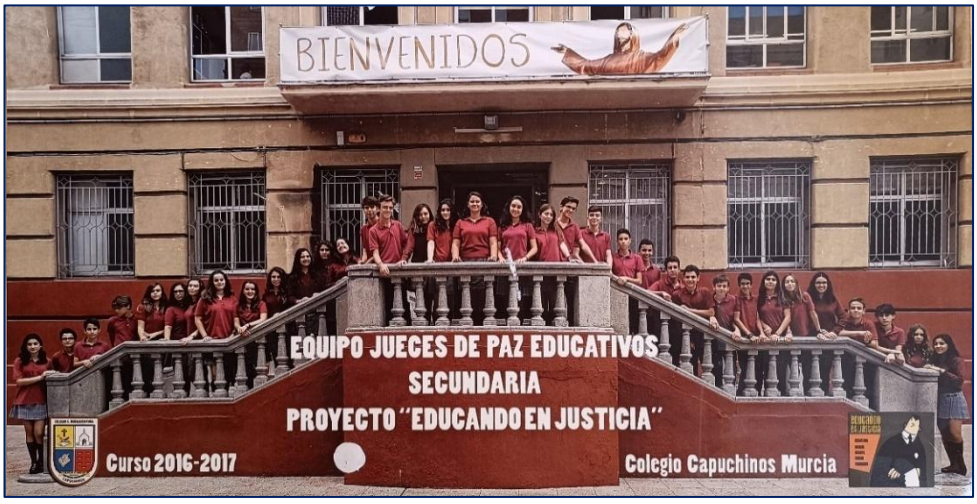

DISTINTIVO DE CALIDAD SELLO VIDA SALUDABLE
2016
concedido
al
Colegio San Buenaventura Capuchinos
Murcia (Murcia)
Íñigo Méndez de Vigo y Montojo
Ministro de Educación, Cultura y Deporte
Madrid, 13 de junio de 2016

-Sábados deportivos para familias y antiguos alumnos.



-Periódico digital "Crónica Capuchinos"; publicación del equipo de alumnos coordinado por la profesora Ía Gil.

-Jueces de Paz escolares, coordinado por Toñuca Gª Minguillán desde el 2006.



-Modelo de Parlamento Europeo.



-Caminamos en Familia

- Camino y peregrinación a Santiago de Compostela, de los alumnos de 1º Bachillerato.

-Plan de Evacuación y seguridad en el Colegio. Implantación del Plan de Emergencias.

-Futuros Educadores: Convenios de prácticas con varias Universidades españolas.



-Comenius: "The Mystery of Europe – The Film", "Equality Sounds Good: Express It Yourself"

-Euroscola.

-Aprende a debatir. Debates escolares.

-Hermano León: Inteligencia Emocional con valores franciscanos.



Tardebuena 2013. Bendición de las imágenes del Niño Jesús de los belenes de casa de los alumnos.

Se animó la **Pastoral Colegial** y se coordinó con la Parroquia con nuevas celebraciones y propuestas: Celebración de la Tardebuena, el día de la Sagrada Familia, y el Domingo de Ramos con gran afluencia de las familias, el Baúl de Oraciones recordando al P. Clemente, grupo de Voluntariado Capuchino, Semana Vocacional, celebración de S. Buenaventura, día de los Abuelos, campañas solidarias con Sercade, celebración de la Eucaristía con profesores y con grupos de alumnos, …

Vídeo Navidad 2015.: Villancico de profesores y personal con los alumnos. https://www.youtube.com/watch?v=1RMPVF_ZO5I





Domingo de Ramos. Procesión y Eucaristía 2012





Los murcianos somos muy de procesiones en Semana Santa. Además de la Procesión del Ángel, en la que participamos conjuntamente con otros colegios de la ciudad y alrededores, se organizó una procesión en el patio del Colegio el Viernes de Dolores que incluso se llegó a realizar por las calles aledañas.





Se llevaron a cabo importantes y necesarias reformas en las instalaciones del Colegio, la mayoría de ellas, como en el caso de algunos aseos, pasillos, cocina y de las aulas, eran las que se realizaron en la primera





construcción durante los años´50.







Inauguración aulas de Infantil. Día de S. Francisco 2012 con el P. Cayetano, P. Manuel y el Delegado diocesano de Enseñanza, P. Juan Carlos Domené





Se renovó el material didáctico, deportivo y se digitalizaron todas las aulas.





Y se invitaba a los familiares de los alumnos a asistir y participar en las celebraciones o fiestas que se organizaban con diversos motivos como era la Apertura de Curso e inauguración de nuevas o reformadas instalaciones, el día de Santa Cecilia, patrona de la música, o el de la paz escolar, el día del libro, la tradicional ofrenda de flores a la Virgen en el mes de mayo, la clausura de las Macrojornadas, las fiestas de Navidad o fin de curso, la procesión del Ángel o la del Viernes de Dolores y, por supuesto, la imposición de becas y escudo del Colegio a la promoción de alumnos de Bachillerato.



Se crearon tiempos de encuentro y celebración con las familias de trabajadores del Colegio, como el de Cuaresma del 2016 que acabó en una peregrinación a la Catedral. También con profesores de otros Colegios Capuchinos y se programaron actividades conjuntas intercolegiales como el Camino de Santiago, Conciertos de Coros, concursos de poesía y también compartimos cada curso escolar el lema de los Colegios Capuchinos de España que ha ido generando diversas actividades: Contigo, La meta es el camino, ¡Alégrate!, Hacemos camino, …

Hacemos camino - Capuchinos - Canción

https://www.youtube.com/watch?v=rs8tbOcVzls Canción del Colegio S. Buenaventura, con el lema de los Colegios Capuchinos de España 2014-15:"Hacemos Camino". La canción está interpretada por alumnos y profesores.

Vídeo: "Contigo". Lema Colegios Capuchinos de España 2016

https://www.youtube.com/watch?v=6Jx3JqzuJpE Vídeo con imágenes de todos los Colegios Capuchinos de España, presentando el lema. La letra, música, interpretación y grabación de la canción es obra original de nuestros alumnos de ESO.

"Contigo" Colegio Capuchinos Murcia 16-17

https://www.youtube.com/watch?v=iqEF4eu_bPI Vídeo sobre el Lema "Contigo" del curso 2016-17 con imágenes del Colegio S. Buenaventura de Murcia.

Aniversario “115 años Contigo educando en Ciencia y Virtud”

Durante la Apertura de curso, el día de S. Francisco de 2016, el Colegio S. Buenaventura celebró el 115 aniversario de su fundación con el lema “115 años Contigo educando en Ciencia y Virtud”. El acto estuvo presidido por el P. Cayetano, director general y el equipo directivo, por el P. Domingo Añó, presidente del Equipo de Titularidad de los Colegios Capuchinos de España y la lección inaugural estuvo impartida por el Ministro General de los Franciscanos, fray Juan Carlos Moya Ovejero que estuvo acompañado por sus hermanos Miguel Ángel Escribano, director del Instituto Teológico y el escritor y profesor fray Francisco Mtz. Fresneda.

Asistieron, junto a los Hermanos Capuchinos de la fraternidad, alumnos, antiguos alumnos, familias y profesores, la Consejera de Educación de la CARM, Dña. Adela Martínez-Cachá, madre de alumnos, la Directora General de Centros educativos de la CARM, Dña. Mª Dolores Valcárcel, el Concejal de Educación, D. Miguel Ángel Cámara, padre y exalcalde de Murcia, D. Tomás Zamora, padre de exalumna y abuelo, presidente de Proyecto Hombre y expresidente de la CROEM, D. Rafael Gómez, acompañado de otros concejales, D. Eduardo Martínez Oliva, concejal de Hacienda; D. Antonio Navarro, concejal de Medio ambiente; la Hermana Alicia Plaza Mazón, Presidenta de Escuelas Católicas; D. José Mª Bonet, secretario del Consejo Escolar; D. Víctor Escavy García, presidente de CONCAPA; el Teniente coronel de la Guardia Civil D. Juan María Martínez Castillo, el secretario de Concapa D. José Juan Quer, así como amigos del Colegio como Dña. Josefina Alcayna, abuela y primera presidenta del Consejo Escolar de la Región, D. Luis Navarro, expresidente del CERM, padre y abuelo de alumnos el secretario D. José Mª Bonet o los Policías tutores del colegio, la sargento Dña. Pepi y D. Raúl.

La asociación de Madres y Padres, estuvo representada por su presidente D. Fernando Galán Paradela y Dña. Magda Cantabella, madre y antigua alumna.



Tras el acto de Apertura celebrado en la Iglesia, amenizado por la Coral S. Buenaventura que interpretó el Himno del Colegio para cerrar el acto, los asistentes se dirigieron a bendecir e inaugurar las nuevas reformas de aulas y pasillos de la 2ª planta del Colegio y después al club social para festejar y celebrar el aniversario.



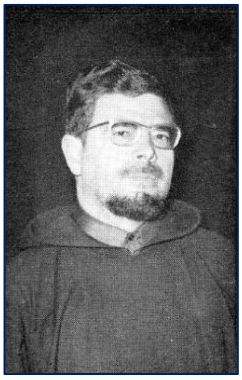
Durante estos años, también destacaron los actos de Clausura de Curso, con la participación de la promoción que acababa su periplo en el Colegio tras 15 años de vida escolar en el que se les imponía la beca y el escudo colegial. Este acto finalizaba con una cena de alumnos, sus familias, profesores y personal de todas las etapas que durante estos años se organizaba en el patio del Colegio, primer lugar que pisaron el día que llegaron al Centro y lugar en el que se despedían de el que había sido su Colegio durante 15 años, para la mayoría de ellos.



Vídeo: Capuchinos con "Otra Mirada" - Alumnos 2º Bachillerato https://www.youtube.com/watch?v=K4VR_1pkNkw

El omnipresente fraile capuchino del Colegio, el P. Clemente

En el año 2012, en el convento de Masamagrell y cubierto con la bandera del Colegio, tuvimos que despedir a un fraile que dedicó toda su vida religiosa al colegio S. Buenaventura, a todos los que por aquí han pasado y a sus familias, el **P. Clemente Trescolí de L´Alcudia**. Su dedicación, desde casi recién ordenado sacerdote, se centró en el colegio, como prefecto de estudios, profesor, responsable del internado, cura de la ermita del Rincón de S. Antón en la plaza del P. Clemente, que lleva este nombre en su honor, pedanía de Llano de Brujas y capellán de las Capuchinas, capellanía que desde el 1949 fue otorgada a los frailes, en la persona del P Estanislao, por el obispo y que siguen atendiendo actualmente; era devoto de la beata sor Ángela Astorch, la monja del Malecón.



Joaquín Tréscoli Chornet-Marqués nació en una pudiente familia de la nobleza terrateniente del sur de Valencia, conocido por todos como el “Padre Clemente”, se ordenó sacerdote en Orihuela (Alicante) el 21 de marzo de 1953. Llegó a Murcia a finales de la década de los cincuenta. Era el religioso más antiguo en el Colegio de Capuchinos, donde siempre dio clase en enseñanza básica o primaria, aunque atendía todas aquellas necesidades puntuales que se iban produciendo y él podía solucionar.

Pese a su veteranía y entrega, nunca quiso destacar más de lo justo y necesario, su sencillez y humildad no estaban reñidas con su buena presencia y elegancia; era un excelente “relaciones públicas” con la sociedad murciana y con los padres y madres de alumnos, a los que solía conocer por su nombre pese al paso del tiempo. Estaba muy implicado con toda la comunidad escolar y abierto a la renovación que los cambios requerían con el devenir de los tiempos.

Fue un fraile al estilo capuchino mediterráneo, vivió y confraternizó con el mundo y nunca se aisló en el convento; disfrutó y gozó de la enseñanza evangelizadora y la transmisión de los valores de San Francisco de Asís a alumnos, profesores, padres y abuelos. Además, atendía como capellán a las religiosas Capuchinas del Malecón y no faltaba a su querido "rincón", al Rincón de S. Antón en la pedanía de Llano de Brujas, que atendía todos los domingos en su ermita situada en la plaza que lleva su nombre como homenaje.



DISTINCIÓN

GLORIA NICOLÁS

El padre Clemente rodeado de amigos y compañeros en la cena de su homenaje

Profesores y ex alumnos de Capuchinos homenajean al padre Clemente Trescolí

M. J-F

■ Profesores y antiguos alumnos del colegio San Buenaventura-Capuchinos de Murcia rindieron el pasado jueves un emotivo homenaje al padre Clemente Trescolí, quien ha dedicado muchos años a la enseñanza, desde que en 1953 se ordenara sacerdote y comenzara a impartir clases en dicho colegio murciano. Así, el restaurante El Churra acogió una cena en la que amigos del padre Clemente quisieron reconocer su gran labor educativa. Más de ochenta personas se reunieron y entregaron varios regalos al homenajeado.

Diario La Opinión. 3 octubre 2009

No comprendió el traspaso de titularidad del Colegio en 1996, pero obedeció, lo asumió y continuó trabajando con buena disposición a pesar de su edad, aunque siempre con el deseo de que el Colegio volviese a estar dirigido por los Capuchinos, algo de lo que apenas pudo disfrutar, ya que enfermo falleció el miércoles 6 de junio del mismo curso en el que la Orden retomó la titularidad del Colegio; el P. Clemente siempre será un referente y pilar de nuestra historia.

El Colegio en su memoria, homenajearlo y con el fin de transmitir su carisma franciscano y entrega a las familias, celebraba "*El Baúl del P. Clemente*", trataba de que los alumnos anotasen su oración de acción de gracias o petición y la guardasen en el baúl para rezar durante toda la semana.



Fue un 1 de octubre e 2009 cuando se llevó a cabo un homenaje de toda la comunidad escolar al P. Clemente. Se celebró una Eucaristía de acción de gracias en la Capilla que estuvo presidida por el P. Cayetano, superior Provincial, y concelebrada por el P.

Miguel Ros, el P. Domingo Añó y el P. Clemente, cantada por los profes y en la que las lectoras fueron Carmen Mª Meseguer, Rosa Alejandre y Susi López.

Después continuó la celebración en el restaurante El Churra, en el que Juanjo se encargó de hacernos sentir como en casa por el cariño al que también fue su Colegio, con la presencia de trabajadores del Colegio, antiguos alumnos y padres del AMPA.

Tanto el alcalde de Murcia, D. Miguel Ángel Cámara, como la abadesa de las Clarisas Capuchinas, de las que era capellán y sus feligreses del Rincón de S. Antón, le hicieron llegar su felicitación.



1-X-2009. Murcia

A nuestro querido Capellán, P. Clemente Trescolí, Capuchino: La abadesa y Fraternidad de Clarisas Capuchinas de Murcia, le dedicamos estas sencillas letras pero, muy cargadas de verdadero afecto y cariño por su servicio como hermano y como Padre espiritual durante 30 años siendo nuestro capellán, confesor y director de espíritu por lo que se ha sacrificado dejándose llevar por el celo de ayudarnos a conseguir la máxima perfección de la vida religiosa para alcanzar el grado de santidad que Dios espera y quiere de cada una de nosotras; Siempre se ha destacado por su puntualidad, su servicio, caridad, humildad, prudencia, etc… etc.

Pedimos mucho en nuestras oraciones a nuestro Señor, a la Virgen María y a nuestro Seráfico Padre San Francisco le conceda mucha salud, larga vida e intensa santidad para que nos siga ayudando a conocer y amar más y más a Jesús y María…, para gloria de Dios, de su santa Iglesia y bien para la humanidad y salvación de las almas…

Sus hermanas

Sor Catalina
Sor Mª Encarnación Alcaraz
Sor Pilar
Sor Leonor Vargas
Sor Carmen
Sor Natividad Pliego
Sor M. Clara
Sor María



El Alcalde de Murcia

1 de octubre de 2009

Estimado y querido Padre Clemente:

Hoy, día 1 de octubre, recibes de tus compañeros docentes y no docentes del Colegio San Buenaventura un merecido reconocimiento a la extraordinaria labor pastoral, educativa y social que, desde hace casi 60 años, desempeñas en Murcia.

Como padre de alumnos del colegio, esposo de profesora y Alcalde de esta hermosa ciudad, quiero sumarme, a través de estas sencillas líneas, a tan merecido homenaje, que te has ganado día a día gracias a tu corazón generoso y abierto, al afecto y cariño en el trato con todos y a un espíritu joven y dinámico que traspasa la barrera de la edad.

A lo largo de los años, muchas generaciones de murcianos tienen como referencia sus años como alumnos de Capuchinos y de ellos permanece fiel el recuerdo del Padre Clemente, siempre atento, con la palabra adecuada al momento, con el comentario justo que embelesa a los más pequeños y capta la sonrisa amplia de los adolescentes. Con qué ilusión esperan los pequeños tu aparición en clase para contarles historias o impulsar campañas solidarias.

Pero no sólo eres una institución en el colegio, tu cercanía ha cuajado y fructificado en la huerta, en el corazón más puro de nuestro municipio. Desde Santa Cruz, con su Campana de Auroros y tu dedicación pastoral, pasando por el Rincón de San Antón, que hasta te ha dedicado una calle, conocen de tu buen hacer, de tu bondad, de tu ilusión por solucionar y atender a todos, sobre todo a aquellos que lo necesitan. En el Malecón bien te conocen desde tempranas horas, tu presencia con nuestras Capuchinas, guardianas del legado de los restos de nuestro insigne maestro Salzillo, junto a su Nazareno y la espléndida imagen de Santa Clara, bellísima y sublime obra barroca, tu dedicación a las "monjitas", como tú las llamas, te reservan siempre un lugar especial junto a ellas.

El Alcalde de Murcia

En estos tiempos revueltos, de convulsión y crisis, de este relativismo material que parece que nos invade, nos hace falta, mucha falta, personas como tú, personas de Paz y Bien, personas que renuncian a lo suyo para darse a los demás. Ejemplos vivos de compromiso, generosidad, laboriosidad, sacrificio por los demás, que canten la Verdad a través del Evangelio y que, desde la humildad de las pequeñas cosas, como criaturas de Dios, nos den esperanza y confianza para superar las dificultades.

Enhorabuena por este reconocimiento merecido, enhorabuena a quienes han tenido la feliz idea. Hoy, en vísperas de la festividad de San Francisco, un Capuchino de nombre Clemente, recibe el reconocimiento que Murcia da a sus hijos ilustres, a los limpios de corazón, iluminados por la Gracia de Dios y consagrados a difundir su mensaje de Amor, Paz y Bien.

Un fuerte abrazo de tu amigo.

Con afecto y cariño

Miguel Ángel Cámara Botía





El P. Clemente con representantes del AMPA, en su mayoría antiguos alumnos del Colegio

Vídeo: Homenaje al Padre Clemente-Capuchinos Murcia:

https://www.youtube.com/watch?v=kj3F60BOig4

La actriz Belén Rueda visita a los alumnos de Capuchinos

Así titulaba uno de los periódicos regionales su artículo sobre el día 7 de enero de 2015, ya que fue un día muy especial para los alumnos y todo el Colegio, la conocida actriz de cine y tv, **Belén Rueda** visitó el colegio Capuchinos.

Tras ser recibida por el equipo directivo tuvo un encuentro con los alumnos de ESO y Bachillerato a las las diez y media de la mañana, en el que les hablo charló la motivación y vocación profesional, escuchó a los alumnos interpretar un pequeño concierto sobre bandas sonoras de películas y haciendo gala de su simpatía y buen

humor no escatimó tiempo en fotografiarse con cuantos grupos de alumnos y profesores lo deseaban.



La actriz Belén Rueda con alumnos de Capuchinos.2015; foto La Opinión

La actriz Belén Rueda aprovechó la visita para participar en el rodaje de una escena de la película **"The Mystery of Europe"** que dentro del proyecto europeo Comenius, liderado por Manolo Canteras, intervienen colegios de distintos países europeos.



Belén Rueda, estrella en Capuchinos

Guardado Regala esta noticia

LA VERDAD

No hubo alfombra roja, pero los alumnos y profesores del Colegio San Buenaventura Capuchinos de Murcia se deshicieron este jueves en cariño y hospitalidad con Belén Rueda. La actriz visitó el centro para mantener un encuentro con los alumnos de

Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachiller, en el que abordaron la motivación y vocación profesional. Durante la visita, los estudiantes interpretaron temas musicales de bandas sonoras de películas y la intérprete participó en el rodaje de una escena de la película 'The Mystery of Europe'. Esta producción se enmarca dentro del proyecto europeo Comenius que desarrolla el colegio San Buenaventura Capuchinos de Murcia.

La película protagonizada por los alumnos de Capuchinos, se estrena en la Filmoteca Regional

Fue en junio de 2015, acababa el curso escolar cuando se estrenó en la gran pantalla la película que durante un año habían logrado realizar, junto a alumnos y profesores de otros colegios en el desarrollo de un proyecto Comenius, nuestros alumnos y profesores bajo la dirección del profe Manuel Canteras Campos, que también fue alumno del Cole. *The Mystery of Europe* se estrenó en la sala de cine de la Filmoteca Regional, antiguo cine Salzillo, con gran asistencia de miembros de la comunidad escolar, responsables de Comenius y autoridades, que expectantes pudieron disfrutar y aplaudir la magnífica obra y el valor educativo y de convivencia que generó el proyecto,

"The Mystery of Europe es una película que está protagonizada por alumnos de diferentes países. Rumania, Polonia, España, Italia, Portugal Turquía están participando en ese proyecto Comenius Multilateral que tiene como fin el intercambio de culturas entre estos países. Nuestro centro, el colegio San Buenaventura Capuchinos, es el coordinador de esta arriesgada idea que es un ejemplo de valentía en toda Europa por lo grande de la idea.

Los equipos de rodaje también están formados por alumnos (dibujantes, guionistas, actores...) claro está, dirigidos por un profesor.



Todos ellos llevan trabajando desde 2013 y este proyecto finalizará con el estreno de dicha película en junio de 2015.

Ha sido un trabajo difícil en el que han contado con la participación de la actriz española ganadora de un

Goya, Belen Rueda, la cual sale en unas de las escenas de esta maravillosa y costosa película.

Han sido dos años de trabajo, de pensar ideas, de hacer guiones, de rodajes, de castings, de descubrir virtudes y todo el esfuerzo simplemente por el hecho de aprender nuevas culturas, nuevos sitios etc.

Pero, sobre todo, fomentar las ganas de pasarlo bien y disfrutar a través de la magia del cine."

Así lo escribía en "Mi Periódico Digital", en mayo de 2015, la alumna Sara Abellán Hernández en su artículo titulado: ***THE MYSTERY OF EUROPE: El cine de la nueva generación.*** *The Mystery of Europe es el título de la película que se graba actualmente en el Colegio San Buenaventura Capuchinos y que ha contado con la colaboración de Belén Rueda.*

Una maravillosa experiencia que seguro fue semilla en nuestro alumnado de vocaciones dirigidas al mundo de la comunicación y las artes, algunas ya han ido fructificando en la actualidad, como en el caso de Amparo Piñero, Sara Abellán, Marta Villalgordo, Isabel Serrano o Isabel Gómez, que sepamos; una maravillosa experiencia que también fue punto de encuentro de otros exalumnos que colaboraron, como Esteban Agustín Pinar, Paco Nicolás o Alejandro Jimeno.



La peli: The Mystery of Europe se puede ver aquí:

https://www.youtube.com/watch?v=I7S91ATrlr0

La Virgen del Arrixaca, patrona del antiguo Reino de Murcia, visita a los Capuchinos



El 13 de mayo de 2016, en la celebración de la ofrenda de flores a la Virgen, se produjo una **visita histórica al Colegio**, la imagen peregrina de la **Virgen del Arrixaca presidió junto a la Virgen de los Buenos Libros**, el acto con toda la comunidad educativa. La imagen de la *patrona del antiguo Reino medieval de Murcia*, fue recibida a la entrada del centro por el director, P. Cayetano, y el superior de la comunidad y párroco, P. Francisco, además de la banda de tambores de Primaria; entró en manos de profesores hasta el patio donde fue recibida y aclamada por todo el alumnado, personal y familias, que disfrutaron de su presencia, rezaron y ofrecieron sus flores a estas dos advocaciones marianas. La Coral interpretó canciones a la Virgen. Por la tarde se trasladó la imagen desde el Colegio a la Parroquia en procesión con el rezo del rosario, donde se celebró una misa solemne con asistencia de familias y feligreses.

La crónica del histórico día fue esta:

"Visita de la Virgen de la Arrixaca a los Capuchinos y ofrenda de flores"

Este viernes 13 de mayo, la Virgen de la Arrixaca, talla del s. XII-XIII y patrona del Antiguo Reino de Murcia, ha visitado el colegio y la parroquia de Capuchinos de Murcia y la hemos recibido en una celebración presidida por el P Cayetano Martínez, director del colegio, y el P. Francisco Pastor, párroco de San Francisco de Asís,

con la participación de todos los alumnos, profesores, personal, familias y antiguos alumnos.

A las 9:45 h llegaba la Virgen, transportada por el hermano mayor y otros miembros de la Real y Antigua Hermandad de Devotos de Sta. María de la Arrixaca, que este año celebra su 380 Aniversario. En la puerta principal del colegio la recibían el grupo de tambores de nuestros alumnos y la dirección del Colegio, junto al párroco. P. Francisco y los monaguillos. A la entrada, en el patio del colegio, todos los alumnos y profesores de Capuchinos la saludaban con vítores y aplausos, mientras la llevaban en procesión hasta las escaleras de piedra, donde una lluvia de pétalos culminaba el camino de Sta. María desde la iglesia de San Andrés hasta nuestro colegio.



El vicedirector, Paco Vivo, presenta a la Virgen, a la “Madre” haciendo referencia a la advocación de la Virgen de los Buenos Libros y a la de la Arrixaca, explicando el motivo del acto que estamos celebrando y que coincide con la celebración del 750 aniversario de la constitución del concejo de Murcia, de la restauración del culto cristiano y de la entronización de Sta. María en la Iglesia Mayor, hoy catedral.

Tras ello, da paso al saludo franciscano de Paz y Bien del Padre Cayetano, quien aprovecha para recordarnos momentos de la vida de la Virgen María, en torno a la cual nos hemos reunido esta mañana todos.

Toma la palabra el Hermano Mayor de los “arrixacos”, D. José Antonio Melgares, que, brevemente, hace un poco de historia y nos contextualiza la imagen que hoy estamos admirando, haciéndonos vivir más, si cabe, esta importante celebración.

Después, algunos alumnos de 5 años, en representación de toda la etapa de Infantil, le cantan a la Virgen la canción “Santa María del Camino”. Y tras ello, Paco Vivo presenta a Manolo Llorente, antiguo alumno del año 62 y abuelo de actuales alumnos del colegio que realizó un emocionado repaso a su andadura por el colegio y la importancia que la Virgen ha tenido siempre para los Capuchinos y sus alumnos.



A continuación, el párroco, el P. Francisco, hace la lectura del Evangelio: “Alégrate llena de gracia, …”, a la cual le siguen las peticiones y acción de gracias, realizadas por los alumnos.

La profesora Mª Carmen Díaz dedica unas hermosas palabras a la Virgen dando sentido también al regalo, a la ofrenda, y todos juntos nos acordamos de los más necesitados en este año dedicado a la Divina Misericordia.

La Coral San Buenaventura nos presenta su interpretación de la Cantiga 169 compuesta por el rey Alfonso X El Sabio a la Virgen de la Arrixaca a la que tenía gran devoción, mientras se realiza la ofrenda de flores y de alimentos, que irán destinados al asilo de las Hermanitas de los Pobres.

Los alumnos de 5 años dedican, como todos los años, una tradicional poesía a la Virgen.

El Padre Francisco saluda a todos los asistentes y nos invita a la procesión y misa solemne que esta tarde tendrá lugar en la Parroquia. También nos recuerda que hoy celebramos el día de la Virgen de Fátima. El Padre Cayetano realiza la oración final y nos da la bendición franciscana.

Por último, con el acompañamiento de la Coral, todos los alumnos ofrecen sus flores a la Virgen antes de subir de nuevo a sus aulas.

Por la tarde se realizó el traslado de la Virgen desde el Colegio a la Parroquia rezando el Rosario y siendo portada por profesores, padres y feligreses. Posteriormente tuvo lugar la solemne Eucaristía dedicada a la Virgen presidida por el párroco P. Francisco Pastor y el P. Cayetano, cantada por la coral del Colegio y con la participación de miembros de la Parroquia y el Colegio.



Al finalizar, el Párroco despidió y depositó de nuevo la imagen de la Virgen en las manos del Hermano Mayor de la Hermandad de los Arrixacos, D José Antonio Melgares, y fue trasladada a su capilla en la Iglesia de S. Andrés de la capital. Finalizando así un espléndido día mariano de gloria y alabanza a nuestra madre María en el mes de mayo. Paz y Bien.

Vídeo: **Visita Virgen Arrixaca a Capuchinos- 13 Mayo 2016**
https://www.youtube.com/watch?v=vukFSrAvYzk

El virus que interrumpió la vida escolar

Nuestro Colegio a lo largo de los cursos ha sido el primero en diversos asuntos, también lo fuimos en 2020 con el Covid19 y no por suerte en este caso. Fue un miércoles de marzo y el periódico La Verdad publicaba:

“Todas las clases del colegio concertado Capuchinos de Murcia quedaron suspendidas este miércoles tras el positivo por coronavirus de una docente del centro. (…) En un comunicado dirigido a los padres, el centro concretó que los alumnos de los cursos de 4º de

ESO B, C y D, así como 2º de Bachillerato A y B deben regresar a sus domicilios y permanecer aislados 14 días, mientras que la suspensión de la actividad afectará al resto de clases. Tal y como señaló el centro, un técnico de Salud Pública informará a los padres de los alumnos sobre todo el proceso. (…) Las clases de Infantil y Primaria se mantenían en un principio, pero finalmente el Gobierno regional ha decidido suspenderlas durante dos semanas. (Miércoles, 11 de marzo 2020, 14:53 | Actualizado 21:07h.)

Al día siguiente se extendió el cierre de colegios a toda España por el coronavirus.

Las aulas quedaron vacías y comenzó una nueva experiencia docente: las clases online y el descubrimiento por parte de maestros, alumnos y padres de las plataformas digitales como Zoom, Edmodo, Teams, …; y así tuvo que finalizar el curso, con una gran dosis de creatividad y búsqueda de recursos, principalmente digitales, para trabajar online con los alumnos. La situación no fue fácil para nadie; la duda y el miedo se hicieron hueco sobre todo en la gestión de los centros por parte de los equipos directivos que tuvieron que resolver y decidir en una situación extremadamente desconocida e inestable, incluso teniendo que aplicar medidas laborales extraordinarias en la regulación temporal de empleo.





En julio de 2020 se decreta el restablecimiento de la actividad educativa presencial a partir del curso 2020-21 en los centros educativos. Las Consejerías de Educación y Salud proponen una Guía para el inicio de curso con recomendaciones, directrices y

medidas de prevención e higiene frente al COVID-19 para los centros. Aunque tampoco fue fácil, la presencialidad no fue completa, los alumnos rotaban y asistían a la clase online para poder guardar en las aulas distancias de seguridad; los patios se compartimentaron para que en los recreos las clases no se mezclasen, se retiraron los materiales comunes y los personales no se podían compartir, la aplicación de gel hidroalcohólico era constante en mesas y teclados, y las mascarillas solo nos permitían conocer medio rostro de los alumnos y padres. Todas las reuniones fueron online.





Una larga pesadilla que entre todos pudimos superar con grandes dosis de humanidad, ánimo, esperanza y mucha creatividad por parte de todos.

Vídeo: “Confina2” https://www.youtube.com/watch?v=cnx_cwhv2JM (Música original: Soledad Hernándo; imágenes: Paco Vivo G)

Vida escolar y extraescolar: cine, tecnología, deporte, música y teatro

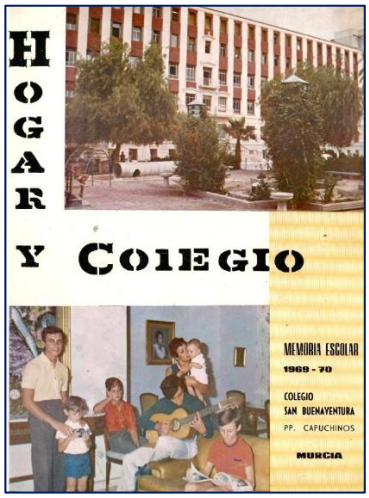
A lo largo de su historia, el Colegio además de su alto nivel académico educativo y el fomento de la espiritualidad franciscana, ha tenido como denominador común el cultivo del

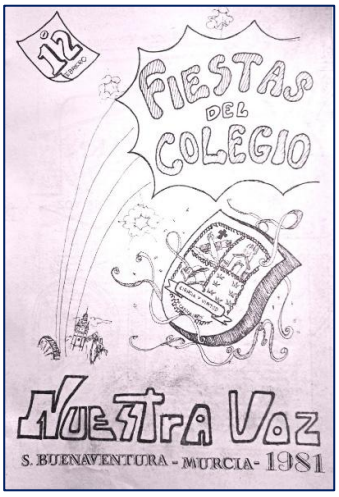
deporte y las artes, quizás algo tenga que ver el carisma del santo fundador de los Capuchinos al que llamaban el “Juglar de Dios”.

El colegio, prácticamente desde sus orígenes, ha considerado de gran importancia la formación integral de los alumnos. Por eso, siempre ha propuesto y organizado actividades complementarias y extraescolares, tanto deportivas como artísticas y culturales. Entre ellas, han destacado:

Revistas y publicaciones.

La comunicación con las familias, así como la difusión de la labor educativo-pastoral y el fomento devocional, siempre fueron un objetivo colegial y capuchino (ya comentamos la importancia de la imprenta en el Colegio en Totana) que se concretaba mediante la publicación de revistas como fue “Hogar y Colegio”, que se imprimió por vez primera en diciembre de 1959 hasta 1965; también existió “Nuestra Voz”, a principios de los años 80 y posterior fueron “El Chamán” y “El Juglar”. En tiempos más recientes el periódico digital “Crónica Capuchina” impulsado por la profesora Ia Gil, así como la participación de distintos grupos de alumnos en las distintas ediciones de “Mi Periódico Digital” de La Verdad; con el objetivo de difundir sus vivencias e historia, desarrollar el talento periodístico y la producción literaria.







Cine y talleres

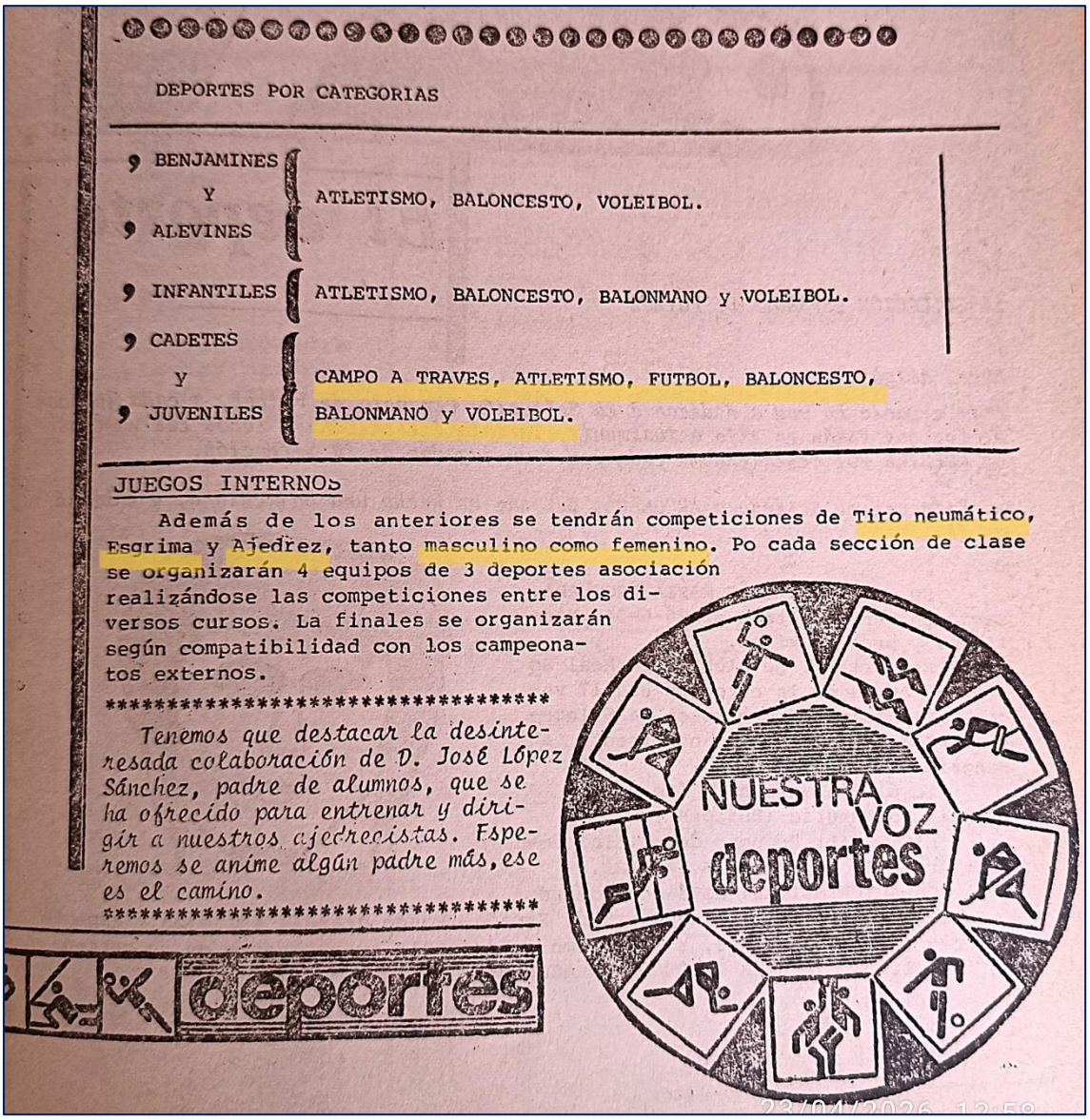
- Los recursos y actividades **cinematográficas** de la mano de **Fray Víctor Jarque,** maestro, artista, confidente de profes, alumnos y cualquiera que entrase a su despacho de la escalera en la 2ª planta, fraile con presencia perpetua en el cole, reportero y, como dicen ahora, un friki de las tecnologías, de las antiguas y de las nuevas.
- Las **clases de pretecnología**.
- Los **viajes de estudios y excursiones**.

Deporte



Campeón Balonvolea 69-70

- **Grandes éxitos** de los equipos deportivos, como el **equipo de voleibol**, alentado por D. José Manuel Hostalet, campeón provincial de Murcia en el 70, que compitió en 2ª división consiguiendo en 1980 ser subcampeón infantil de España, al ser vencidos solamente por el Real Madrid,; así como también los de **baloncesto** con el equipo juvenil "San Buenaventura "que se proclamó tricampeón del Campeonato de Murcia durante las temporadas 1967, 68 y 69 y por supuesto los equipos de **fútbol y fútbol sala**.
- El colegio fue **uno de los primeros centros** en los que se ofrecía la práctica e impartían numerosos y novedosos deportes, sabemos que en el año 69 se organizaban competiciones de alumnos en **atletismo**, **hockey**, **esgrima, balonvolea, baloncesto, balonmano, fútbol y ajedrez**.
- En el curso 1980-81 existían competiciones por categorías desde 3º de EGB hasta COU en diferentes disciplinas deportivas como encontramos en la publicación de Nuestra Voz.



DEPORTES POR CATEGORIAS

- BENJAMINES Y ALEVINES: ATLETISMO, BALONCESTO, VOLEIBOL.
- INFANTILES: ATLETISMO, BALONCESTO, BALONMANO y VOLEIBOL.
- CADETES Y JUVENILES: CAMPO A TRAVES, ATLETISMO, FUTBOL, BALONCESTO, BALONMANO y VOLEIBOL.

JUEGOS INTERNOS

Además de los anteriores se tendrán competiciones de Tiro neumático, Esgrima y Ajedrez, tanto masculino como femenino. Po cada sección de clase se organizarán 4 equipos de 3 deportes asociación realizándose las competiciones entre los diversos cursos. La finales se organizarán según compatibilidad con los campeonatos externos.

****

Tenemos que destacar la desinteresada colaboración de D. José López Sánchez, padre de alumnos, que se ha ofrecido para entrenar y dirigir a nuestros ajedrecistas. Esperemos se anime algún padre más, ese es el camino.

****

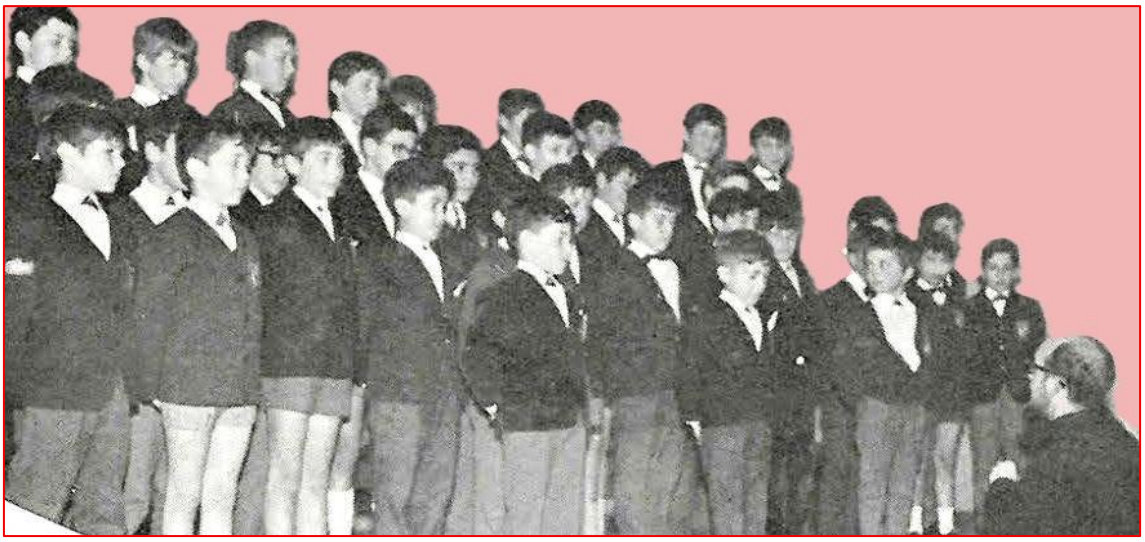
deportes

NUESTRA VOZ deportes

- Siempre bajo la tutela de la **Divina Pastora**, que fue nombrada **patrona de los deportes**, como así consta en la cerámica de la fachada que preside el patio de deportes.

Música

- En este tema resulta inolvidable **el P. Miguel** pasando de clase en clase con **sus cantos,** momento que los alumnos celebraban, a veces en demasía.

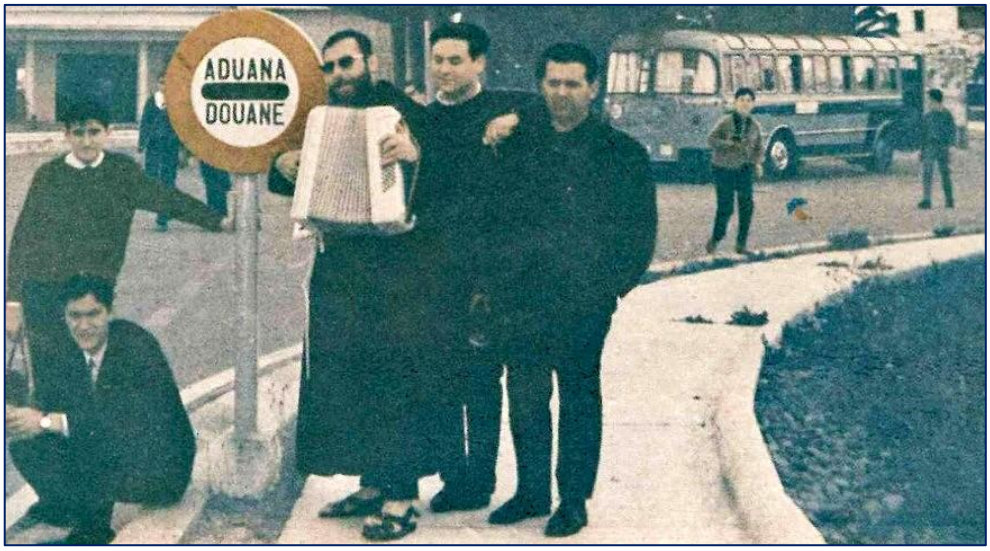


- Hubo una rondalla, una **tuna** en el curso 69-70 de alumnos de bachiller elemental cuya alma fue el profe D. Pedro Olivares; **distintos coros**: El P. Miguel Ros en ese mismo curso dirigía el coro infantil “Ntra. Sra. de los Buenos Libros” con 40 alumnos de primaria, o posteriormente el de **Infantil y Primaria** con la seño Inma Orenes; también existió un coro de padres y la maravillosa **Coral San Buenaventura** de alumnos de Secundaria y Bachiller, que sigue cosechando éxitos con su director Manolo Canteras.
- Con motivo de la Procesión del Ángel (2014) se organiza una Banda de tambores dirigida por Soledad Hernando y María Sais, capitaneada por los alumnos mayores, al principio Pedro“Coco” con Fran Vivo y ahora JuanFran Ros, joven músico, que en 2015 compuso la marcha procesional “Amparo Eterno”.

Excursiones, viajes y salidas y visitas, que faciliten la convivencia y el aprendizaje vivencial.

En la memoria escolar del Colegio del curso 1965-66 podemos encontrar los artículos que relatan las numerosas excursiones y viajes de estudios de los que alumnos y profesores disfrutaban ya entonces. Desde los más pequeños que visitaron Granada con los Padres Clemente y Rafael, D.

Monserrate y D. Francisco Vivo; hasta un viaje a Portugal con visita a Lisboa y Fátima; o también las “excursiones científicas”, cuyo objetivo era aprender Geografía, que los alumnos de 1º y 2º realizaron con el P. Claudio y Rafael visitando la costa mediterránea en distintas etapas desde Santa Pola hasta el Mar Menor, Totana y Lorca. Desde siempre las visitas, viajes o excursiones han constituido un recurso didáctico y una experiencia de convivencia humana y religiosa en nuestro Colegio.



Viaje a Portugal en 1966 con el P. Víctor y su acordeón, también, Jesús Cordoba, el cocinero del Colegio.

Teatro y expresión corporal

- La expresión corporal y el teatro han sido un importante y divertido recurso en la educación de Capuchinos y un referente desde los primeros cursos del Cole, teniendo como primer dato la representación de los alumnos de 5º en Orihuela, el día de la Reina del año 56, del auto de Calderón “A María el corazón”. En las fiestas del 69-70, D. Pedro Javaloy dirigió la obra “Los títeres de cachiporra” en la que los papeles femeninos tuvieron que ser representados por las alumnas de Carmelitas.

  Y se formó un grupo de teatro, que dio grandes experiencias y alegrías a niños y jóvenes.

El grupo de “Teatro Greccio” de los Capuchinos

La actividad teatral, ¿qué aporta a los niños?, ¿qué es un montaje teatral infantil con alumnos?... eran las preguntas que algunos maestros contestábamos tras la puesta en escena de algunas representaciones llevadas a cabo por nuestros alumnos, de diferentes maneras:

Es un grupo de niños y niñas que dirigidos por la ilusión y fantasía son capaces de expresar corporalmente los sueños proyectados por su imaginación… Es potenciar la autonomía, la dicción, la autoestima personal y la cooperación grupal… Es un derroche de dibujos, tachones, bailes de brochas y pinceles, de telas y agujas, un viaje entre músicas y decorados, ensayos y, sobre todo, un encuentro de personajes y personas buenas… Es un acto, para algunos considerados “inútil”, aunque para muchos es un acto educativo en el tiempo libre y para el ocio, con una importante dosis de prevención, de desarrollo de la autoestima, del conocimiento y superación personal y de integración social, respeto y trabajo en equipo.

Desde el punto de vista educativo, el teatro es un valor que merece su lugar en el Centro educativo y así se ha entendido en nuestro Colegio.

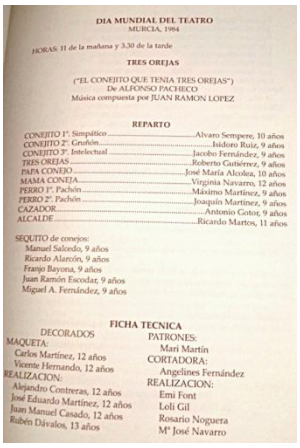
Así pues, se concretó, se dio forma y continuidad a la actividad teatral en el Colegio con la creación de un grupo de teatro que, inspirado por aquella primera representación de la encarnación del Hijo de Dios celebrada por Francisco de Asís en la Nochebuena de 1223 en una gruta, no pudo tener otro nombre más franciscano que el del pueblecito donde tuvo lugar aquella primera representación del Belén: Greccio.

En el ambiente teatral y colegial de la ciudad, destacó el **grupo de “Teatro Greccio”** que, en el año 1982, representó “Francisco de Asís, Hermano del Mundo”, bajo la dirección del propio autor, el P. Miguel Ros, junto a la familia Pacheco Martín, padres y abuelos de alumnos. La obra se escribió y representó con motivo del octavo

centenario del nacimiento del santo de Asís e intervinieron frailes estudiantes, profesores y jóvenes de los grupos de pastoral.

Inma Martín y Alfonso Pacheco, junto al P. Miguel, continuaron posteriormente con alumnos de EGB, poniendo en escena un gran repertorio de obras como "El Conejito que tenía tres Orejas", original de Alfonso Pacheco, guion, experiencia y reparto que se publicó en 1984. Obra que se volvió a representar en 2005, con el siguiente reparto: Conejito1:Alba Maiquez Moreno; Conejito2 : Mª Dolores Usero Precoso; Conejito 3: Laura Sánchez Vidal; Tres Orejas: Javi Rosagro Moreno; Mamá: Ana Cristina Alemán Marín; Papá: Laura Hernanz Martínez; Alcalde: Andrea Buendía Juménez; Concejal: María Cartagena Chazarra; Concejal: Miguel A. Polo Bolaños; Perro1: Carmen Pérez Ródenas; Perro 2: Marinna Molas Fuster; Cazador: Ana Lara González y Técnico: José L. Ureña Murcia.





DIA MUNDIAL DEL TEATRO
MURCIA, 1984

HORAS: 11 de la mañana y 3,30 de la tarde

TRES OREJAS

("EL CONEJITO QUE TENIA TRES OREJAS")
De ALFONSO PACHECO
Música compuesta por JUAN RAMON LOPEZ

REPARTO

CONEJITO 1º. Simpático ..... Alvaro Sempere, 10 años
CONEJITO 2º. Gruñón ..... Isidoro Ruiz, 9 años
CONEJITO 3º. Intelectual ..... Jacobo Fernández, 9 años
TRES OREJAS ..... Roberto Gutiérrez, 9 años
PAPA CONEJO ..... José María Alcolea, 10 años
MAMA CONEJA ..... Virginia Navarro, 12 años
PERRO 1º. Pachón ..... Máximo Martínez, 9 años
PERRO 2º. Pachón ..... Joaquín Martínez, 9 años
CAZADOR ..... Antonio Gotor, 9 años
ALCALDE ..... Ricardo Martos, 11 años

SEQUITO de conejos:
Manuel Salcedo, 9 años
Ricardo Alarcón, 9 años
Franjo Bayona, 9 años
Juan Ramón Escodaz, 9 años
Miguel A. Fernández, 9 años

FICHA TECNICA

DECORADOS
MAQUETA:
Carlos Martínez, 12 años
Vicente Hernando, 12 años
REALIZACION:
Alejandro Contreras, 12 años
José Eduardo Martínez, 12 años
Juan Manuel Casado, 12 años
Rubén Dávalos, 13 años

PATRONES:
Mari Martín
CORTADORA:
Angelines Fernández
REALIZACION:
Emi Font
Loli Gil
Rosario Noguera
Mª José Navarro

También en 1985-86 se representaba "El Gato con Botas - El Marqués de Carabás"; una la obra en la que la rubia Princesa fue interpretada, sin problema alguno, por nuestro alumno Elle Medina Arriazu, ya que por entonces todavía no teníamos alumnas en EGB, y Diego Sanz Ayala interpretaba la música.





- Se organizó el I Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad de 1984, al que luego continuaron varias ediciones más, que reunían durante varios días a grupos infantiles que representaban sus obras y asistían diferentes colegios como público.



La Verdad JOVEN Sábado 15 de diciembre de 1984

En el colegio San Buenaventura

El jueves comienza el I Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad

MARIA JOSE MONTESINOS.

Del jueves al domingo próximos —días 20, 21 y 22 de diciembre— se va a celebrar en el colegio San Buenaventura, de Murcia, —Capuchinos— el I Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad, en el que van a tomar parte doce grupos de colegios de Murcia y pedanías, y al que se espera la asistencia de cientos de niños, como espectadores. Además de las escenificaciones, están previstas otras actividades paralelas, entre ellas la de animación a cargo de un grupo teatral de adultos, que estará por el patio y pasillos del colegio, entre función y función.

Seiscientos carteles distribuídos por comercios, calles y entidades oficiales anuncian, desde mediados de la pasada semana, este I Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad que pretende, coincidiendo con estas fechas tan entrañables que

I ENCUENTRO TEATRO INFANTIL EN LA NAVIDAD

LA VERDAD

Seiscientos carteles hechos por escolares anuncian el certamen.

danías y que, pese a que la respuesta no había sido masiva, sí resultaba suficiente para seguir adelante con este I Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad.

«La historia interminable»

La inauguración será el próximo jueves, —«Día del Encuentro»— a las cuatro y media de la tarde. Actuarán los colegios «Andrés Baquero» y «Salzillo». El viernes estará dedicado a un niño del colegio que falleció hace poco, y por eso lo han titulado el «Día del Niño». Está prevista, entre otras, la actuación de 90 alumnas de Jesuitinas, que van a representar una adaptación de la obra de Michel Ende, «La historia interminable», que ellas han titulado «la Navidad en el país de la fantasía». Habrá sesiones a las 10 y 12 de la mañana y 4'30 y 6 de la tarde. El sábado «Día de la Paz», será el último de representaciones, ya que el domingo tendrá lugar la clausura con la entrega de placas de barro —se ha elegido este material por recordar el de las tradicionales figuras del belén— a todos los participantes, así como a los autores de los diez mejores carteles que anuncian por toda Murcia la celebración del Encuentro. Como vés, éste no será competitivo. No habrá ganadores ni perdedores, sino que quiere ser un auténtico encuentro entre los todos los escolares murcianos, ya que además de los alumnos del colegio Buenaventura, que por turnos verán las funciones, asistirán escolares de otros colegios y están invitados —no hay que pagar entrada— todos los niños que deseen asistir.

Más adelante, el grupo se retomó como taller de expresión corporal y dramatización y se incluyó como actividad extraescolar. El P. Miguel fue trasladado a otro destino y el profesor Francisco J. Vivo García, recogió el relevo del teatro en el Colegio en 1990 mediante el taller de expresión corporal y dramatización, al que llegaron a asistir más de cien alumnos a la semana de todos los niveles de la EGB y las representaciones con el grupo de teatro Greccio.



El Colegio Monteagudo
organizador de la
SEGUNDA MUESTRA REGIONAL DE TEATRO INFANTIL
otorga al Grupo de Teatro del
Colegio San Buenaventura, de Murcia
el Premio
Primer Premio. Puesta en Escena
por la obra representada "El último bosque"



Las alumnas Irene Villalgordo, Sara Valero, María del Val Jódar y Chona Blanco en El Último Bosque

En las fiestas colegiales se incluyeron representaciones de diferentes obritas por distintos grupos de los talleres.

El grupo de Teatro Greccio llegó a ganar varios premios en las Muestras de Teatro Infantil en los primeros años´90 a nivel regional.



Alumnos que interpretaron *Sueños de Color* en la Muestra Regional de Teatro Infantil y programa







El grupo "Greccio" se fue ampliando, como se puede ver en la imagen del programa de esta obra, con compañeros profesores del Colegio como Pilar M. Mallo, Mª Jesús Cordoba, Isabel Latorre, Encarnita Soto, Isabel Ruiz, Clara López o Josita Vivo, además de los padres y madres, alumnos de Bup, antiguos alumnos y amigos; sin olvidar el gran apoyo de la Asociación de Padres del Colegio.

Esto sin olvidar las **representaciones en la iglesia** de obras religiosas a modo de autos sacramentales; en Adviento, "Stop en Belén" y, en Cuaresma, "¿Quién lo mató?" con guion de P. Miguel y dirigidas por Inma Martín y su hija Conchi Pacheco, abuela y madres de alumnos.


Juanmi, A. Torres, Torreti, Jorge, Pascualín y Nacho. vacaciones a los alumnos y profesores del centro. ocho años, un beso también de parte de los padres y familia.

TEATRO

Capuchinos representa la obra '¿Quién lo mató?'

Como es ya tradicional, tuvo lugar en el colegio de Capuchinos de Murcia la representación de la obra *¿Quién lo mató?*, que trata el juicio a aquellos que formaron parte en uno de los procesos más importantes de la historia, el proceso a Jesús. Treinta alumnos de 1º de la ESO dieron vida a Pilatos, Herodes y Judas, entre otros. La representación fue precedida por la estampa de la Piedad.

¿Quién lo mató? Reparto de la representación en marzo de 2012

Fiestas colegiales: alegría, tradición y comunidad

Míticas han sido siempre las **Fiestas de Capuchinos en Murcia**, donde confluían todo tipo de actividades: artísticas, deportivas y siempre lúdicas.

- **Inolvidable** la **suelta de la vaquilla** en la pista del colegio.
- Las **verbenas nocturnas** con grupos musicales y orquestas como **Rusadir**, fundada por Joaquín De Castro en 1975, que también colaboraba en los festivales colegiales de infantil y primaria, además era padre de dos alumnos del Colegio.
- El **pregón de los alumnos**, los **conciertos** y **obras de teatro**.
- Y, especialmente, **la Tasca o Barraca**, cuando los alumnos podían hacer **todo tipo de salchichas, lomos y morcillas a la plancha** para el disfrute de alumnos y familias enteras.
- Los conciertos de alumnos de BUP con Dña. Leonor Jara, después los de Primaria con Soledad Hernándo y actualmente con Manolo Canteras.

Podemos encontrar los antecedentes en las "*Concertaciones científico-literarias"* que ya en el curso 1900 se celebraban en el Colegio en Totana al finalizar cada trimestre.

Las fiestas del curso 1966-67 comenzaron con una solemne Eucaristía presidida por el Sr. Obispo y al finalizar los alumnos sacaron los instrumentos y le ofrecieron una pequeña y alegre fiesta. Al día siguiente los alumnos celebraron la fiesta dedicada al Padre Rector participando en la misa y escuchando sus palabras de agradecimiento dirigidas a alumnos y profesores, que concluyó con una formal felicitación. ¡Hubo suelta de vaquilla en el Colegio!



*No estaba muy claro cuántas toneladas pesaría el "miura" que traían para la corrida. El espada "Paquito, el de Pliego" (*el profesor D. Francisco Vivo Molina*), no las tenía todas consigo, pero se demostró su arte y valor. Se cercó el campo de deportes y aún con ligera llovizna, tuvimos tarde de toros. El bicho pesaba lo justo para mantenerse en pie, corría con todo su poder, pues constantemente fue perseguido por los buenos aficionados. En los improvisados graderíos los "peques" gozaban viendo las idas y venidas.*[8]

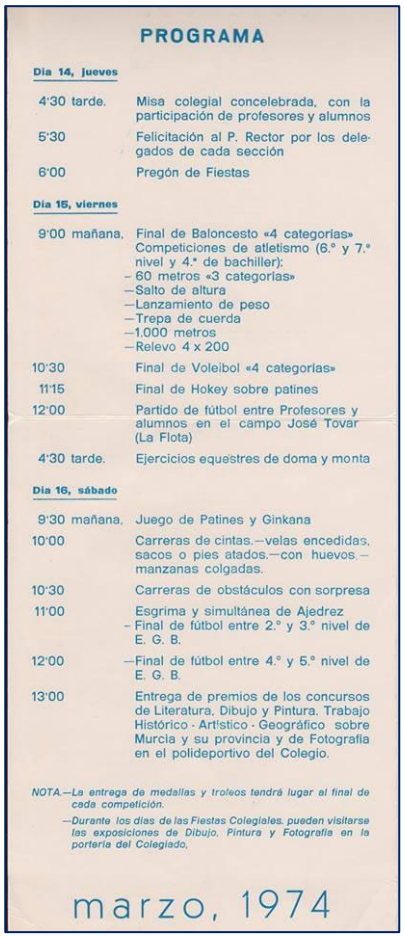
Los profesores ofrecieron un recital de canciones populares y del momento, actuó el conjunto musical formado por Pedro Olivares, Juan Caval, Antonio Sánchez y el P. Claudio, acompañados por el alumno Joaquín Cano.



Se presentó oficialmente la Rondalla y también actuó la Escolanía. Se escenificó y representó "Los Momentos del Lobo" de Rubén Darío, "La Pareja Científica" de Carlos Arniches y "La Ciudad no es para mí" con gran éxito y aplausos de los asistentes. También se organiza ron otras actividades lúdico-pedagógicas: un concurso fotográfico, fútbol, ciclismo, baloncesto, minibasket, … Y se cerraron las fiestas con la entrega de premios.

[8] Revista "Hogar y Colegio" Memoria Escolar 1966-67 Colegio S. Buenaventura PP. Capuchinos Murcia. Dirige y edita: P. Víctor Cataluña.

Las fiestas del Colegio Capuchinos siempre han tenido renombre en la ciudad, como si de las fiestas patronales de cualquier pueblo se tratasen. En algunas épocas han sido de tal afluencia que había que controlar el acceso incluso con guardias de seguridad.



PROGRAMA

Día 14, jueves

4'30 tarde.	Misa colegial concelebrada, con la participación de profesores y alumnos
5'30	Felicitación al P. Rector por los delegados de cada sección
6'00	Pregón de Fiestas

Día 15, viernes

9'00 mañana.	Final de Baloncesto «4 categorías» Competiciones de atletismo (6.° y 7.° nivel y 4.° de bachiller): – 60 metros «3 categorías» —Salto de altura —Lanzamiento de peso —Trepa de cuerda —1.000 metros —Relevo 4 x 200
10'30	Final de Voleibol «4 categorías»
11'15	Final de Hokey sobre patines
12'00	Partido de fútbol entre Profesores y alumnos en el campo José Tovar (La Flota)
4'30 tarde.	Ejercicios equestres de doma y monta

Día 16, sábado

9'30 mañana.	Juego de Patines y Ginkana
10'00	Carreras de cintas.—velas encedidas, sacos o pies atados.—con huevos.—manzanas colgadas.
10'30	Carreras de obstáculos con sorpresa
11'00	Esgrima y simultánea de Ajedrez – Final de fútbol entre 2.° y 3.° nivel de E. G. B.
12'00	—Final de fútbol entre 4.° y 5.° nivel de E. G. B.
13'00	Entrega de premios de los concursos de Literatura, Dibujo y Pintura. Trabajo Histórico - Artístico - Geográfico sobre Murcia y su provincia y de Fotografía en el polideportivo del Colegio.

NOTA.—La entrega de medallas y trofeos tendrá lugar al final de cada competición.

—Durante los días de las Fiestas Colegiales, pueden visitarse las exposiciones de Dibujo, Pintura y Fotografía en la portería del Colegiado.

marzo, 1974

Las fiestas han ido evolucionando a lo largo de las décadas con un denominador común, deporte, arte y cultura, música y actividades lúdicas.

Hubo épocas en las que se realizaban verbenas por la noche con orquesta músico vocal, elección de miss y míster, los alumnos daban premio limón y naranja a los profes, un año las fiestas concluyeron con unos pequeños fuegos artificiales, concurso de tartas, fiesta de la espuma, …







Bailes de Infantil 2022; Teatro Sueños de Color en 1994 y Fiesta de la Espuma 2015

Unas veces en febrero, en marzo, otros cursos en junio, pero exceptuando el año de la pandemia, las fiestas del Colegio Capuchinos se han celebrado con gran éxito de participación y público; y como todo, se ha ido y adaptando a los nuevos tiempos.



Desfile de modelos realizado por alumnos y profesoras, Marta Riosalido y Claudia Orellana. Junio 1999

Ahora sería impensable torear una vaquilla, pero la música, los concursos, la tasca, las competiciones deportivas, …, se mantienen y han ido llegando los festivales de baile, los conciertos de grupos del cole, la fiesta de la espuma, la cena en el patio, ahora de pizza, …

Y lo más importante, celebrar en un ambiente festivo el encuentro de toda la comunidad escolar bajo el amparo de los Capuchinos y su fundador, el Juglar de Dios.

Es la fiesta de las familias de Capuchinos.



Fiestas de S. Buenaventura; fin de curso 2015-2016



Un fraile capuchino y artista; el inquieto y polifacético P. Miguel Ros

Si a Pilar y Miguel le hubiesen podido diagnosticar a su primer hijo nacido un 4 de diciembre del 1938, algo imposible por estar en plena guerra civil, en el cole de Vinalesa, pueblo de Valencia, le hubiesen dicho que su Miguel era hiperactivo con altas capacidades artísticas y una alta inteligencia espiritual evangélica. Permítaseme esta cariñosa licencia creativa y anacrónica, al referirme al

sorprendente y polifacético P. Miguel, conocido y popular por donde ha pasado.

Miguel Ros Gallent llegó al convento capuchino de Ollería con 19 años, en Orihuela hizo la Profesión perpetua como fray Domingo de Vinalesa y se ordenó sacerdote en Moncada en el año 1967. Al poco fue enviado al Colegio de Murcia.



El P. Miguel es un incansable creativo, como se dice hoy, un franciscano comprometido y un emprendedor polifacético. Aquí se dedicó a la educación, a la evangelización y al arte como medio educativo y pastoral. Dirigió el coro de niños de primaria en los primeros años, fundó y dirigió el grupo de teatro “Greccio”, escribió obras de teatro para niños, fundó y animó el grupo scout “S. Francisco de Asís”, atendía la parroquia y celebraba los sacramentos, cantaba con los alumnos en todo momento y por todos lados, escribía y ha publicado libros, hacía poemas, pintaba y sigue pintando, estudió Psicología, igual montaba una obra de teatro que montaba el Encuentro de Teatro Infantil en la Navidad con grupos y colegios de la Región, que montaba un campamento scout en plena naturaleza o una convivencia en el club social para compartir unos bocadillos y tortillas con familias de scouts y alumnos para celebrar la Navidad y acabar cantando villancicos y hasta con traca final. Nada le parecía imposible, ni se le hacía cuesta arriba, como aquí decimos, tenía mil recursos para encontrar los medios y a las personas para que cualquier idea, propuesta y proyecto se hiciera realidad.

Era atento y cercano con las familias, los niños, querido por los que lo trataban e infatigable. Estando ya destinado en Orihuela, pidió seguir dando clases y viajaba varios días a la semana hasta el Colegio para seguir en contacto con la enseñanza y continuar su labor pastoral.

El P. Miguel es un referente de entrega y creatividad, un nuevo “juglar de Dios”, en el Colegio y en el lugar donde esté.

Una biblioteca centenaria

Como el templo es el lugar donde se nutre el corazón, la biblioteca es el arsenal en donde se provee de pasto apropiado la inteligencia; por eso es una tradición venerada en la Orden Capuchina, que el primero y preferido lugar de los conventos, después de la iglesia, ha de ser la biblioteca", escribía el P. Agustín de Albocácer en 1918.[9]



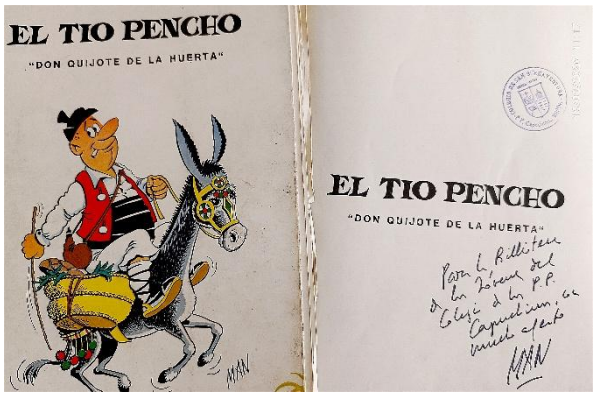
La biblioteca ha sido parte importante en la vida y formación de los Capuchinos, por tanto, también se consideró un elemento importante para la formación de los alumnos desde el origen del Colegio S. Buenaventura, más considerando la frase atribuida a la santa de Ávila, Sta. Teresa: *"Lee y conducirás, no leas y serás conducido"*, que sigue siendo de gran actualidad en el mundo de la docencia. La biblioteca no se organizaba por orden alfabético sino por áreas o disciplinas, como también se hizo posteriormente en la de Murcia.

Ejemplares y armarios estantes de la biblioteca del colegio en Totana pasaron a formar parte de nuestra biblioteca actual y así dan

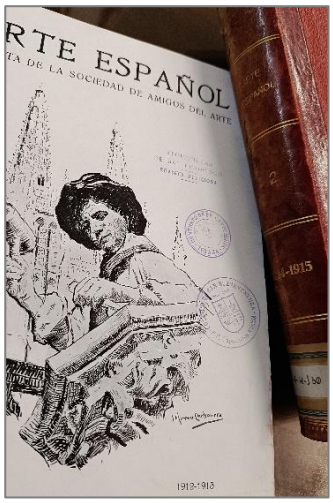
[9] Agustín de Albocácer. "El Colegio de S. Buenaventura", en Totana Ciudad (1918). El P. Agustín de Albocácer fue un religioso Capuchino, beatificado junto a los 232 mártires valencianos.

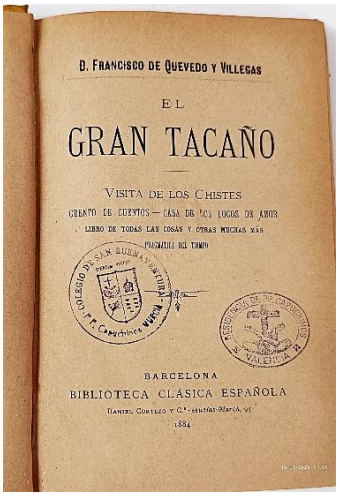
testimonio algunos estantes, aunque cuidados y restaurados posteriormente, como algunas ediciones que se conservan, aunque otras al parecer han ido desapareciendo en favor de nuevas publicaciones.

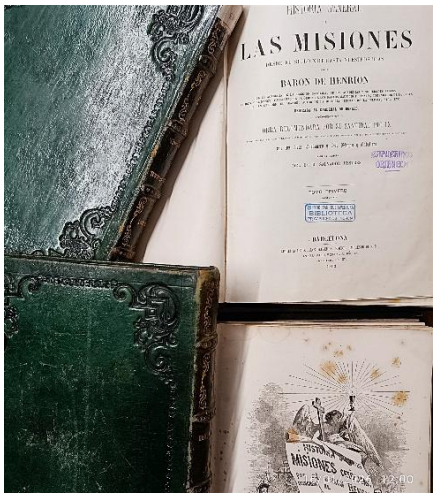
Hoy es un placer abrir algunas de las vitrinas de estas librerías, oler a historia y tocar las rudas hojas amarillentas de ediciones de finales del s. XIX o del siglo pasado, provenientes del antiguo convento de Orihuela, de Masamagrell o del de Totana; algunas con títulos curiosos como: “Cartilla moderna de Urbanidad (niños)” o un ejemplar, dedicado a los jóvenes de los Capuchinos por el dibujante murciano Man de su comic “El Tío Pencho. D, Quijote de la Huerta”



También se encuentran otros cuya encuadernación en sí misma es una maravilla como es la “Historia General de las Misiones” del Barón de Henrión de 1863, una edición de 1884 de “El gran tacaño” de Quevedo, o “D´Horace de Juvenal de Perse”, Paris 1903.







Recuerdo que a mitad de los ´80 la biblioteca por las tardes era un punto de encuentro, de estudio y de hacer deberes. Un grupo de madres con el P. Miguel la organizaban y cuidaban, especialmente la

sección infantil, también allí existía un pequeño tocadiscos en el que sonaba música clásica ambiental. En los ´90, el P. Antonio Roig se propuso organizar toda la biblioteca y comenzar su catalogación con los nuevos medios y técnicas para lo cual contactó con Ana Medina, antigua alumna y documentalista, para dar vida escolar a la biblioteca, ponerla en valor y hacer uso de un ordenador para la nueva organización.

Posteriormente, la labor continuó en manos de Mari Luz Campillo, bibliotecaria y actriz, que siguió el proceso de catalogación, ampliación de los fondos de la biblioteca, gracias a la importante ayuda y colaboración de la Asociación de Padres, y desarrolló un importante programa de fomento y animación de la lectura en el Colegio desde los 2 años hasta Secundaria, que incluía cuentacuentos en español e inglés con Hanna, celebraciones festivas, el día del libro, mercadillo de intercambio de libros de lectura, diploma al mejor lector, obras de teatro, ...



Cuentacuentos con alumnos y padres en la biblioteca 2016-17

Una cantina gourmet

Ninguna empanadilla era comparable con las del cocinero **Jesús Córdoba**, acompañado del "Nani" en los primeros años; ningún bocadillo superaba a los de Pepe en la cantina o Jesús en la cocina, fuesen de ensaladilla, de atún, o de la magnífica tortilla, incluso con un poquico de atún…, que los profes, e incluso los alumnos de COU, entonces podían acompañar con un quinto de "estrella".

¡Pepe, uno de atún punta! -soltaban los alumnos al entrar al club social. Y de postre, una visita al tío de la rogalicia de la puerta. Son comentarios que se escuchan habitualmente entre los exalumnos del colegio, refiriéndose a un tiempo en el que la cocina y la cantina del cole eran como la cocina de casa, allí había de todo y allí se celebraba todo: bodas, confirmaciones, comuniones, nocheviejas y por supuesto, los cientos de cumpleaños de alumnos y sus familias, que los incansables Jesús y Pepe preparaban con diligencia, mucho trabajo, cariño y paciencia, ya que el club, muchas tardes, era un hervidero en el que se podían juntar varias celebraciones a la vez que se prolongaban hasta casi la noche, cuando ya en la oscuridad fray Ángel bajaba a cerrar las puertas del patio que en aquellos tiempos permanecía abierto desde el alba hasta la noche; era el gran salón con derecho a patio de las familias de Capuchinos.

Pero si algo merecía una mención especial eran las empanadillas que cocinaba a diario **Jesús Córdoba** y que **Pepe Aniorte** distribuía y a la que creo debemos homenajear, desde el respeto a aquellos años y el cariño a los que los hicieron posible.

Oda a la empanadilla de Jesús



Sea en el desayuno,
degustada en la comida
o en la merienda sencilla,
es un manjar oportuno
que a todos maravilla.

Hablan de su textura fina,
del sabor que en boca anida,
de aromas que, sin prisa,
el placer origina…

Si pruebas la de Jesús,
comprendes lo que provoca
y cómo al alma conquista
su sabor en tu boca.

Quizás sea su masa,
quizás el aceite que la envuelve,
no sé si el atún o el tomate
que en su interior se revuelven…

Quizás sea el espíritu franciscano
que en Capuchinos se respira,
o las manos de Jesús,
cuya maestría se admira.

Un placer de tiempo antaño
que en la boca se deshace,
crujiente hojaldre dorado, con encanto,
que al morder siempre complace
recubre atún, tomate y huevo,
sabores que traen recuerdo
del horno humilde del pueblo
donde nace lo más bueno.

Empanadilla de media luna,
tan buscada como deseada,
por los críos del Colegio,
que en filica, ilusionados,
esperaban su ración diaria
que la mano de Jesús amasaba.

Manjar que, como maná,
el deseo siempre aplacaba,
y al capricho daba paz
a los grandes y a los pequeños
que por Capuchinos pasaban.



Pepe Aniorte, el del club, con las empanadillas

En el recuerdo está
de varias generaciones,
ya es historia, leyenda urbana,
la empanadilla de Jesús
por buenísima y artesana.

Un secretario con voz de barítono, Antonio Asís

Bien plantado tras su máquina Olivetti de carro ancho, el cenicero cerca y tras la ventanilla de la Secretaría, la que me decía que era su confesionario particular, aunque no podía darles la absolución a los que por allí pasaban en la mayoría de casos a solucionar problemas, era el "relaciones públicas" del colegio, buen mediador, los datos y fichas de familias enteras estaban en su cabeza, era **"Antonio Asís de Capuchinos"**, como rezaba tristemente su esquela.





Su voz era peculiar, yo diría portentosa, de la que hacía gala en las sobremesas de las comidas del personal del cole entonando, por ejemplo, el Canto a Murcia de la Parranda. Fue nombrado Cofrade de Honor de la Cofradía del Cristo de la Fe por su inestimable colaboración. Durante varias épocas compartió espacio y tarea con el profesor y administrador del Colegio, **P. Francisco Díaz de Yecla** cuya voz también era profunda y muy particular.

"El Campanas de Capuchinos", Antonio

Así rezaba la esquela que la mujer, Julia, e hijos de Antonio Cerdán Lechuga pusieron el día de su pérdida en 2023. Antonio "el Campanas" fue uno de los trabajadores más populares entre los antiguos alumnos del Colegio y los profesores que

recordamos cuidando de los patios, en su última época, y charlando con alumnos y profesores; aunque muy pocos conocen su historia casi legendaria que su origen encierra y que me ha contado su hijo Enrique, que recogió su relevo en el Colegio.

Antonio “el Campanas” pertenece a la última familia, por parte materna, que ostentó el oficio de Campaneros de la Catedral de Murcia, extinguido tras la mecanización de la torre. El oficio de “campanero” no era baladí, hablamos de cuando las campanas se tocaban a mano o a soga y que su sonido o toque marcaban la vida de la ciudad. No solo daban las horas y los cuartos, tocaban a arrebato cuando bajaba el río o se producía un incendio y no existían los teléfonos móviles para emitir alertas, doblaban de manera distinta anunciando el fallecimiento de un hombre, mujer o niño; daban toques de conjuro, toque de ánimas, de oración, toque de obispo, Papa o Rey, toque de domingo, volteo de fiesta o solemnidad.

Antonio quedó huérfano cuando era muy jovencico permaneciendo al cuidado de su abuela materna; vivieron en la misma torre de la Catedral junto a la familia del sacristán, al parecer sobre la sacristía. Pronto lo acogieron los frailes en el Colegio y con ellos estuvo hasta el final, como recuerda su hijo y compañero, Enrique Cerdán.



Antonio Cerdán “el Campanas” a la derecha, junto al P Efrén; a la izquierda, Jesús Córdoba, el cocinero, junto al P. Benjamín. 1965.

Una metodología educativa efectiva, la de D. Monserrate y su generación

Permítaseme la licencia, especialmente de pedagogos y especialistas en metodologías educativas, al hacer referencia a la metodología que D. Monserrate aplicaba para el aprendizaje de sus alumnos, potenciando el esfuerzo, trabajo, constancia y estudio diario, método que generalmente daba resultado. Una metodología basada en el orden y sistematismo, la pregunta oral, la corrección individual con el alumno presente, la exigencia de hacer el trabajo y los deberes, sí o sí, y sus métodos persuasivos y no exentos de cariño, que los que habéis sido sus alumnos disfrutáis recordando cada vez que os reunís y que, como se dice, sería injusto sacar del contexto temporal de aquellos momentos, tales como acabar los trabajos en el recreo, seguir trabajando al salir en la academia o bien captar la atención del alumno mediante algún toque atencional.

D. Monserrate Villalgordo, de Orihuela, fue uno de los primeros profesores seglares del Colegio, era incansable en su trabajo con cada alumno e insistencia porque aprendiesen y, como me decía su hijo D. Jesús, también maestro y exalumno del Cole, su vida era el Colegio y la enseñanza, que extendía hasta que acababa el día e incluso en los veranos.
Fue un maestro sabio, como los de antaño, no había materia ni asignatura que se le resistiese, era serio, respetado, de palabras justas y dichas “abonico”, aunque no exento de gracia en las distancias cortas entre compañeros y era de los que se apuntaban a los raticos de ocio.

Hizo equipo con los maestros que iban llegando como, **D. Francisco Vivo. D. José Navarro, D. Manuel Sánchez, D. Fernando Alba, D. Antonio López, D. Hilario Martínez y D. Agustín Fernández**. Eran maestros de traje y corbata, de tiza y pizarra, entonces pintada en la

pared enlucida, de cigarro y cenicero, de regla y cartabón, de cálculo y dictado diarios, de caligrafía y problemas Rubio, de fecha y orden en los cuadernos, de corregir, felicitar y de algún que otro pescozón, eran maestros exigentes, que enseñaban y educaban, respetados y valorados por alumnos y padres, eran serios en el trabajo y los primeros dispuestos para las actividades festivas y de ocio.

En aquella época ninguno escapaba de su correspondiente mote, algo que pertenecía al submundo casi secreto de los alumnos; el Nichas, el Paquito de Pliego, el Calavera, …



Excursión: Paco Vivo, Sonia Fuster, Monserrate Villalgordo y Mª José de Preescolar

En tiempos de la EGB, cuando yo llegué en el ´85, el elenco era de primera: José Luis Blanco nos dirigía, José Nicolás era el jefe de estudios, Reme Bascuñana, Isabel Ramírez, Manuel Ignacio, Eusebio Navarro, Jesús Villalgordo, Fernando Alba, Paco Vivo Molina, mi tío, Manolo Sánchez, Agustín Fernández, Hilario Martínez, Maricarmen Mercader, Alfonso Navarro, Juan Antonio Ros “el Cuco”, Juan Caval “el Indio”, Monserrate Villalgordo, el P. Clemente Trescolí, Juan Antonio Albaladejo “el Chiqui”, Ismael López, Ascensión Conesa, Fray Víctor Jarque “el máquinas”; también, Encarnita Soto, Julio Muñoz y, de aquí para allá, el P. Miguel Ros. Pasados unos cursos se unieron: Clara López, Salvador Rivera, Pilar Ortuño, Marisol Meroño y los alcantarilleros Paco Cascales y Pepe López Martínez, “los de apoyo”.

E insuperable era el equipo de Preescolar, antes Párvulos y ahora Ed. Infantil; fueron las señoritas que elevaron la educación infantil a niveles casi universitarios, como decían cariñosamente algunos padres al constatar el nivel de adquisición de lectoescritura, las sesiones de psicomotricidad, el razonamiento matemático o la adquisición de saberes mediante el trabajo de los bits de inteligencia; las señoras eran: Resu Egea, Susi López, María Jesús Córdoba, Pilar M. Mallo, Isabel Ruiz, Paqui Velázquez y también llegaron también, Nati Pérez, Belén Meca e Inma Orenes.



Profesorado de EGB y Preescolar. 1987

La convivencia traspasaba los límites del Colegio, había conocimiento y relación entre las familias de los profesores, propiciadas en muchas ocasiones por los frailes, como era el caso del P. Félix y el P. Clemente.

El P. Félix convertía cualquier cumpleaños o santo de alguien en un punto de encuentro, siempre decía que era importante crear espacios para convivir, tanto entre el personal como con los jóvenes, o cualquier misa que tuviera que decir en la parroquia de la pedanía de El Mirador, por ejemplo.

También el P. Clemente, durante la fiesta de San Antón en la ermita del Rincón en plena huerta de Llano de Brujas, nos reunía a varias familias de maestros para celebrar la misa cantada y la posterior comida que los huertanos generosamente ofrecían y organizaban en la plaza que dedicaron a su persona. Allí nuestros hijos disfrutaban jugando y conviviendo entre naranjos y limoneros.

Además, se propiciaron jornadas lúdicas de convivencia para los profesores y sus familias, unas veces en el parque de Terra Mítica, o en Terra Natura y Aqualandia, parques en Benidorm, otras haciendo el descenso en balsa del río Segura.



Hijos de profesores en Terra Natura Benidorm. Septiembre 2010

Así pues, la convivencia en el colegio entre los que allí vivíamos y trabajábamos no se limitaba ni por etapas, ni por pisos, ni por clases de trabajo, se vivía como una gran familia: conserje, secretaría, limpieza, cocina, club social, mantenimiento, orientación, preescolar, EGB, BUP, COU, la comunidad de frailes Capuchinos, todos nos relacionábamos y conocíamos.



Maestros de EGB en el Homenaje al P. Clemente 2009: José Navarro, Antonio López, José Nicolás, Hilario Martínez Caja, Eusebio Navarro, Remedios Bascuñana, Salvador Rivera, Manuel Ignacio Martínez y Manuel Sánchez.

En BUP y COU, acaparaban la fama y popularidad entre los alumnos, el P. Benjamín, el P. Félix, Francisco Pérez, Antonio Sánchez, Santiago Pujalte, Rosa Alejandre, Sonia Fuster, Mª Victoria Meseguer, Mari Carmen Díaz, Carmen Mª Meseguer que luego estuvo en Primaria, Alfonso Barnés, Leonor Jara, Begoña Domené, José Soler. Y completaban la familia colegial atendiendo la administración y otros servicios, Juan Bastida, Antonio Asís, Antonio Cerdán "el Campanas", José Nicolás padre de "Pepito", "el Nany", Jesús Córdoba y Fina, fray Abel, Pepe Aniorte y Fina, Basi y también fray Ángel.



P. Benjamín, Pedro Olivares a la guitarra, Alfonso Barnñes y José Manuel Hostalet. Comida de bienvenida a los profes nuevos y de despedida de los que marchaban.

Eran frecuentes los sonidos de las guitarras y canciones interpretadas

por Alfonso Barnés y Juan Caval, o por Cayetano y el P Félix al banjo, las partidas a “los chinos” en la esquina de la barra del club o al dominó antes de la jornada de tarde, los partidos contra alumnos o las fiestas colegiales, en las que incluso alguno hizo el paseíllo y dio algunos pases a la vaquilla bajo el nombre artístico de Paco Vivo “el Niño de Pliego”, o las improvisadas comidas en “el chino” que dotaban de cierta alegría la clase de las tres de la tarde.

Crear un ambiente familiar pasa por crear espacios de encuentro que nos permitan, no solo trabajar, sino convivir y compartir. Un colegio no es solo un lugar de trabajo, es un lugar para vivir.



Compañeros del Colegio. Navidad 2012

Un colegio de leyenda, con fantasma y todo

Si algunas personas de la historia del Colegio han pasado a ser leyendas, según valoran los antiguos alumnos, también encontramos leyendas que surgen de algunos lugares y rincones de este. Así ocurría con la escalera que subía al 4º piso y el convento, la trampilla de los pisos, una puertecita pequeña de madera que daba a un agujero que unía todas las plantas hasta el sótano y del que surgían extraños ruidos, el misterio de la primera piedra del cole y el que últimamente ha suscitado más la curiosidad e interés de los alumnos como consecuencia de una imagen fotográfica ampliada en un mural del 1º piso, donde aparece "**The Capuchinos Ghost"**, un curioso relato que puedes leer en este enlace:

https://relatosdeunmaestro.com/the-capuchin-ghost/

Un Colegio siempre innovador

Desde finales de los ´90, e incluso con anterioridad, el Colegio fue implementando en la enseñanza una serie de Programas y Planes complementarios, algunos generados y fomentados desde el Departamento de Orientación que llegó denominarse DOYPE, Departamento de Orientación y Programas Educativos, otros ofertados por la Consejería de Educación y otros nacidos de la creatividad del profesorado como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos y siempre en favor de una enseñanza personalizada e integral.

A modo de ejemplo, citamos los Programas que en el año 2012 el Colegio desarrollaba en sus aulas:

-Plan de Pastoral
-Plan de Acciones Solidarias (incluye el Programa Redes Solidarias)
-Plan de Convivencia en el Centro (incluye el Programa de Juez de Paz en el Centro)
-Plan de Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
-Plan de Acción Tutorial (PAT)
-Plan de Orientación Vocacional y Profesional (POAV)
-Plan de Atención a la Diversidad (PAD)
-Plan de Formación del Profesorado
-Plan Lector (incluye el Programa de Lectural oral y silenciosa)
-Plan de Bibliotecas (de Centro y de Aula)
-Plan de Educación en Valores y/o Plan de Prevención de drogas
-Plan Bilingüe en Infantil y Primaria
-Plan de Consumo de fruta y verdura en todo el Centro
-Plan de Extraescolares o de Educación para el Ocio en el Centro.
-Plan de actuación educativa en el Comedor Escolar.
-Plan de Complementarias: Jornadas Temáticas con Proyectos de -- Investigación interdisciplinares y flexibilización Curricular (Innovación metodológica en las aulas)
-Proyecto de Respuesta Educativa a los alumnos de Altas Capacidades, desde 2011
-Programa de Intervención de los alumnos de Apoyo Específico, principalmente con Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). La primera Asociación de Ayuda al Déficit de Atención con más o menos Hiperactividad, tuvo su sede en nuestro Colegio desde 1999.
-Programa de individualización-personalización de los aprendizajes en la Etapas de Infantil y Primaria. (Incluía profesoras de apoyo en las áreas de Lengua-Orografía y en Matemáticas)
-Programa de mejora de las habilidades intelectuales, modificabilidad y metacognición: PAI (Proyecto de Activación de la Inteligencia)
-Programa de promoción de habilidades de desarrollo madurativo en E. Infantil.
-Programa preventivo de apoyo técnico y logopédico para la adquisición de la lecto-escritura en E. Infantil y Primaria.

-Programa de intervención en los juegos dirigidos y competiciones durante los recreos en Primaria
-Programa de prensa digital en los Colegios de la Región de Murcia: OPICOLE (La Opinión)
-Proyecto Comenius, de intercambio europeo, concedido por la Consejería de Educación de la Región de Murcia.

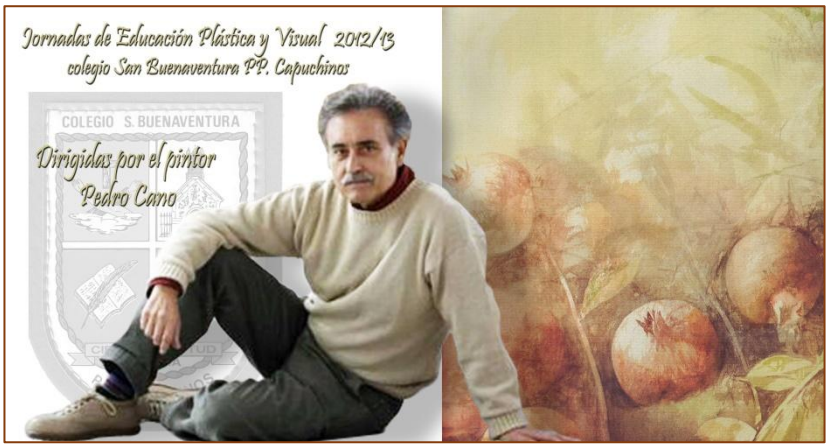
Otros Proyectos y programas destacados:

Educando en Justicia
Letras con equilibrio
Familia y Escuela
Vida saludable. El Colegio consigue el Sello de Vida saludable.
Bilingüismo. Centro Bilingüe. Método HELEN DORON para el aprendizaje de Inglés en la Escuela Infantil 2 años y en Educación Infantil. Método "JOLLY PHONICS" para la enseñanza de fonética inglesa en Educación infantil.
Nuevas Tecnologías. Digitalización
Hermano León. Programa de Inteligencia Emocional basado en valores franciscanos
Debates. Liga de debates escolares.
Una música, un cuadro
Emprendimiento. Crear Cooperativa.

 **Creamos Cooperativas: Un proyecto eficaz de emprendimiento** **https://hermanoscapuchinos.org/actualidad/195/creamos-cooperativas-un-proyecto-eficaz-de-emprendimiento**

Las Jornadas educativas, culturales y lúdicas

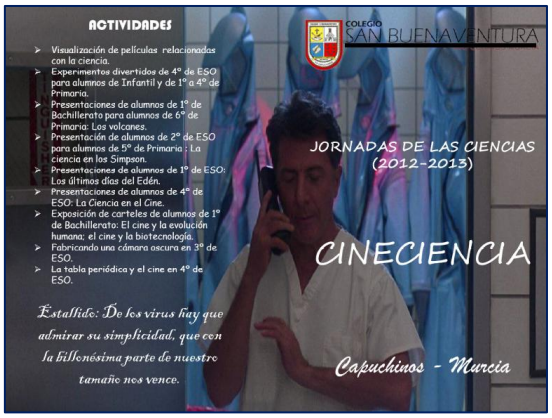
El Colegio siempre se ha preocupado de que la coherencia de los aprendizajes estuviese coordinada tanto de manera horizontal, entre las clases del mismo nivel, como vertical, desde los niveles de la educación infantil hasta el de bachiller; así como que los saberes del currículo estuviesen temporalizados y secuenciados gradualmente, sin que los cambios de nivel o etapa produjesen lagunas en los aprendizajes de nuestros alumnos. Con este objetivo siempre se organizaron Departamentos o Seminarios por áreas que incluían al profesorado de todos los niveles del Centro que impartía enseñanza en dichas áreas y coordinados por los jefes de Departamento o Seminario.

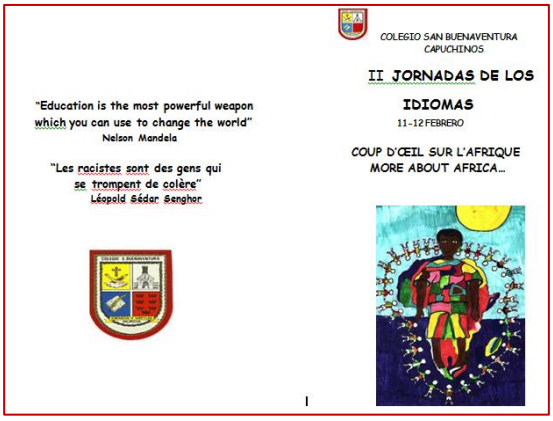


Desde los Seminarios o Departamentos se programan Jornadas de varios días entorno a una temática que incluyen actividades para todos los niveles y alumnos del Cole y generan la interrelación e interacción entre los alumnos de diferentes edades y entre los profesores, en un ambiente distendido y lúdico que fomentan el descubrimiento de nuevos saberes.









Más adelante, en 2015, se consideró más oportuno celebrar las Macrojornadas, en las que en torno a un tema central o lema todos los departamentos, de manera interdisciplinar, programasen actividades con todos los niveles educativos del Colegio, algunas conjuntas, a lo largo de una semana.





III Macrojornadas Capuchinos: "Contigo hacia los Clásicos" 2017 https://www.youtube.com/watch?v=3XU5PpKmPo0



Taller de pintura del murciano Pedro Cano con los alumnos en el patio del Colegio. 2012

Los proyectos didácticos desarrollados en las aulas, tanto a nivel de área o interdisciplinar, con los alumnos se han convertido también en un recurso educativo para el aprendizaje que favorece, además, el desarrollo de valores personales y socioculturales.

Proyecto final de curso: De Murcia a Mursiya
https://www.colegioscapuchinos.org/articulo/tag/7/59/de-murcia-a-mursiya/



Pastoral colegial y Valores

Desde sus inicios, los religiosos del Colegio han dado una gran importancia al desarrollo y formación de la dimensión espiritual franciscana y cristiana de los alumnos. Ya en Totana y después en Murcia, eran habituales los retiros espirituales, así como los Ejercicios Espirituales con los alumnos mayores; también los alumnos asistían muy frecuentemente a la celebración de la Eucaristía en la que, generalmente el P. Rector proclamaba su *fervorín*. También encontramos desde el principio un gran interés por cultivar en el ambiente escolar la devoción a la Virgen. En Totana se desarrolló un gran movimiento mariano entre los jóvenes.

Desde hace algunos años, desde la unificación de los Capuchinos de España, la Titularidad de los Colegios ha elaborado un plan conjunto para el desarrollo de la Pastoral en sus Colegios.

El **Plan de Pastoral de los Colegios Capuchinos de España**. Nace tras la reflexión de los colegios capuchinos en 2014-2015 y tiene como objetivo general: renovar la evangelización de los Colegios capuchinos de España. Necesitamos pasar de una "pastoral en la escuela" a una "escuela en pastoral" que hace de toda la Comunidad educativa una presencia evangélica y evangelizadora.

Recogemos aquí las experiencias y celebraciones pastorales que habitualmente se han ido llevando a cabo en el Colegio.

-**PIEV:** Programa de Inteligencia Emocional y Valores.

-**Catequesis**: Primera Comunión y Confirmación en coordinación con la Parroquia.

-**Programa de Inteligencia Emocional basado valores franciscanos**. “Hermano León”

-**Lebab**. Proyecto de Interioridad de los Colegios Capuchinos de España motivados por la educación integral y por el cultivo de su corazón, su “leb o lebab” en hebreo, que es el centro de la persona en la que se descubre y encuentra a Dios.

-Celebración y preparación de los **Tiempos Litúrgicos.**

Siempre han sido de gran importancia las **Celebraciones** festivas colegiales en nuestro Colegio, a las que se ha dado un importante sentido desde lo franciscano, algunas de ellas son:

San Francisco de Asís
Paz de Asís
Día de Difuntos y “Tosantos”
Adviento, día de la Inmaculada
Los Belenes-Tardebuena-Navidad
Día de la Paz y No Violencia
Solidaridad. Stand de GuSo
Viernes de Carnaval
Miércoles de Ceniza y Cuaresma (sacramento de Penitencia)
Convivencias de alumnos en Adviento o Cuaresma.
Procesión del Ángel
Domingo de Ramos
Mes de mayo, mes de María.
Ofrenda de flores a Ntra. Sra. de Los Buenos Libros
Imposición de la Tau
Fiestas Colegiales fin de curso en honor a S. Buenaventura.
Imposición de becas y del escudo colegial a la promoción de alumnos de Bachiller.



Día de la Paz 2026

Dispuestos a **Compartir**

Las campañas solidarias y de ayuda a los demás han sido un denominador común a lo largo de nuestra historia, con el sentido de sensibilizar hacia la necesidad de otros y la ayudar fraterna. Siempre se ha participado en las campañas del Domud, Manos Unidas y

también una importante campaña en Navidad, destinada a diferente colectivos o misiones; todas ellas animadas por nuestra mascota GuSo. En los años ´60 sabemos que se celebraba también la Santa Infancia con una gran fiesta en la que los alumnos representaban niños de otros países y razas. Tampoco podemos olvidar los tiempos, no muy lejanos, en los que los alumnos sacaban las huchas y hacían una colecta por la calle.

Desde el 97-98 en el Colegio se lleva a cabo el “Bocadillo Solidario”. Un día como muestra de solidaridad con los que no pueden elegir alimento solo se desayuna un bocadillo de pan con un poco de aceite y sal y se bebe solo agua en todo el Colegio. El dinero aportado se destina a financiar proyectos de Manos Unidos en la Campaña contra el Hambre. A veces también se completaba la experiencia con charlas sobre la campaña de ese año contando con la presencia de algún misionero o el consiliario de Manos Unidas, el P. Luis Emilio Pascual.



Alumnos preparando el Bocadillo Solidario 2010

Puestos a recordar, a finales de los ´80, durante los recreos creamos un grupo de Infancia Misiones (INMI) con el P. Miguel y P. Clemente, en el que se trabajaba la revista “Gesto” con el fin de sembrar el espíritu misionero en los pequeños.

-SERCADE: (Servicio Capuchino para el Desarrollo y la Solidaridad) es la obra social de los Hermanos Capuchinos en España, inspirada en el carisma franciscano, su objetivo es la justicia social, el



Construcción de barcas tras el tifón 2013 en Filipinas. Campaña 2014

cuidado de la dignidad humana y la fraternidad, implementando proyectos de cooperación y desarrollo; trabaja en la acogida de inmigrantes, personas sin hogar, infancia en riesgo y mayores, con fuerte presencia en España, Ecuador, Venezuela y México.



Su labor comenzó hace más de 25 años y nuestro Colegio colabora con Sercade en la difusión y financiación de algunos de sus proyectos, a través de nuestras campañas solidarias como en Navidad o en la Semana de Voluntariado y Solidaridad, en el stand de GuSo, nuestra mascota solidaria. Programas como el de la guardería “Crear Sonrisas” de Capuchinos en Etiopía desde 2018, la construcción de barcas tras el tifón que asoló Filipinas en 2014 o el proyecto Huerto Hermana Tierra en el convento de El Pardo, son algunos programas con los que el Colegio ha participado y colabora.

-Grupo de Laicos y Capuchinos



Se trata de un movimiento de laicado franciscano de la Provincia de España, que a modo libre y con mínima estructura, implique a laicos franciscanos y religiosos capuchinos en un trabajo común por construir una experiencia de formación y espiritualidad franciscana hoy. La primera reunión tuvo lugar el sábado 21 de abril de 2012 a la que asistieron 22 personas, 16 laicos y 6 religiosos: 11 de Murcia, 5 de Zaragoza, 3 de Madrid, 2 de Antequera, 1 de Arenas de san Pedro. Tras la oración inicial se abordaron los temas El Cuerpo de Francisco; Los amores de Francisco y Los sueños de Francisco.

El 5º Encuentro de Laicos y Capuchinos tuvo lugar en nuestro Colegio el 8 marzo de 2014, al que asistimos unas 50 personas, de los que 44 éramos laicos y 6 religiosos capuchinos; provenientes de Zaragoza (10), Castellón (13), Madrid (3), Antequera (1), Totana (5), Murcia (19).



Estuvo organizado por el P. Cayetano junto al equipo directivo y profesorado. El trabajo del Encuentro comenzó con una oración y el tema de reflexión del capuchino Fidel Aizpurúa, "*Clara, amante de la buena relación*" donde se glosaron los *valores de Clara en la relación fraterna, social y ecológica*. Un magnífico encuentro para formarnos, rezar y compartir.

También se volvió a celebrar aquí el Encuentro de Laicos y Capuchinos el pasado sábado 5 de abril de 2025, organizado en esta ocasión por el grupo de anfitrión, con Maricarmen Díaz, Bartolomé Albaladejo y fray Miguel Ángel Atiénzar, superior de la Comunidad de Capuchinos de Murcia. Tras la acogida, en la oración se cantó "Oh alto y glorioso Dios" y en esta ocasión Fidel A. reflexionó sobre la Oración en Santa Clara, sobre el sentido profundo de la oración, diferenciándola del acto de rezar y mostrando cómo Santa Clara vivía la contemplación.



El grupo de Laicos y Capuchinos de Murcia continúa reuniéndose mensualmente, profundizando en la espiritualidad franciscana con fray Miguel Ángel Atiénzar, asistiendo a los encuentros nacionales con los demás grupos y preparando la celebración del Tránsito de S. Francisco en la Parroquia.

La Solidaridad y Caridad animadas por un gusano, "*GuSo*"

GuSo, es una mascota que ya es mayor de edad. Es el **Gu**sano **So**lidario del Colegio, la mascota que anima y motiva las campañas de solidaridad y caridad en el colegio desde que naciera de la creatividad de las profesoras Clara López y Consuelo Amorós en 2004.



GuSo se ha vinculado desde entonces a las distintas actividades y campañas solidarias cuyo sentido parte de la fraternidad y el compartir con todos especialmente los necesitados. Así pues, es la mascota de las campañas de Navidad, de proyectos para una escuela en Ecuador, una guardería en Etiopía, otro mediante SERCADE; mascota de la Semana de Caridad y Voluntariado, también en la de Manos Unidas y el Domund o en cualquier necesidad, como la del terremoto de Lorca, "Guso con Lorca" en mayo de 2011.

Esta mascota se ha hecho presente en todo tipo de materiales, bolis, bolsas, lápices, gorras, camisetas, botellas, carteles, …, que han animado la colaboración en las distintas campañas de ayuda y solidaridad.

Cada curso, la seño Consuelo Amorós ha sido la que se ha encargado de dar vida a Guso, según la necesidad, la campaña o el lema del Colegio, así pues, tenemos a Guso en diferentes versiones y facetas e incluso en un vídeo con la oración de Buenas Noches:





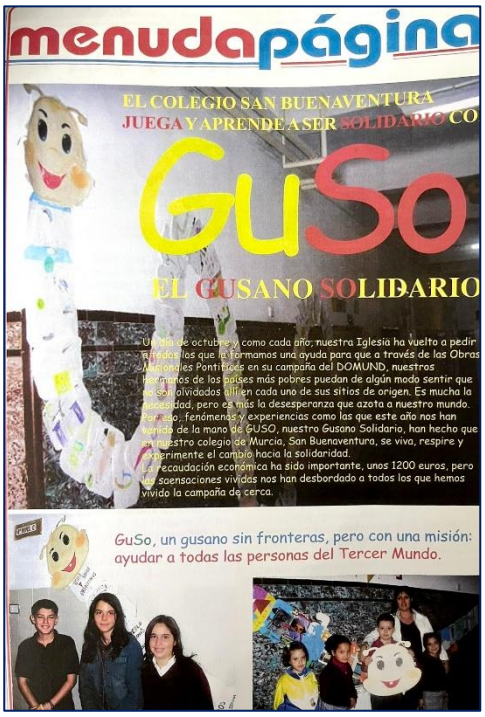
El primer año Guso a pesar de ser casi bebé, creció y ocupó casi todos los pasillos y plantas del Colegio con sus cientos de anillos o metámeros que los alumnos y padres añadían al colaborar con el proyecto o campaña. ¡Todo un éxito!, solidario y de cariño a Guso. GuSo se hizo querido y famoso entre alumnos y familias, hasta el punto que el Colegio tuvo que registrar su nombre e imagen con el

fin de regular su utilización. En las campañas de Navidad, la profe Consuelo personalizaba los Gusómetros que indicaban el nivel de participación de cada clase en el proyecto.

GuSo ha sido protagonista en la prensa, ha sido imagen de conciertos musicales y el alma del stand solidario en el paseo Alfonso X en su participación en las distintas *Muestras de Caridad y Voluntariado* organizadas desde hace 24 años por la UCAM durante los meses de febrero, en la que participaban y colaboraban profesores, padres y alumnos de todas las edades con el fin de dar a conocer los diferentes proyectos solidarios del colegio y conseguir apoyo para financiarlos.



En este marco, destacar que la iglesia de S. Francisco de Asís, y por tanto la fraternidad de los Capuchinos, ha acogido durante estos años el ***Encuentro Ecuménico de Oración*** por los cristianos con presencia de autoridades religiosas de distintos credos, frailes, sacerdotes, obispos o patriarcas. No se podía haber elegido mejor sitio que en el seno de la comunidad que sigue los pasos de su patrón S. Francisco de Asís, promotor de la paz y la reconciliación, cuyo deseo de Paz y Bien, convirtió su pueblo natal en el lugar donde el Papa Juan Pablo II inició en 1986 un encuentro de oración por la búsqueda de la paz a través del diálogo, la oración comunitaria e interreligiosa y la no violencia, reuniendo a representantes de las distintas religiones del mundo a rezar, que ha dado lugar a la celebración del *"Espíritu de Asís"* entre los franciscanos y por supuesto en nuestro Colegio.


menudapágina

EL COLEGIO SAN BUENAVENTURA JUEGA Y APRENDE A SER SOLIDARIO CO

GuSo

EL GUSANO SOLIDARIO

GuSo, un gusano sin fronteras, pero con una misión: ayudar a todas las personas del Tercer Mundo.

Los primeros años que se realizaba el stand de Guso con gran colaboración de niños, jóvenes, padres, profesores, se realizaba la clausura la plaza de Sto. Domingo uniendo todos los anillos de Guso, que aparecían con dedicatorias, frases, deseos o peticiones escritas, con el encuentro de todos los alumnos y familias que lo deseaban. ¡Toda una fiesta!



GuSo. Semana Caridad y Voluntariado 2007

Imposición de la Tau a los alumnos

Un entrañable acto que desde hace bastantes cursos se celebra al terminar la Ed. Primaria de nuestros alumnos es el *Envío a la Ed. Secundaria* y la *Imposición de la Tau* a cada uno de ellos.

La Tau es el símbolo de los amigos de S. Francisco de Asís y representa los valores franciscanos y evangélicos que deben acompañarnos en las distintas etapas de nuestras vidas. Al finalizar esta etapa académica y evolutiva de Ed. Primaria qué mejor que nuestro Colegio, franciscano capuchino, imponga en el pecho de sus alumnos el símbolo de lo más preciado que les puede ofrecer, los valores franciscanos que le identifican y el deseo de Paz y Bien para su camino en la vida, etapa tras etapa. También la Tau se imponía a los profesores que lo deseaban.

La celebración tiene lugar en la Iglesia junto a la imagen de S. Francisco, aunque algunos años la Tau se imponía durante la convivencia fin de curso en el Santuario de Biar (Alicante).





Imposición de la Tau 2010

Vídeos. Imposición de la Tau en la Convivencia de 6º EP. en el Santuario de Biar, mayo 2016:

https://www.youtube.com/watch?v=J4MdAg7Dhm4

https://www.youtube.com/watch?v=J4MdAg7Dhm4&t=2s





La Procesión del Ángel, una procesión con ángeles capuchino- franciscanos

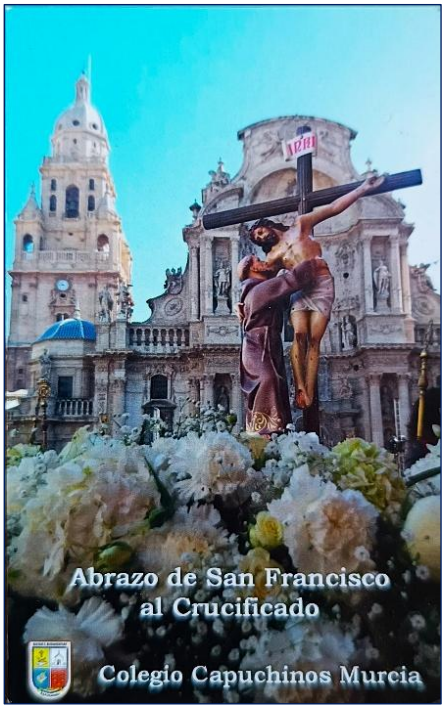


Finalizando la Cuaresma del año 2014 tuvo lugar en Murcia la primera procesión de niños nazarenos que, junto a sus amigos y compañeros del cole, recorrieron las calles céntricas portando sus pequeños "pasos" con imágenes religiosas, disfrutando de la alegría y generosidad al repartir sus caramelos a los demás. Esta fue la PROCESIÓN DEL ÁNGEL en Murcia, porque los niños, al igual que los ángeles, son los enviados a anunciar en la Procesión del Ángel la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a la ciudad

de Murcia. El P. Cayetano, capuchino y director del Colegio, lo tuvo claro: la iconografía franciscana que representa a Cristo en la cruz redimiendo al mundo y a los hombres evidenciaba la imagen del Abrazo de S. Francisco a Cristo crucificado, era la imagen de nuestro colegio debía procesionar y así fue.

"A San Francisco Abrazado"

Quiero apoyarme en el mundo
para llegar a tu costado;
renunciar a todo,
abrazarme a tu Cruz
y quedarme a tu lado.
Me miras, desclavas tu brazo,
mientras Tú, Cristo Crucificado,
me acoges en tu regazo.



Estampa con la oración que los alumnos repartían en la Procesión del Ángel

La "seño" Marisol fue la que diseñó, elaboró y construyó el estandarte. Consuelo y Pilar consideraron que la cruz que guió al Santo de Asís a su encuentro con el Señor fue el Cristo de S. Damián y el que también fuese la "cruz guía" de nuestros pequeños nazarenos. Se creó una banda de tambores y también la Coral del Colegio acompañó el pequeño paso. La participación de alumnos de Infantil y Primaria superó el número que propuso el Cabildo Superior de Cofradías.



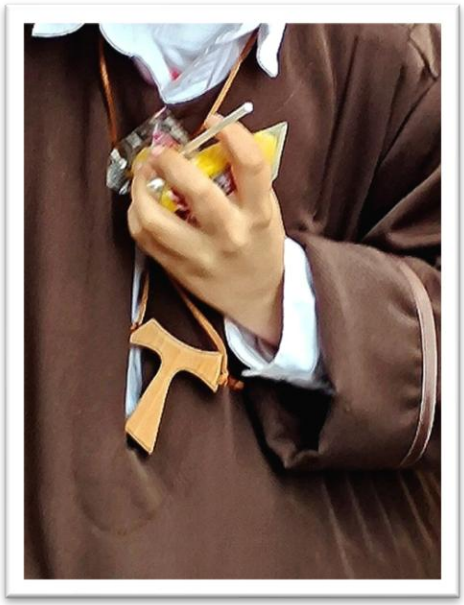
Esta magnífica experiencia generó la celebración de la Procesión del Colegio que cada Viernes de Dolores salía del Colegio a la calle del Barrio con el paso del Abrazo de S. Francisco, aunque al año siguiente se

incorporó también una Virgen Dolorosa pequeñita, salzillezca, en su trono.

Así comenzó todo, si quieres conocer el relato, pincha el enlace: https://relatosdeunmaestro.com/10-anos-de-abrazos-de-angeles/

Vídeo. Procesión del Ángel. Cuaresma, marzo 2016: https://www.youtube.com/watch?v=6tGZ_ah4M54

Vídeo. Procesión de El abrazo de San Francisco al Cristo 2026 https://www.youtube.com/watch?v=feGjHwvUWUo



Los Capuchinos y la patrona de Murcia, la Virgen de la Fuensanta

Establecidos los frailes Capuchinos en su primer convento en el camino de Algezares, tras las sequías que a finales del s. XVII había sufrido la ciudad y su huerta, se relata que fueron los mismos frailes, un 16 de enero de 1694, los que portaron a la Virgen de la Fuensanta la primera vez que bajó desde su ermita del monte hasta la ciudad. Una imagen que, según la leyenda, hizo brotar la "fuente santa" y donde desde el s. XV existía una ermita dedicada a la Virgen María.



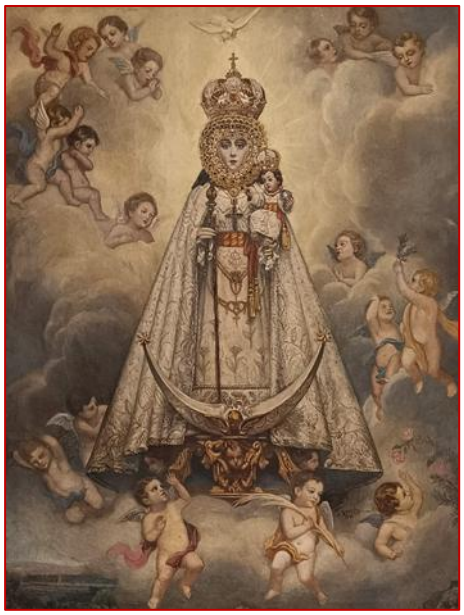
Frailes Capuchinos bajando a la Fuensanta. Imagen: F. Nortes

El Cabildo de la catedral deseaba sacar en rogativa, en procesión para pedir la lluvia, la imagen de una Virgen de los Remedios que estaba en una ermita en el monte, aunque el Sr. Obispo no autorizaba su procesión por desear que fuese la Virgen de la Arrixaca la que sacaran en rogativa por ser la patrona, los vecinos devotos bajaron la imagen del monte hacia la ciudad por el viejo camino de Algezares. En el camino se encontraron con unos frailes Capuchinos, fray Agustín de Moltalván y fray Luis de Villareal, a los que se unieron fray Crisóstomo de Lorca y fray José de Moya, que venían de predicar en la pedanía de Beniaján y que, al encontrase con la imagen de la Virgen, el marqués de Torre Pacheco consideró que fuesen los religiosos los más indicados para portar en hombros a la venerada imagen de la Virgen.

Y esa noche, la Virgen de la Fuente Santa, fue acogida en el Convento de los Capuchinos. El día siguiente, domingo, tras rezar "Completas" el cabildo fue al convento y la Virgen fue trasladada hasta la Catedral. Ante aquel gesto de acogida a la Virgen y de devoción mariana, los frailes Capuchinos y el cabildo sufrieron la

excomunión del Sr. Obispo de la Diócesis por ser considerado la autoridad sobre las rogativas, aunque se les fue retirada rápidamente al ser reclamada la nulidad por el P. Fr. Basilio de Albacete. Y según las crónicas de la época, llovió e incluso nevó.

Aquellos frailes Capuchinos hicieron historia, fue la primera vez que la imagen de la Virgen, que después sería la patrona de la ciudad bajó en romería desde el monte a la ciudad de Murcia, hecho que, casi cuatro siglos después, se sigue repitiendo en dos ocasiones cada año.



Pintura de Almela Costa 1942. Iglesia S. Francisco de Asís – Capuchinos Murcia

Desde los primeros cursos del Colegio en Murcia podemos leer las frecuentes visitas que los alumnos, especialmente los internos pensionistas, realizaban en excursión a visitar a la Virgen de la Fuensanta, patrona de la ciudad, acompañador por los frailes.

En la fraternidad podemos apreciar un precioso lienzo de gran formato de la Virgen de la Fuensanta, rodeada de ángeles y a sus pies el valle huertano, que ahora permanece en la Capilla del Santísimo de la Parroquia, la de S. José, en el lado de la epístola, y que es obra del pintor murciano Almela Costa fechada en 1942.

Devociones y advocaciones marianas en el Colegio

1. La Virgen de los Buenos Libros, enigmática y muy querida

La **Virgen de los Buenos Libros** es una de las devociones más especiales del colegio y está presente en todas las aulas.

La bella talla de la Virgen de los Buenos Libros llegó a Murcia desde Valencia rodeada de una leyenda estudiantil y una historia que, aunque olvidada merece recordar y que aquí relato.

Era el primer día de julio, casi el día dos, cuando sobre la medianoche se presentaron en la Casa Sacerdotal de Valencia, por tener hospedaje allí, un grupo de alemanes preguntando por el Cristo del Salvador que aparecía en su guía de turismo como imagen de gran importancia y fama para ser visitada. El capellán de la iglesia era don Joaquín, pero no se encontraba allí en aquel momento. Decir que la iglesia, situada en la parte posterior de la Capilla de la patrona, la Virgen de los Desamparados, era una iglesia antigua de líneas clásicas en su interior, bastante oscura que, además, era poco frecuentada por haber estado un tiempo cerrada sin culto. Los universitarios que dedicados al estudio se encontraban pasando el verano de 1961 en la casa sacerdotal, se prestaron a enseñarles la imagen. Al entrar a la iglesia casi desconocida para ellos, no sabían dónde se encontraban las llaves interruptoras de la luz, con lo que avanzaron “a tientas” y dieron con una, en un rincón, que al

conectarla iluminó una hornacina donde se encontraba la imagen de Ntra. Sra. de los Buenos Libros, entre polvo y telarañas. Al día siguiente, entre los sacerdotes interrogados al respecto, solo el capellán sabía sobre la imagen que fue titular de una antiquísima Asociación[10]. Pidieron permiso para fotografiarla, pero ni el sacristán encontró las llaves para abrir la hornacina. Subsanada esta dificultad fueron las Obreras de la Cruz, un instituto secular de laicas consagradas, las que le realizaron una minuciosa y detenida limpieza antes de ser fotografiada. La imagen causaba admiración por su belleza a todos los que la admiraban.



Los estudiantes comenzaron a preguntar a todo sacerdote o laico que encontraban sobre esta advocación de la imagen de la Virgen, sin obtener resultado alguno. Presentaron su foto al canónigo del Archivo de la Catedral de Valencia que no sabía nada acerca de Ntra. Sra. de los Buenos Libros.

Cuando finalizó el verano y tras su regreso a Murcia, contactaron con el director del periódico La Verdad, que estaba preparando una edición sobre el comienzo de curso universitario, al que ofrecieron un artículo sobre la desconocida y olvidada imagen de la Virgen de los Buenos libros, de la posibilidad de que fuese una advocación única en el mundo y fotografiada por primera vez; artículo que fue

[10] "Asociación Pontificia y Diocesana de Nuestra Señora de los Buenos Libros y Prensa Católica" Titulo de la Santísima Virgen desconocido en la Iglesia. No se encuentra en los libros ni en los catálogos mariológicos españoles o extranjeros.
Fue en Valencia, a fines del siglo pasado XIX, cuando el Cardenal Sancha creó una Asociación, domiciliada en el Seminario Conciliar de Valencia. Los fines asociación eran: Recoger libros y revistas católicas para distribuirlos por los centros benéficos: cárceles y hospitales. Se creó una biblioteca católica ambulante y un periódico mensual. Esta Asociación necesitaba una patrona y encargó una imagen que llevaría la advocación de Nuestra Señora de los Buenos Libros. La primera imagen se atribuye al escultor valenciano Damián Pastor, y la que actualmente conocemos es obra de otro valenciano, Sr. Ponsoda.

publicado. Ellos consideraron que, “así fue como la Virgen eligió el momento, la ciudad y el periódico para aparecer a la luz con este título tan esperanzador: Ntra. Sra. de los Buenos Libros.” [11] Consideraron maravilloso que los estudiantes de Murcia divulgasen por toda España y el mundo esta imagen y advocación: Ntra. Sra. de los Buenos Libros, Patrona Universal de los que estudian.

Se trata de una imagen de la Virgen bonita y joven, una Virgen “mocica”, como se podría imaginar a una Virgen Estudiante, modelo de universitarias y madres, con un buen libro en la mano derecha y el mejor Libro que ella puede ofrecer en la mano izquierda, Jesús Niño, “que es el Libro de la Verdad y la Vida. El que fue mejor Alumno y el más grande de los Maestros.” [12] Un artículo publicado en la prensa regional por un crítico de arte, tras haberla visitado en Valencia, describía de este modo a la Virgen: “Es una deliciosa estatua, barroca en el tratamiento de sus vestiduras, y de sencillo encanto en la candidez de su rostro, como en la del Niño Jesús. (…) Yo diría que tiene rasgos y expresión semejantes a obras italianas, …, napolitanas, (…) Es apta para suscitar dulces emociones de piedad en la gente joven.”[13]

Tras la publicación del artículo en la prensa, empezaron a solicitar información desde diferentes lugares y generó gran entusiasmo en otros lugares de España y del extranjero. En diciembre, durante la **XII Asamblea Nacional de la Federación Española de Congregaciones Marianas Universitarias** celebrada en Oviedo, la representación murciana consigue que se acuerde por unanimidad la petición al Papa de que sea proclamada Patrona de los estudiantes y lectores españoles la Virgen de los Buenos Libros. Las Semanas de la Juventud se dedicaron a la Virgen de Los Buenos Libros y solicitan al Sr. Arzobispo de Valencia asistir a una peregrinación para acompañar a la Virgen de los Buenos Libros hasta nuestra ciudad.

Un gran acontecimiento en nuestra ciudad que tuvo repercusión internacional y que tuvo como gran protagonista a la Virgen de los Buenos Libros fue la **Semana de la Juventud**, que supuso el

[11] Nuestra Señora de los Buenos Libros. Francisco Rico. Murcia 1962. Coegio Mayor Universitario “Sagrado Corazón” de Murcia.
[12] Idem 3
[13] José Ballester, crítico de arte. “La Virgen de los Buenos Libros en el Templo Valenciano de El Salvador”. Publicado en la “Hoja del Lunes”, 30 abril 1962.

conocimiento y difusión de su devoción por parte de la juventud al resto de la nación y del extranjero. Se celebró del 5 al 14 de mayo de 1962 con la llegada de la imagen de la Virgen por la puerta de Orihuela a las siete de la tarde con el arzobispo de Valencia desde donde, junto a la imagen de S. Fernando, fue acompañada y llevada por los universitarios en procesión hasta la Glorieta donde se realizó la salutación oficial y una charla. Toda la semana estuvo llena de celebraciones, charlas, una feria del libro, competiciones deportivas, conciertos, …, con una masiva participación de jóvenes de centros educativos de la ciudad. Al parecer, Ntra. Sra. de los Buenos Libros fue entronizada en distintos colegios o centros educativos desde donde era trasladada cada día por sus alumnos hasta la Glorieta donde se centralizaban las actividades juveniles y el acto diario de la Semana de la Juventud.

La imagen de la Virgen visitó el colegio Jesús María y celebró solemne misa multitudinaria, el de Carmelitas en obras, el colegio Mayor Universitario “Sagrado Corazón”, el de Maristas de la Merced que organizó una procesión de antorchas por el Malecón, los seminaristas en un Rosario de la Aurora la llevaron hasta el seminario Mayor, estuvo en la capilla del instituto femenino Saavedra Fajardo y en el Instituto Alfonso X el Sabio donde se celebró misa.

La Virgen de los Buenos Libros también estuvo en el colegio de Capuchinos el día 9 de mayo, que con gran creatividad, valor que siempre ha caracterizado a nuestro centro desde su origen, organizó una procesión por la tarde que llamó la atención de todos por su original traslado de la Virgen de los Buenos Libros sobre una carroza confeccionada con un carro tirada por dos mulas blancas, muy a lo murciano, y de lo que informó “La Verdad” en su diario publicado el 10 de mayo de este modo:

“Ayer tarde, el Colegio de San Buenaventura, de los Padres Capuchinos, dio especial solemnidad al traslado de la imagen desde el mismo a la Glorieta, después del homenaje rendido por sus alumnos durante las horas que ha permanecido en él. Una sección motorizada de la Policía Municipal abría marcha a la cabeza del gran desfile procesional. Figuró en él la banda de cornetas y tambores de la Congregación de la citada Orden en Orihuela.





La Virgen de los Buenos Libros trasladada en original carroza por los alumnos del Colegio Capuchinos, que se observa al fondo. 1962

La Virgen fue trasladada en una hermosa carroza. Formaban en el acompañamiento todos los alumnos del Colegio y una nutrida representación de Antiguos Alumnos, con sus profesores. Numeroso público presenció el desfile por el centro de Murcia, siendo objeto la Virgen de un caluroso recibimiento a su llegada a la Glorieta de España…"

El domingo 13 se clausuró la Semana de la Juventud con un gran encuentro "del Amor" en la Condomina con una misa multitudinaria presidida en el centro del estadio por un altar con la Virgen de los Buenos Libros y celebrada por el Sr. Obispo de la Diócesis, D. Ramón Sanahuja. Acompañaron a la Virgen los paracaidistas, cantaron durante la misa el Orfeón Fernández Caballero que interpretaron el Himno a Ntra. Sra. de los Buenos Libros. Al finalizar, tuvo lugar un grandioso festival deportivo en el que participaron casi mil jóvenes gimnastas y atletas.



El día 14 estaba programado el regreso de la imagen de la Virgen a la ciudad de Valencia, hecho que no se llegó a producir.

Su imagen evocaba la importancia del estudio y del conocimiento sabiamente orientado, por lo que se propuso que fuera nombrada

Patrona de los Estudiantes. Aunque no terminó por aprobarse oficialmente, durante años muchos alumnos y familias rezaban a esta Virgen pidiendo guía en sus estudios.

La Virgen de los Buenos Libros, hoy está en el Colegio S. Buenaventura de Capuchinos. Se ganó el cariño de los estudiantes murcianos, quienes la veneraban con fervor. Cariño y devoción que ha seguido recibiendo de varias generaciones de alumnos, padres y abuelos, así como del personal del centro San Buenaventura, como símbolo de su dedicación al estudio y los valores que promueve el centro. Esta imagen, su presencia silenciosa, nos recuerda que la sabiduría que genera el estudio, la lectura y la fe pueden ir de la mano, tal como querían los frailes capuchinos desde sus inicios en Murcia.



Desde hace años preside la celebración del mes de mayo, dedicado a la Virgen María, con el encuentro de toda la comunidad educativa y los religiosos en la escalera central del patio, que se convierte en altar, para realizar la oración y la preciosa ofrenda de flores a la Virgen, que suele coincidir con el día 13.

Ntra. Sra. de los Buenos Libros acaparó una importante cantidad de publicaciones en revistas y periódicos nacionales incluso de muy lejos, como en Tokio de la mano del P. Diego Michelón, misionero franciscano italiano en Japón.

Del mismo modo inspiró escritos, oraciones o poemas entre la juventud de la época. También hoy nos sigue inspirando a orar en el Colegio:

Virgencica de los Buenos Libros

Virgencica de los Buenos Libros,
Madre querida y patrona del Colegio,
hoy los pequeños deseamos
mostrarte nuestro agradecimiento.

Todos los días nos recibes
en la entrada al Colegio.
Tu mirada de cariño
con el Niño en brazos,
nos ofrece el mejor regalo del cielo:
Jesús hecho Niño y
en tu mano el Evangelio.

Tú nos cuidas y proteges,
seamos bebés, infantes, niños,
mayores o adolescentes,
así como a los que, en tiempos pasados,
a los Capuchinos para formarse
en ciencia y virtud, llegaron,
y que ante Ti
también rezaron.

En este mes de mayo,
junto a las flores y oración
queremos ofrecerte
lo mejor de nuestro corazón.
Madre María del Cielo,
danos tu protección y cariño
para que el bien hagamos,
y que nada malo nos pase
aunque seamos, a veces,
un poco inquietos o pillos.

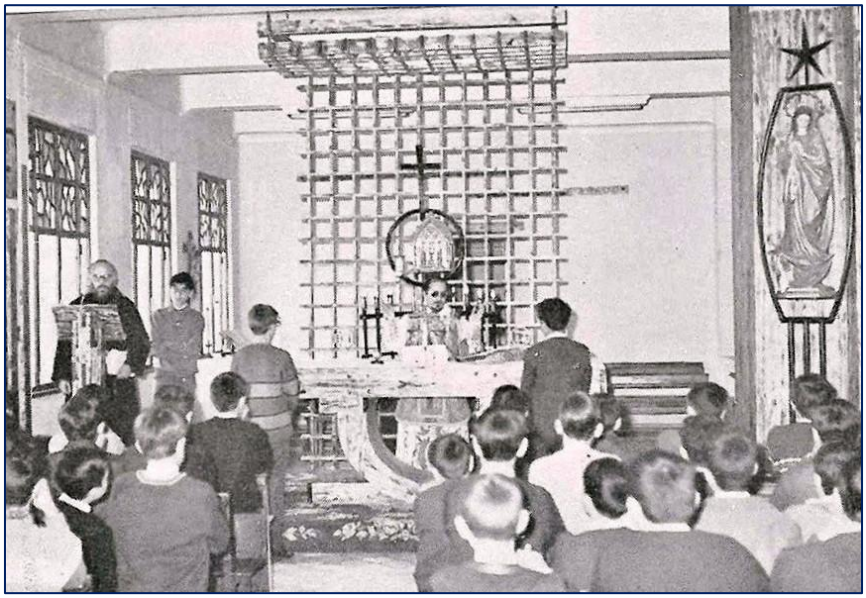
Virgen María,
Madre de amor y consuelo,
te pedimos que nos protejas,
a nuestros padres y abuelos.
A todos los que aquí estudiamos,
cuídanos desde el cielo.

Nosotros te rezamos,
eres la patrona del colegio
junto a san Francisco,
el hermano lego,
infundid pues, en nosotros:
"ser instrumentos
de paz y bien"
en el mundo entero.
AMÉN

La Imagen de la Virgen, tras 64 años en el Colegio, acaba de ser restaurada por la investigadora, académica y restauradora murciana Dña. Loreto López Martínez (Asoarte), gracias a la iniciativa conjunta de la fraternidad del convento de S. Antonio y el colegio de S. Buenaventura, ambos Capuchinos.

2. La Virgen Inmaculada, obra de Antonio Campillo

Otra imagen de la Virgen que ha tenido gran importancia y presencia en la vida colegial, es una bellísima talla de la Inmaculada, realizada por Campillo, que fue donada por los alumnos al Padre Rector en el año 55 y que a partir de entonces presidió todas las celebraciones. Esta imagen presidió la Capilla del colegio hasta que, una vez construida la nueva parroquia, pasó al altar de la Capilla del Santísimo hasta su reciente remodelación.





Es una imagen tallada por el escultor murciano de Era Alta, Antonio Campillo Párraga (1926-2009), entonces joven, tendría unos 29 años, y ahora, prestigioso escultor que ha realizado importantes obras, ganó dos veces el premio Francisco Salzillo de escultura y fue miembro fundador de la Real Academia de Bellas Artes “Santa María de la Arrixaca”.

Se trata de una bonita imagen de la Virgen Inmaculada, una talla refinada, delicada, de tamaño mediano, o académico, policromada y estofada.

Según cuenta la crónica, fue una ofrenda de los alumnos al Padre Rector, entonces el P. Gabriel de Priego, en una fiesta el día 11 de febrero de 1955 en el Colegio, a la que llamaron “fiesta del clavel” por llevar uno en la solapa cada alumno; se pensó en convertirla en la fiesta oficial del colegio, no se hizo así, aunque durante los años 80 y 90 sí se celebraban durante el mes de febrero.



Con esta preciosa obra, costeada por los propios alumnos e ideada por el P. Buenaventura, se quiso expresar gratitud y cariño hacia quien lideraba la comunidad educativa, y desde entonces la imagen ha sido un símbolo de pureza, protección y presencia mariana que presidía la vida del centro, que años posteriores ocupó su lugar en el altar de la Capilla de la Parroquia y ubicada en la actualidad en la Fraternidad del convento S. Antonio de los Capuchinos, en la cuarta planta del edificio del Colegio.

Durante algunos cursos (2013-2014) procesionó llevada en andas por los alumnos de Bachillerato por el patio delantero durante la celebración en el Colegio de la fiesta de la Inmaculada. Esta bella imagen de la Virgen puede ser considerada un testimonio artístico que une tradición, devoción y la historia viva del Centro.

La Inmaculada concepción es la patrona de toda la Orden Franciscana desde mediados del siglo XIII.

3. La Divina Pastora, protectora del deporte

El altar del primer Oratorio del Colegio, que fue inaugurado el 5 de octubre de 1949 en la casa Zapata, fue bendecido y dedicado a la Divina Pastora.

La iconografía de la Divina Pastora presenta a la Virgen María como la pastora que cuida y protege amorosamente a sus ovejas, en las que estamos todos representados, junto a Jesús Niño. Es una escena pastoril enmarcada en la naturaleza y en la que María aparece con atributos propios como el báculo y el sombrero pastoril.



Divina Pastora en la iglesia del Carmen, posiblemente procedente del antiguo y desaparecido convento de Capuchinos.

Como curiosidad, hay que indicar que las primeras fiestas del Colegio se celebraban los días 1 y 2 de mayo. El primer día se dedicaba a la "Divina Pastora", una advocación de la Virgen muy extendida por los Capuchinos desde el s. XVIII y que, incluso hoy, suscita una gran devoción en muchas ciudades con presencia capuchina, como en Sevilla.

Este día del año 1957, tras la misa solemne dedicada a la Divina Pastora, el Rector P. Estanislao bendijo un cuadro de la Virgen pintado por el P. Casimiro Escribá. El segundo día de mayo la fiesta se dedicaba al patrón del colegio, a San Buenaventura, que también tuvo su cuadro pintado por el P. Escribá y bendecido al finalizar la misa solemne. El cuadro de S. Buenaventura todavía hoy, preside la entrada al Colegio.



También el mismo año se colocó y bendijo un cuadro de cerámica de la Divina Pastora como patrona de los Deportes, que continúa fijado en la fachada posterior presidiendo las pistas deportivas. La Divina Pastora fue nombrada como **protectora y patrona de los deportes** del colegio.

Desde los primeros años, cuando los alumnos practicaban voleibol, baloncesto, fútbol, hockey, esgrima y otras actividades, se buscó un símbolo de protección. Apareció así la figura de la Divina Pastora, venerada a través de una imagen en la fachada del colegio, que recuerda que **en el deporte también se aprende a convivir, respetar y compartir bajo su cuidado**.

La Divina Pastora es también la patrona y titular de las misiones de la Orden de los Capuchinos y la advocación mariana que ha suscitado gran devoción desde el s. XVIII como María Madre del Buen Pastor, la Divina Pastora. También, tras la unificación de varias provincias capuchinas en 2011, la nueva provincia de España recibe el nombre oficial de Provincia de María, Madre del Buen Pastor.

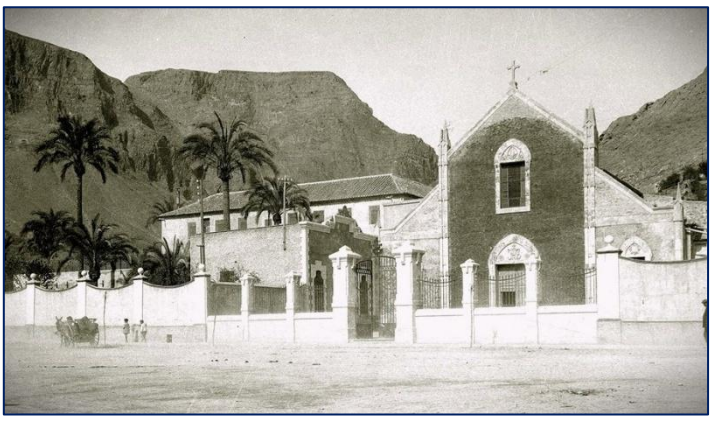
4. La Virgen a la que el P. Clemente rezaba en mayo con Fe

Durante el mes de mayo, el **P. Clemente Trescolí** llevaba consigo una imagen muy especial de la Virgen por todas las clases para que acompañase a los alumnos en su oración por la mañana o por la tarde al finalizar las clases. Era costumbre que, mientras la imagen estaba presente, se rezara, cantara y los alumnos le ofrecieran flores, cantando la conocida canción **"Venid y vamos todos con flores a María"** como homenaje. Este momento llenaba las aulas de calor espiritual, al recordar el mes dedicado a María como madre y protectora de los estudiantes.

Por un tiempo, creíamos que la imagen pudiese ser la de una Virgen del Pilar, por representarse encima de un pilar con un estilo afable, destacando la mirada cariñosa y maternal de María a un Niño Jesús que sostiene un pajarillo con gesto cariñoso, quizás pretendiendo favorecer la devoción maternal a la Virgen en los niños. La duda suscitó la curiosidad y la indagación.

Así pues, podemos concluir que es la imagen de la "Virgen de la Fe", procedente de los Capuchinos de Orihuela. Una advocación de la

Virgen fomentada allí por los capuchinos y una devoción arraigada entre los vecinos del Rabaloche (Arrabal Roche) hasta que el convento fue derribado en los años ´70 del pasado siglo. Se trata de una Virgen con una curiosa y muy antiquísima leyenda que merece la pena conocer:[14]



Convento capuchino en Orihuela. Inexistente

"…Siendo grande la piedad que los antiguos cristianos tuvieron para defender las imágenes sagradas, cuando los sarracenos desenfrenaron su barbarie en despedazar cuantas imágenes de Cristo y de su bendita Madre

… Por esto procuraron los fieles ocultar las que podían (…) preservándolas de este modo de que diesen en las sacrílegas manos de los mahometanos…

…Es tradición muy antigua; esta sagrada imagen estaba en una iglesia o ermita que había en el castillo de la ciudad de Orihuela que se hallaba fundado en el monte Orión o como dicen Oriol y que a su presencia acudían los oriolenses cristianos como a su refugio y amparo…

… Un devoto la bajó de la ermita y la colocó en un nicho, en donde después fue venerada por los cristianos que quedaron en el Arrabal Roig. Y que un pájaro que tiene el niño Jesús en su mano, es un ave llamada comúnmente oriol, herodio o gerifalte, de donde tomó el nombre Oriolet y la ciudad el apellido de Orihuela y Orihola…

…En el arrabal Roche, en donde al presente está, después de algunos años, necesitándose dilatar el huerto, se tomaron algunas casas que le estaban contiguas, y entre ellas una, que en una de sus

[14] Convento del Santísimo Nombre de Jesús. Capuchinos Orihuela. Colección Esteban Sanmartín. Ajomalba

paredes contenía el celestial tesoro de la Sta. Imagen de la Virgen del Orión, sin que nadie tuviese noticia de esto…"[15]



La Virgen de la Fe. Imagen actual en el Colegio

Al parecer, corría el año 1634 cuando los capuchinos, al derribar unas casas para ampliar el huerto, descubrieron la imagen de la Virgen emparedada. La llevaron en procesión hasta la iglesia del convento y allí le dedicaron una capilla con retablo y altar.

Al no valerles el título "del Orión" establecieron un proceso, común a otras advocaciones como cuenta la tradición que fuese con la Virgen de Monserrate, consistente en que la mano inocente de un niño sacase de un jarro de plata el nombre de la advocación de entre setenta y dos nombres de advocaciones diferentes de la Virgen María. Y así se hizo, sacando el niño tres veces la de Virgen de la Fe.

La pequeña imagen de la Virgen de la Fe desapareció y se realizó una nueva imagen basada en las fotografías existentes en el convento de la antigua imagen, una preciosa imagen de María que sostiene en brazos a un inquieto y juguetón Niño que abraza con su mano un oriol, un pájaro.

Al desaparecer el convento de Orihuela, las imágenes que en él se encontraban fueron distribuidas entre los cercanos conventos Capuchinos, Totana, Orito y Murcia.

La Virgen de la Fe fue llevada a la comunidad del Colegio S. Buenaventura de Murcia, y aquí sigue, presente entre los frailes, alumnos, profesores y familias que, aún ajenos muchos a su

[15] "Relación Histórica del Hallazgo de Nuestra Señora de la Fe", impreso anónimo. Publicado: Antonio José Mazón Albarracín (Ajomalba) https://oriola-vdpr.es/?page_id=8

legendaria e histórica advocación, la sienten cercana y a la que deben seguir cantando y rezando especialmente en el mes de mayo, porque para los que somos de otra generación, además, es la Virgen, a la que llamamos, del P. Clemente, la de la Fe.



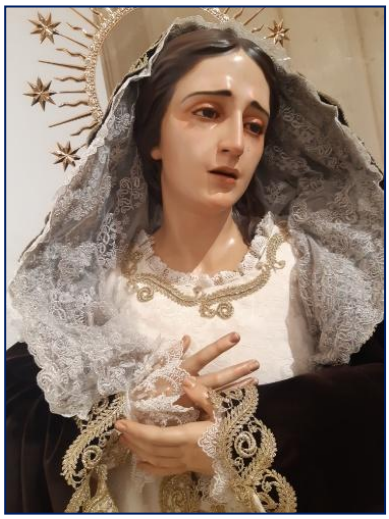
La Virgen de la Fe. Imagen actual en el Convento

5. Nuestra Señora Santa María de los Ángeles y la Cofradía del Cristo la Fe

En la parroquia del colegio, **San Francisco de Asís**, se venera también **Nuestra Señora de los Ángeles**, cuya imagen forma parte de la **Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe**. Esta cofradía, creada en 1999 por profesores del colegio, el P. Cayetano, Ana Pérez, Juan de Dios Rogel que fuese el primer presidente y Marta Riosalido, desfila por primera vez en el año 2000.

La imagen de Nuestra Señora de los Ángeles se incorporó en 2008, con una primera imagen; desde 2014 procesiona una talla preciosa del joven imaginero de Cieza, A. Jesús Yuste Navarro. Es la imagen de María Dolorosa, la imagen de una Virgen joven sufriendo por al ver a su hijo Jesús injustamente vilipendiado y maltratado camino de la muerte en la cruz.

El escultor expresa el dolor de María en el gesto ensimismado con la mirada perdida, con la cabeza inclinada y con las manos recogidas sobre su pecho.



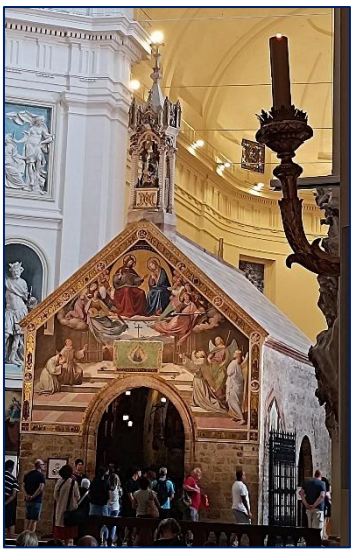
Santa María de los Ángeles de A.J. Yuste 2014.

Si nos ponemos en presencia de esta imagen de Sta. María, observamos que su rostro es una obra de belleza y maestría a la hora de expresar el dolor de una madre, que merece la pena describir: las cejas tienen los bordes interiores elevados manifestando una tristeza enorme; su boca entreabierta muestra un rictus de desánimo, de intenso dolor que hace que el aire tenga que respirarse por la boca, como cuando se está fatigado; los ojos son de una sutileza impresionante, son de profundo y sentido dolor, muestran los párpados inflamados, los ojos enrojecidos, el párpado inferior desbordante de lágrimas y una sutil lágrima que recorre su mejilla.

También descubrimos en ella unas manos dulces, maternales, cuyos dedos abiertos y separados parecen que exclaman dejando salir el dolor de su corazón, al que intenta proteger, acercándolas a su pecho.

La advocación de Santa María de los Ángeles está vinculada a los orígenes del franciscanismo en Asís. La Parroquia de S. Francisco de Asís es una iglesia franciscana capuchina y estamos hablando de una Cofradía franciscana y capuchina, por tanto, no puede ser más acertada.

Viajemos al medievo y recordemos la historia. Santa María de los Ángeles era una pequeña y vieja iglesia que estaba en el valle de Asís, también conocida por la Porciúncula, que significa "porción pequeña". Como san Francisco tenía gran devoción a la Virgen María y respeto a los ángeles, la reparó, la tomó como vivienda con sus primeros frailes y allí, sobre la tierra, después de saborear los pastelitos de fray Jacoba, murió el 3 de octubre de 1216, hace 810 años.



La Porciúncula. Basílica de Sta. Mª de Los Ángeles. Asís 2025

Estas devociones muestran cómo el colegio no solo es un lugar de formación académica, sino también un espacio de encuentro con la espiritualidad, el arte y la tradición cristiana, en el que María, en sus diferentes advocaciones, acompaña la vida de alumnos, profesores y familias desde su fundación.

Por tanto, merece mención …

El mes de mayo, mes de las flores y mes de la Virgen María en Capuchinos

El mes de mayo es sinónimo de flores, de aromas a azahar y hierba fresca, de poesía y romance; y también… de celebraciones y tradiciones especiales, como las Cruces de Mayo y las fiestas en honor a la Virgen María.

Es durante la Edad Media cuando el mes de mayo se dedica a la Virgen y al parecer fue a raíz de que, el rey cristiano y muy devoto de la Virgen María, Alfonso X El Sabio, en su obra “las Cantigas de Santa María”, compara la belleza de María con el mes de mayo. Siendo los frailes jesuitas y franciscanos los que difundieron la celebración en mayo del mes de María mediante la elaboración de altares a la Virgen decorados con flores en su honor, se realizaban novenas, se rezaba el rosario, se cantaba y se reflexionaba sobre los valores de María, madre de Jesús y madre nuestra, desde que Jesús sobre la cruz, en un acto de generosidad universal, la erigió también en madre nuestra cuando a san Juan y a María les dice: “Madre, ahí tienes a tu hijo. Hijo, he ahí a tu Madre.”

En Murcia seguimos mantenido esta preciosa tradición y podemos encontrar en las plazas, en las iglesias, o ermitas, magníficas cruces decoradas con flores primaverales. Antes también se ponían en las barracas de los huertanos decorando ventanas o puertas e incluso en algunos cruces de caminos.

Los Auroros, cuadrillas y rondallas salen a las calles y plazas a entonar el "Canto de los Mayos” comenzando el 30 de abril por la noche como inicio del mes de mayo, mes de la Virgen María. Son

estos, cantos de alabanza a la Virgen en los que se destacan sus virtudes y atributos; aunque curiosamente era el canto que el "mozo" huertano hacía esa noche a su "moza" enamorada, teniendo que quedarse toda la noche "guardando el mayo" en la puerta de su casa.

Tradicionalmente en las casas se realizaban altares con la imagen o cuadro de la Virgen en el que no faltaban las flores y oraciones durante el mes de mayo.



También se realizaban altares en los colegios escuelas, siendo los niños los encargados de llevar a diario las flores como regalo a la Virgen, a la vez que se dedicaba un ratito al día a rezar **"Las Flores"**, oración que cada día dirigía uno de los alumnos y en la que se incluían pequeñas poesías, que muchos recordamos: *"Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, Pues todo un Dios se recrea en tu graciosa belleza…"*

"Madre, como soy tan pequeñito-a y tengo tan poquita voz, solo me atrevo a decir: ¡Viva la Madre de Dios!"

Y también los cantos:

"*Venid y vamos todos con flores a María, con flores a porfía que madre nuestra es."…*

"El trece de mayo, la Virgen María bajó de los cielos, a Cova de Iría. Ave, ave, ave María…"

"Mientras recorres la vida, tú nunca solo estás, contigo por el camino Santa María va. ¡Ven con nosotros a caminar, …"

Una fiesta de relevancia durante el mes de mayo es también la celebrada en torno al 13 de mayo, la fiesta de la Virgen de Fátima, en la que recordamos la aparición de la Virgen María a tres niños pastores en un pueblecito portugués llamado Fátima a principios de siglo pasado. Es una fecha relevante del mes de mayo en la que se realizan celebraciones en honor a la Virgen y también en nuestro Colegio se hace la Ofrenda a la Virgen María.

Aunque a lo largo de este mes tradicionalmente se han realizado actividades como la Oración de Buenos Días, especial en el mes de

mayo, la realización de altares en las aulas decorados con flores, poemas, dibujos, oraciones o peticiones a la Virgen; la visita de la imagen de la Virgen de la Fe por las clases, así como la oración de "Las Flores" a María o el rezo de un misterio del Rosario. Y especialmente la ofrenda de todo el Colegio a la Virgen de los Buenos Libros.

Consta que, desde el origen del Colegio, eran frecuentes las visitas y excursiones de los estudiantes de Capuchinos a la Fuensanta a rezar y hacer ofrendas a la patrona de la ciudad. Durante algunos cursos, los primeros del nuevo milenio, durante el mes de mayo se realizó una peregrinación “Todo el colegio con María” en la que todos los miembros del Colegio subíamos al Santuario de la Fuensanta a celebrar una misa cantada en honor a la Virgen y todos los cursos realizaban su ofrenda de flores.

No podemos obviar que, desde el curso 51-52, en el que "quince colegiales recibieron por primera vez el Pan Celestial", durante el mes de mayo, se celebraban las Primeras Comuniones en la Capilla del Colegio, según cuentan las crónicas. Hoy, la gran mayoría de nuestros alumnos continúan recibiendo su Primera Comunión en la Parroquia de Capuchinos.



Bienvenido Mayo, y con alegría;
por eso roguemos a Santa María
que pida a su Hijo aún todavía
que de pecado y locura nos guarde.
Bienvenido Mayo.
Bienvenido seas, y con alegría.

Alfonso X El Sabio (s. XIII)

125 años, 10 leyes educativas en el Colegio. Una educación adaptada a la legislación educativa

El Colegio a lo largo de su historia ha sabido no solo adaptarse a los tiempos y a las necesidades, sino también a las diferentes leyes normativas que han estado vigentes en estos 125 años de educación.

Podemos contar hasta 10 leyes que siempre han supuesto cambios y adaptaciones. Las más significativas cronológicamente han sido:

LEY MOYANO: La Ley de Instrucción Pública fue una ley educativa que comenzó a tener vigencia en 1857 y que distribuía la enseñanza en España del siguiente modo:

-Primera Enseñanza con dos etapas de 6 a 9 años: Elemental y Superior

-Segunda Enseñanza (Media)

-Superior

Nuestro Colegio, en 1966, contaba con Inferior (3 clases), Media (2 clases), Superior (2 clases), Ingreso (2 clases). Bachiller: 1º (2 clases), 2º (2 clases, 70 alumnos), 3º, 4º, 5º, 6º y Preuniversitario.

LGE: Ley General de Educación (Ley Villar Palasí) de 1970 en la que se estableció la Enseñanza General Básica (EGB), la educación Preescolar y el BUP, supuso una gran reorganización académica en el Colegio. El Colegio, en los 8 cursos de EGB, contaba con tres clases o secciones por curso.

LOECE (1980): Ley Orgánica del Estatuto de los Centros Escolares.

LODE (1985): Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación, estableció los Conciertos escolares que solo incluía los 8 niveles de EGB. Preescolar, BUP y COU continuaban siendo costeados por las familias.

LOGSE (1990): Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo que amplió la enseñanza obligatoria hasta los 16 años dividida en 6 niveles de Ed. Primaria (EP) y 4 niveles en la Ed.

Secundaria Obligatoria (ESO). La reorganización supuso el paso de los maestros que ejercían en el ciclo superior de EGB al 1º ciclo de la ESO. BUP y COU son sustituidos por dos cursos de Bachillerato.

LOPEGCE (1995): Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Educativos.

LOCE (2002): Ley Orgánica de Calidad de la Educación (no implantada totalmente).

LOE (2006): Ley Orgánica de Educación.

LOMCE (2013): Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Ley Wert).

LOMLOE (2020): Ley Orgánica de modificación de la LOE o "ley Celaá"

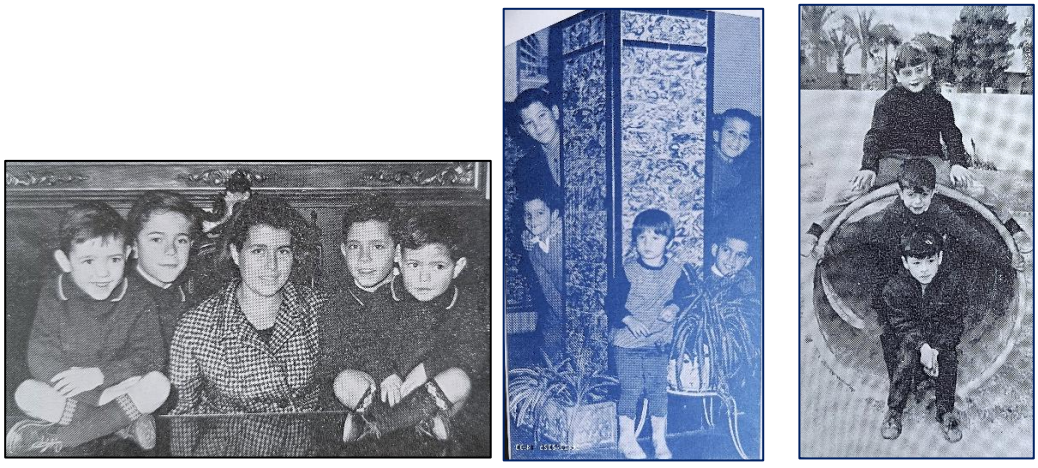


Como se evidencia, el Colegio ha mostrado gran capacidad de resiliencia a los largo de los distintos cursos escolares y en su adaptación a las distintas leyes educativas, aunque lo que realmente le ha caracterizado ha sido, no solo adaptarse y respetar las normas, organización, objetivos, currículos, evaluación, metodologías y niveles de logro que marca cada nueva ley, sino el intentar mejorar lo que se propone en ellas, entenderlo como una oportunidad de mejora para superar niveles y resultados académicos, así como implantar nuevas metodologías y generar nuevas actividades o experiencias, escolares y extraescolares, que complementen y mejoren la educación integral de los alumnos para seguir creciendo como Colegio.

Las Familias siempre presentes en el Colegio

Desde el principio, teniendo en cuenta que, tanto en Totana como en Murcia, fueron los padres los que animaron a los Capuchinos para abrir el Colegio y educar a sus hijos, ha sido un gran apoyo la presencia y colaboración de las familias en el Cole, siempre incluidas en la comunidad educativa y recogida su participación en el Ideario, reconociendo en los Principios básicos que los padres son los primeros y principales responsables de la educación de sus hijos y que deben colaborar en la realización de los objetivos y metas propuestos en el Ideario creando en la familia un ambiente que asegura la educación integral.

Un indicativo de la importancia que para las familias ha tenido la educación de calidad de sus hijos tiempo atrás, ha sido el heroico esfuerzo que muchas familias realizaban cuando se hacían cargo del costo total de la enseñanza de sus hijos en aras de una educación de calidad y valores, antes de estar el Colegio subvencionado económicamente por el régimen de conciertos educativos, pues muchas veces coincidían escolarizados varios alumnos de la misma familia. En este tiempo muchas familias eran numerosas y constituían sagas familiares, los hermanos Arques Perpiñán, los Cánovas Ciller, los Franco Román…, y tantas otras.



Hnos. Rodríguez Sánchez en el despacho del P. Rector; Hnos. Rubio Hdez en la entrada al Colegio y Hnos. Llorente Roda en el tubo del parque de la fachada principal. 1966-67

La continuidad de las familias en el Colegio, tanto antes como en la actualidad, que hace que continúen conviviendo en él abuelos, padres y nietos e incluso bisnietos, evidencia la **fidelización** de alumnos y familias en nuestro Colegio de manera natural. Recuerdo cuando, hacia 2014 ante el evidente descenso de natalidad, los expertos educativos comenzaron a hablar de la necesidad de elaborar estrategias de fidelización del alumnado y para ello proponían: favorecer la implicación e identificación del alumnado y las familias con el proyecto educativo del centro, adecuar y actualizar la oferta formativa a las necesidades o expectativas de las familias , también los servicios, actividades extraescolares y complementarias; conocer al alumnado y sus familias, mantener la imagen de marca del Colegio y favorecer la comunicación e integración de los alumnos, exalumnos y familias.

Observamos que esta fidelización se ha estado produciendo en nuestro Colegio desde sus orígenes de forma natural e intuitiva, de tal modo que se ha desarrollado el sentido de pertenencia al Colegio y el orgullo de decir “Yo soy de Capuchinos” o “Somos de Capuchinos”.

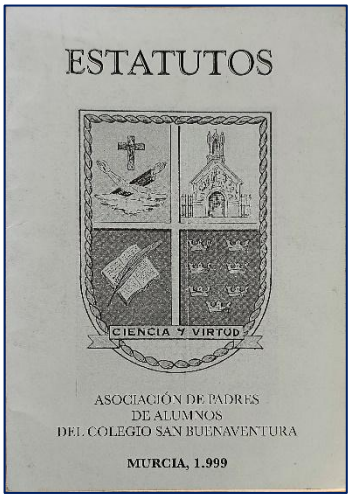
La Asociación de Madres y Padres “San Buenaventura”

Sabemos que en febrero de 1960 se hizo una reunión con los padres de alumnos para consultar la posibilidad de crear una Asociación de Padres

Mientras que el asociacionismo de los padres en los centros educativos no se recoge como un derecho en la ley educativa LODE del año 1985 y se regula en el RD de 1986, nuestro Colegio posibilitó la constitución de una asociación de Padres de alumnos en el curso 1969-70 tras una Asamblea General que tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura, actualmente el museo Arqueológico.

Abrió la reunión el P. Rector, Benjamín Pertejo, exponiendo la solicitud de algunas familias para crear una Asociación para ayudar a la labor del Colegio. Se aprobó el proyecto de estatutos y se constituyó la primera Junta Directiva provisional que tuvo como presidente a D. Venancio Luis Agudo Ezquerra, vicepresidente D. Ángel Alba Osuna, secretario D. Francisco García Ruiz, tesorero D. Enrique Burchés Quiles y entre los vocales estaban el P. Rector, el profesor D. Pedro Olivares Galván, D. Joaquín Esteban Monpeán y D. Edmundo Usón Lozano. Este proyecto nació considerando que, para mejorar el colegio, por encima de la responsabilidad de los educadores estaría la de los padres de alumnos en mejorarlo; y si todo fuese bien, los padres serían los primeros interesados en mantenerlo bien, ya que, *los principales responsables de la educación de nuestros hijos somos nosotros*, indicaba el primer presidente D. Venancio Agudo.

Tenemos constancia que la Asociación llegó a tener una Vocalía de Pastoral que organizaba convivencias de los alumnos que asistían a la catequesis de Confirmación con sus padres y familiares que los deseasen con el fin de fomentar el encuentro y diálogo entre adolescentes, padres y sus familias. En 1984 coordinaron y organizaron este encuentro el P. Félix, Cayetano Martínez y Mariano Crevillen en las instalaciones del pantano del Cenajo, acabando con la celebración de la eucaristía con todas las familias. En otras ocasiones, la convivencia del APA se dirigía a los alumnos y familias de EGB, a la que también asistíamos algunos profesores, y también se incluía un sorteo de regalos muy generoso en el que resultaban agraciadas casi todas las familias.



La Asociación jugó u papel muy importante durante el cambio de Titularidad del Colegio en 1996 cuando un nutrido grupo de padres, quizás por la inseguridad ante el cambio o el sentimiento de tantos años hacia los Capuchinos, los fundadores, y su Ideario educativo; manifestaron su oposición de manera un tanto beligerante en una reunión ante el P. Wenceslao Lluesma, Superior Provincial de la Orden; siendo el presidente de la Asociación, D. José Antonio Nicolás y su

junta los que templaron las situación y ejercieron de catalizadores de esta situación.

Desde su origen, en principio era la A.P.A. y después la A.M.P.A del Colegio S. Buenaventura, ha tenido como uno de sus fines colaborar con el Centro, con el fin de conseguir que la educación que éste ofrece promueva el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, de acuerdo con el carácter propio del Centro, como queda definido en sus últimos Estatutos de 1999 y en el que aparecen significativamente los verbos: asistir, proponer, facilitar, cuidar, velar, ayudar, conocer, …

Desde hace años la Asociación participa y colabora en el cuidado, en la mejora del Colegio y su educación; también ayuda a las familias, atiende sus necesidades puntuales y sostiene un sistema de becas.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos, representada por su Junta y sus distintos Presidentes, como fueron algunos de ellos, Pepe Carreres, José Antonio Nicolás, Ramón López, Jorge Mas, Paquita, Enma Escobar, Matías Martínez o el actual José Luis Calvo; siempre ha apoyado la labor y velado por la calidad educativa, la actualización e innovación, así como, a los distintos equipos directivos en favor de la mejora y proyección de futuro.

La Asociación de Antiguos Alumnos

El día 29 de enero de 1959 se celebró la primera reunión de Antiguos Alumnos del Colegio San Buenaventura, se creó una Junta provisional y se nombró presidente a José A. Séiquer Coll. Fueron convocador también los exalumnos del Colegio en Totana y se propuso celebrar las reuniones de antiguos alumnos de Totana y Murcia en el Colegio.



La continuidad de la Asociación ha sido periódica y discontinua en el tiempo. El P. Clemente siempre tuvo y manifestó su interés por

activarla y ponerla en valor, pero este deseo no se pudo hacer realidad.

Lo cierto es que, ahora con la facilidad que proporcionan las redes sociales para localizar y contactar con los demás, los antiguos alumnos del colegio se reúnen a menudo por cursos y promociones para disfrutar de su encuentro y recordar historias y anécdotas de sus tiempos escolares.

Antiguos alumnos mantienen a sus hijos o nietos en el Colegio por lo que siguen en contacto con el Centro y muchos continúan volviendo a celebrar el aniversario de sus respectivas promociones.





La Asociación de Alumnos “Francisco de Asís”

Esta Asociación, como la de Antiguos alumnos ha tenido sus épocas en las que ha funcionado y ha desarrollado sus propias iniciativas organizando reuniones y actividades diversas, ha programado actividades durante las Fiestas del Colegio y ha intervenido, siempre por los cauces previstos, en la vida escolar de los alumnos.

Puso en marcha la publicación de la revista escolar El Chamán y El Juglar con la financiación de la Asociación de Padres, organizaba cinefórum, concursos, colaboración en actividades con los alumnos pequeños, organización de la ofrenda de flores en la Fuensanta, solicitar ayuda al AMPA para renovar la biblioteca, organizar fiestas

en el Club Social para sacar dinero para el viaje, o intervenir y mediar en algunos conflictos de diversa índole, …

En la Junta de la A.A. en el año 1992 era presidente Manuel Ayala Tomás y vicepresidente Gerardo Cruz Serrano; en el año 1994 estaba representada por Antonio Cano Hdez. y Gonzalo Guillén Gosálbes, como presidente y vice; en 1998 fueron presidenta y vice los alumnos Mª Eugenia Paredes y Daniel Ruiz; en 1999 la presidía la alumna de C.O.U. Carmen Gómez Navarro y la secretaria era Nuria Alcaraz Ayala; durante el 2000 estaba presidida por Ester Cerdán y era vicepresidenta Esther Murcia; en diciembre de 2002 se plantea la reforma de la A. A. para modificar los estatutos y que puedan participar los alumnos de la ESO, antes solo lo hacían los de BUP y COU, de la mano de Alejandro Triviño y María Cerdán, presidente y vicepresidenta respectivamente; en 2005 la presidía Flavia Gador Sánchez Martínez, el vicepresidente Iván Fuentes Torrano y la secretaria Victoria Gómez Murcia.

La familiaridad entre los miembros de la comunidad educativa siempre ha estado presente en nuestro Centro. Recuerdo el grupo de madres que pasaban las tardes en el patio comiendo pipas o en los talleres de manualidades, mientras sus hijos estaban en clase.

También, al grupo de padres que todas las mañanas se reunían en el Colegio, una vez habían dejado a sus hijos pequeños en la clase, y donde el saludo y la charla matinal, antes del trabajo diario, dieron paso al café y a compartir inquietudes. Estos encuentros matutinos a la entrada del Colegio, en los que también participaba el director P. Cayetano, que se autodenominaban "grupo Alégrate", comenzaron a fructificar dando lugar a algunas propuestas e iniciativas de convivencia y mejora para el Colegio. De aquí surgió un proyecto para incluir en la Procesión del Cristo de la Fe, un nuevo paso alegórico y muy franciscano: El abrazo de S. Francisco al Cristo Crucificado; una magnífica obra escultórica del maestro Sánchez

Lozano a la que muchos estudiantes se acercaban con devoción en la Merced, iglesia de los Franciscanos; la imagen sería trasladada para la procesión hasta la parroquia de S. Francisco de los Capuchinos. El proyecto quedó redactado con todo tipo de detalles, aunque, al final, solo quedó en un proyecto. Este grupo de padres continúan muy vinculados al Colegio y participando activamente en la vida colegial; actualmente, están dedicados y forman parte de la Junta del AMPA.

Y los antiguos Profesores, también

Muchos maestros, profesores y trabajadores del Colegio, cuando han terminado su etapa en el ejercicio de su profesión, han continuado presentes y vinculados a la familia colegial de un modo u otro. Algunos de ellos nos visitan casi a diario como abuelos e incluso son reclamados por los tutores para charlar con los alumnos y transmitir la historia y vida en el Colegio en los años anteriores, otros a través de sus familiares y la mayoría, en la memoria y el cariño de los que convivieron con ellos. Cada cierto tiempo el Colegio realiza un encuentro con los que ya están disfrutando de su etapa de "júbilo".





Los antiguos profesores, Jesús Villalgordo y Susi López, hablando a los alumnos el día de los abuelos. Abril 2026



Encuentro de trabajadores del Colegio. Noviembre 2024

Un Colegio distinguido y premiado; estímulos de mejora

Como se ha comentado, desde los orígenes del Colegio en Totana ha sido distinguido de tal modo que su fama superó los límites regionales llegando a ser solicitada su educación por familias de ciudades y pueblos muy distantes. No solo por sus avanzadísimas instalaciones y medios didácticos, también por la formación espiritual y los exitosos resultados académicos obtenidos en los exámenes finales externos del alumnado.

A nivel deportivo el Colegio ha cosechado numerosos e importantes éxitos a lo largo de su historia. Basta con revisar algunas de las vitrinas de trofeos que todavía encontramos en sus pasillos.

En Voleibol el equipo del Colegio era un referente. Quedó subcampeón tras perder contra el Real Madrid en 1980.



Voleibol infantil

San Buenaventura de Murcia, subcampeón de España

«Lo hemos merecido» (Hostalet)

Pues sí: tenemos en Murcia un equipo que es subcampeón de España. Algo poco usual por estas latitudes y que los infantiles del San Buenaventura, en la modalidad de voleibol, se han encargado de conseguir. El sábado, en nuestra ciudad, daba comienzo la fase final del campeonato de España. San Buenaventura ese día tenía que disputar dos encuentros. Su primer rival era Casa Madre de Granada, un equipo que en el sector había derrotado a los colegiales. Esta vez no se repitió la historia y San Buenaventura vencía por 3-1. Por la tarde, sin apenas tiempo para descansar, se afrontaba el segundo encuentro ante un rival, nada menos que el Real Madrid, que si en principio se consideraba como muy difícil, después, en la práctica, se vio que era «muy imposible». El 0-3 adverso no desmoralizó a los chavales de Hostalet.



Algo después comenzó a tener más auge el baloncesto. Surgió en el Colegio una gran afición a este deporte que tuvo su auge en los ´90. Teniendo en cuenta la importante tradición deportiva que ya existía y la habilitación de canchas en el patio, se organizaron los primeros equipos que con el tiempo dieron lugar al C.B. Capuchinos. Partiendo de los equipos colegiales, este club de baloncesto pasó a ser un gran referente en las competiciones en distintas categorías federadas consiguiendo grandes éxitos y convirtiéndose en importante cantera de jugadores.





El fútbol también ha sido el deporte rey en nuestro Colegio. Legendarios los partidos entre profesores y alumnos que formaban y forman parte de las fiestas colegiales como testifican estas fotos de los ´70



Profesores: Arriba: Agustín Fdez., Manuel Morillas, P. Ramón Gil, nº4 Juan Antonio "Chiqui", nº1 profesor de música, nº13 Juanjo. Abajo: Antonio Sánchez, Pepe Nicolás, Tomás, José Luis Blanco, Ismael López y P. Félix Cámara.



Pero no solo en el deporte. El Colegio ha estado presente en concursos escolares, campeonatos, olimpiadas y concursos, siempre con buenos resultados y premios que han supuesto una gran motivación para el aprendizaje mediante trabajo, constancia y esfuerzo.

Vamos a exponer a modo de ejemplo lo que hemos encontrado en la memoria del año 2012 en cuanto a reconocimientos externos del Colegio S. Buenaventura.

-CENTRO BILINGÜE.

-CENTRO PREFERENTE DE ALTAS CAPACIDADES: continuamos siendo Centro Preferente de Altas Capacidades

-PROGRAMA “PROFUNDIZA” (para 1º y 2º de ESO: “DIVERCIENCIA”)

-CENTRO COLABORADOR CON EL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA Y EL PRACTICUM DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

-PROYECTO EDUCANDO EN JUSTICIA: El Colegio San Buenaventura está participando desde el Curso 2007-2008 con los “Jueces de Paz Educativo”.

-PROYECTO CONMENIUS: *European Chamber Music* es el nombre del proyecto Comenius multilateral que, realizado íntegramente en inglés; D. Manuel Canteras Campos, dirige al equipo de profesores procedente de Lituania, Letonia, Italia, Polonia, Turquía y, por supuesto, España.

-CONCURSO DE PRENSA “MI PERIÓDICO DIGITAL”: nominados en las cuatro categorías: mejor entrevista, mejor artículo, mejor contenido audiovisual y mejor edición, y obtuvieron el 3º premio de esta última categoría.

-CONCURSO REGIONAL DE VIDEOCLIP**:** primer premio en la modalidad de Videoclip en el Concurso Regional “En Belén de Judá…” organizado por la Diócesis de Murcia; en la categoría de Infantil y 1º Ciclo de Primaria, Valeria Guerrero Moreno fue premiada en la modalidad de Dibujo Original.

-CONCURSO DE DIBUJO “Murcia Ciudad Sostenible 2012”**:** El Ayuntamiento de Murcia otorga diplomas por su gran participación a los alumnos de 2º y 3º ciclo de Primaria del colegio San Buenaventura. En el mismo fue premiada Marina Castillo Cárceles, de 6º de Primaria, cuyo dibujo corresponde al mes de marzo del calendario editado.

-CORAL SAN BUENAVENTURA**:** La Coral cumplió en 2011 su X Aniversario contando ya con más de ochenta alumnos entre alumnos y antiguos alumnos del centro y está finalizando la grabación de tres

canciones que representarán a España en el CD de música folklórica que saldrá como resultado del *proyecto Comenius.*

-CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2012 “FRUTICOLES-COLEGIOS QUE DISFRUTAN”: Programa “Consumo de fruta y verdura en el colegio” en colaboración con la Consejería de Educación y Agricultura de la Región de Murcia, 5º premio a Francisco Camilo Garre Noguera, de 4º de Primaria.

-AJEDREZ I TORNEO AÑO NUEVO “AMATEUR”**:** Victoria Pérez Tornero, alumna de 5º de primaria de nuestro centro, obtuvo el 1º premio en el I Torneo Año Nuevo “Amateur” (categoría femenina).

-JORNADAS LITERARIAS: en nuestras Jornadas Literarias fue galardonado con el primer premio Javier Valero Martí, de 6º Primaria, con su relato "*El monstruo de la montaña*”

-ALUMNOS DE SOBRESALIENTE: uno de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato, Miguel Ángel Rosique Linares, fue entrevistado en uno de los capítulos del programa “*En el punto de mira*” del canal 7 Región de Murcia, dedicado a algunos de los alumnos más brillantes de la Región. Día de emisión: 23/04/2012

-XVI CONCURSO DE PRENSA - SAN PABLO CEU: Ana Cristina Morales Serrano (2º ESO, 1º accésit) con su artículo "*Grecia se hunde sin solución*" y María Conesa Martínez (2º ESO, 2º accésit), con "*El terremoto de Lorca*",

-CONCURSO “CRECE EN SEGURIDAD” DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA: Excmo. Ayto. de Murcia, fueron premiados los alumnos Toño García Rodríguez y María Rubio Pérez-Crespo, ambos de 5º de primaria.

-ANNIE EL MUSICAL: dos de nuestras alumnas, Paula Parra (4º de Primaria) y Marta Villalgordo (4º de ESO) participaron en el musical "*ANNIE*", organizado por la Orquesta de Cámara de Murcia y el Ayto. de Alcantarilla (del 28 de diciembre de 2012 al 4 de Enero de 2013)

-OLIMPIADA DE FÍSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA 2011-12**:** fase regional: Miguel Ángel Rosique (1º premio) y Alberto López Alacid (3º premio)

-XXIII OLIMPIADA MATEMÁTICA DE LA REGIÓN DE MURCIA: Miguel Ángel Rosique Linares (2º premio), Jorge Sánchez Canales,

de 2º de ESO y Javier Valero Martí, de 6º de Primaria, fueron premiados en la Fase Regional.

-VI OLIMPIADA REGIONAL DE BIOLOGÍA: Alberto López Alacid obtuvo un Accésit como 4º clasificado de la Región de Murcia.

-OLIMPIADA AGROALIMENTARIA EN BIOLOGÍA: Carlos Bravo y María Cartagena, obtuvieron la 2ª máxima puntuación.

-III OLIMPIADAS DE ECONOMÍA Y EMPRESA: accésit la alumna Carmen Pérez- Ródenas Martínez

-V OLIMPIADA DE INFORMÁTICA DE LA REGIÓN DE MURCIA (OIRM): 3º premio en resolución de problemas (Pedro Ernesto Martínez Aguilar y Miguel Ángel Rosique Linares); el 2º premio en proyectos informáticos fue para Inés Moreno Ruiz y Alejandro Ayala Frutos

-XVII OLIMPIADA DE QUÍMICA: 1º premio Miguel Ángel Rosique Linares y Accésit para Alberto López Alacid.

-II CONCURSO REGIONAL DE QUÍMICA - EL LIMONAR INTERNACIONAL SCHOOL: medalla de oro para el equipo compuesto por Jorge Mullor, Juan Diego Marín y Ginés García y la medalla de plata al equipo compuesto por Paloma Saura, Marta Delgado y Raquel Acosta.

-XXIII OLIMPIADA MATEMÁTICA EL BOHIO - CARTAGENA: Miguel Ángel Rosique obtuvo el primer premio.

-VIII OLIMPIADAS DE DISEÑO: organizadas por el CETEM de la Región, Francisco Javier Sánchez Martínez obtuvo el 3º premio.

-CENTRO COLABORADOR CON EL MÁSTER DE ESO impartido en la Universidad Católica San Antonio de Murcia.

-CERTAMEN PEQUEÑOS ESCRITORES DE CUENTOS: Segundo premio 10 años “El señor invisible” de Paula Carrillo Cobo y 2º premio 11 años “Juan en Numerolandia”, autora Alicia Muñecas Tomás. Los cuentos fueron publicados en junio 2011 en *laopiniondemurcia.es*

-Proyecto de inglés: "Penfriends", a través del cual los alumnos de 6º de primaria se comunicaron por correo ordinario con alumnos de un centro de Inglaterra (Woodlands Academy, situado en Coventry).

-Proyecto "Gotagotham", conocerán jugando los usos responsables del agua.

-"Sé coeficiente y ahorra energía": iniciativa de la Consejería de Medio Ambiente para educar en hábitos con los que conseguir ahorrar energía.

También el grupo de Teatro "Greccio" a lo largo del tiempo ha ido cosechando distinciones, además de importantes experiencias educativas en nuestros alumnos.

54 15-5-91

El 'San Buenaventura' ganó la Segunda Muestra Regional de Teatro Infantil

Han participado 14 grupos

La Verdad
MURCIA

El colegio *San Buenaventura*, de Murcia, fue el ganador de la Segunda Muestra Regional de Teatro Infantil organizada por el colegio *Monteagudo*. La obra premiada lleva por título *El último bosque*, y ha sido dirigida por Francisco José Vivo. El centro ha obtenido una recompensa en metálico que asciende a 100.000 pesetas. Al certamen se presentaron 14 grupos teatrales de otros tantos colegios.

Antes del reparto de galardones, el secretario de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza y el director provincial del ministerio de Educación y Ciencia, Antonio Puig, entregaron al presidente de la Asocio-

El segundo puesto del ccertamen le correspondió al colegio Salzillo de Molina de Segura, con la obra *Zas-zas-zas*, dirigida por Carmen López y María José Llamas. El premio fue de 75.000 pesetas. En tercer lugar se clasificó el colegio público Juana Rodríguez, de Moratalla, con la obra *Historia de Histian en Lectea*, dirigida por José Rogelio Fernández. A este colegio le correspondieron 50.000 pesetas.

Otros premios se otorgaron a la mejor obra con valores humanos, que obtuvo también el colegio San Buenaventura. El premio al mejor vestuario recayó en el colegio Juana Rodríguez, clasificado en segundo lu-

ALUMNOS PARTICIPANTES

COLEGIO SAN BUENAVENTURA. 6º EGB (Murcia) / Título: "El último bosque" / Director: Francisco José Vivo.
Personajes:
Peregrino 1º: Eloy Escuer. Peregrino 2º: Juan A. Cerezo. Peregrino 3º: Sergio García. Pereg. 4º: Raúl Hernández. Arbol 1º: Angel González. Arbol 2º: Angel Cárceles. Arbol 3º: Fernando Pérez. Hombre de negocios 1º: Jorge Martínez. Hombre Neg. 2º: Abelardo Yáñez. Hombre Neg. 3º: Rafael Albacete. Hombre Neg. 4º: M. Angel López. Conejo 1º: Eduardo Serrano. Conejo 2º: Irene Villogordo. Petirrojo: Sara Valera. Primavera: Mª del Val y Chona Blanco. Guardabosques: Antonio Morales.

CULTURA — El Chamán

"Sueños de color":



El mensaje de una obra de teatro

AQUELLOS días fueron ajetreados para todos, Laura, Paco, Pilar, y muchos más, trabajaron muchísimo para conseguir la puesta en escena de nuestra obra de teatro.

Tuvieron algunos problemas que solucionaron lo antes posible.

Después de bastantes horas de ensayo conseguimos que la obra quedara a nuestro gusto. Varias chicas se ofrecieron para pintarnos, vestirnos y peinarnos.

Todo estaba ya a punto –decorado, técnicos, iluminación y lógicamente nosotros, casi treinta actores–.

Nerviosos comenzamos la función. Hay que reconocer que no salió como nosotros habíamos ensayado. Pero, la verdad, no estuvo mal.

Lo cierto es que algunos "metimos la pata", pero lo importante es que gracias a las veces que la habíamos ensayado supimos improvisar bastante bien. Conseguimos que nuestra obra siguiera por su cauce normal.

La obra de teatro nos ayudó a conocernos mucho mejor y al pasar tanto tiempo juntos la convivencia empezó a formar parte de nosotros.

Trabajamos mucho, y nuestro esfuerzo dio fruto.

Quisimos hacer llegar a todos –grandes y pequeños– nuestro mensaje, y lo logramos:

"La alegría, el diálogo y el buen humor" están ya dentro de todos nosotros.

Un saludo
Ester Cerdán Sánchez - 6º de E.G.B.
Colegio San Buenaventura - PP. Capuchinos

PREMIOS DE GEOGRAFIA

(EXCURSION)

PRIMER PREMIO

Primer curso:
Edmundo Usón
Dionisio José Frías
Jesús Rubio

Segundo curso:
Fernando Frías

SEGUNDO PREMIO

Eduardo Ripoll, 1.º
Jesús Belmonte, 2.º



Y por incluir algunas referencias a este último curso 2025-26 destacamos:

El Colegio S. Buenaventura entre “Los 100 mejores colegios de España: los 30 más innovadores”, según publica el periódico *El Español*, en el que se destacan centros educativos por su adaptación a nuevas metodologías pedagógicas y el uso avanzado de las TIC. Destacando que S. Buenaventura es para toda la vida, se ha incluido dentro de los 30 colegios más innovadores.



Por último, señalar que, el Colegio ha vuelto a ser reconocido en el ranking de El Mundo 2026 como uno de los 100 mejores colegios del país. La directora general, Dña. Inmaculada Orenes, recibió en Madrid, el día 18 de marzo de 2016, el reconocimiento que representa y valora el trabajo diario y constante de toda la comunidad educativa del Colegio S. Buenaventura Capuchinos Murcia. ¡Enhorabuena!




EL MUNDO

Considerando la excelencia de su proyecto educativo, su compromiso con la formación integral de las nuevas generaciones y su contribución destacada al ámbito de la enseñanza, acuerda otorgar el presente reconocimiento a

San Buenaventura

por formar parte del **Ránking de Los 100 Mejores Colegios de EL MUNDO 2026**, distinción que acredita su condición de **Colegio Recomendado por su Excelencia Educativa**.

Madrid, a 18 de marzo de 2026

Joaquín Manso
Director de EL MUNDO



La comunidad de Hermanos Capuchinos del Convento de Murcia

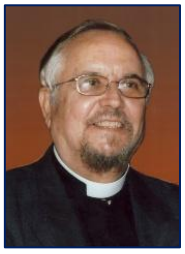
Siempre ha existido muy buena y estrecha relación de los religiosos de la fraternidad del Convento con toda la comunidad escolar hasta el punto que durante muchas épocas no se podría distinguir donde comenzaba una y donde terminaba la otra, pero siempre desde el respeto a la intimidad que la comunidad y el convento de frailes requería, aun estando su residencia en la cuarta planta del Colegio, algo que por otra parte ha favorecido sin duda la convivencia con los religiosos que por ella han ido pasando.

Al parecer, en un principio se constituyeron dos fraternidades, el Convento de San Antonio y la del Colegio S. Buenaventura, aunque con el tiempo se unificaron en una sola.

Si algo caracterizaba a los frailes de Murcia y del Levante era su apertura y disposición a compartir, a la acogida, algo que llamaba la atención respecto a otros conventos. A esto seguro que tuvo que influir la existencia en el Colegio, desde los primeros cursos, el internado de alumnos o pensionistas, compartiendo espacios y actividades y también la presencia durante algunos años del post-noviciado de la Orden en Murcia, ya que los frailes “estudiantes”, como les llamábamos, vivían inmersos en la pastoral, en las convivencias y su “casa”, en lo que actualmente son los salones parroquiales sobre la puerta del Colegio en la plaza Circular, que estaba abierta a otros jóvenes para estudiar o rezar con ellos. Allí recuerdo a Quique González Lorca a Pedro Enrique Rivera a José Ángel Clemares, a Antonio Marco, a Cayetano Martínez, a Laureano, a Antonio Silió, y más tarde a Alfonso de Totana, a José Antonio de Almería, a Vicente, …

Si se hacía tarde, el comedor de los frailes siempre estaba abierto para tomar algún refuerzo y continuar preparando un encuentro o una catequesis. A finales de los ´80 un nutrido grupo de jóvenes nos reuníamos como fraternidad franciscana en la Capilla de la Comunidad para recibir formación franciscana de parte del P. Enrique Juan Seguí, que entonces era el párroco.

Siempre han estado muy presentes en la vida colegial los párrocos y vicarios, desde el P. Mario Mesa hasta el actual P. Francisco Pastor Valls, sin poder olvidar al P. Jesús Aniorte y al P. Enrique Juan Seguí.



Al P. Mario Mesa Caparrós de Alicante, siendo profesor del Colegio le fue encomendado por la Orden de los Capuchinos la construcción de la parroquia de S. Francisco de Asís en el espacio anexo al Colegio. Gracias a su extensa formación, sensibilidad religiosa y artística concibió una iglesia contemporánea de espiritualidad franciscana para lo que, como él mismo afirmó, se rodeó de "los primeros espadas del Califato de Murcia" en el mundo artístico. Y así se hizo realidad entre los años 1973 y 1980 bajo la dirección del arquitecto Eugenio Bañon Saura y la ornamentación litúrgica a cargo de González Moreno, Pedro Borja, Muñoz Barberán y José Mª Párraga que estableció un vinculo muy especial con el P. Maio y los Capuchinos.

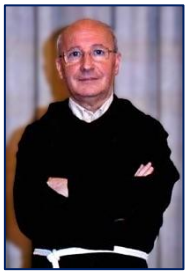


El P. Jesús Aniorte Grau, oriolano, estuvo vinculado al Convento S. Buenaventura de Totana donde finalizó sus estudios en 1959 y fue párroco durante 18 años. Generó un gran movimiento juvenil en torno al Convento donde permaneció hasta 1984. Le gustaba pasar algún tiempo en verano en el caserío de Santa Leocadia en Sierra Espuña, donde también subían en verano los frailes coristas, se quedaban en la escuela y en la casa de la maestra, que en 1960 era mi madre; ya que en vacaciones ella se bajaba a Totana a la casa familiar que estaba junto al Convento, la de Pablo Mariano García, que no permitía que a los frailes les faltasen naranjas, su mujer Josefa Paredes y sus siete hijas.

Siendo párroco en Murcia, favoreció la actividad pastoral, especialmente juvenil, con él asistimos varios veranos al Campamento Juvenil de Silos y fue el párroco que propició que los jóvenes de la parroquia-colegio organizaron la primera marcha silenciosa, "Marcha por la Vida" que tuvo lugar en la ciudad en los años ´80 con una gran participación de cristianos de toda la Diócesis, gracias también al apoyo del obispo Azagra.

El P. Enrique Juan Seguí es valenciano de Ollería, aunque ha permanecido durante mucho tiempo en Murcia. Se caracterizaba por ser un religioso discreto, con cierto grado de timidez, pero con una

gran formación, disponibilidad y apoyo a las iniciativas que se le proponían y abrió la parroquia a diferentes grupos de fe, carismáticos, fraternidad franciscana, … Fue elegido Superior Provincial de los Capuchinos de Valencia.



El P. Francisco Pastor Vall es de Ollería, entró en la Orden con 19 años y con 24 años profesa en Totana, "el Fray", como le llamaban mis primos totaneros, era muy querido entre los jóvenes del Convento y allí permaneció hasta que en 1993 fue enviado a Castellón. En Totana fue ordenado Diácono, recibió el Orden Sacerdotal, fue vicario de la Parroquia de las Tres Avemarías, posteriormente párroco y superior del Convento S. Buenaventura y es el actual párroco de S. Francisco de Asís de Murcia.

Hoy la comunidad la componen el Guardián o Superior, fray Miguel Ángel Atiénzar, el párroco P. Francisco Pastor, el P. Pedro Hernández, el P. Vicente Miret y el P. Laureano López Fermin que estudió aquí en Murcia, hizo su profesión solemne en la Parroquia en el 82, fue ordenado sacerdote dos años más tarde y también estuvo destinado en la parroquia a principios del nuevo milenio. Importante en el Convento y también en el Colegio, es la presencia de Octavia Montiel desde 1996, desde que se jubiló Jesús Córdoba el cocinero de los frailes.

Octavia ha sido la que a lo largo de unos treinta años ha cuidado de que a la comunidad no le faltase nada y se ha sentido integrada tanto en el Convento como en el Colegio; su escucha, disponibilidad y buen hacer en todo, ella bien sabe lo que agrada y conviene a cada uno, me hace recordar, si se me permite el símil, a Jacoba de Settesoli, a la que llamaban con cariño fray Jacoba por guardar con S. Francisco una gran amistad; ella le atendía cuando viajaba a Roma con sus frailes y les elaboraba los "mostaccioli", unos pastelitos de almendra que tanto les gustaban, que cuentan, que el mismo S. Francisco de Asís cuando veía que se acercaba su muerte pidió que avisaran a fray Jacoba y que le llevase esos pastelitos para degustarlos y así aconteció. Octavia se retira este año porque también llega el momento de su jubilación, pero con la memoria y el corazón llenos de recuerdos y afecto de los que hemos convivido con ella.

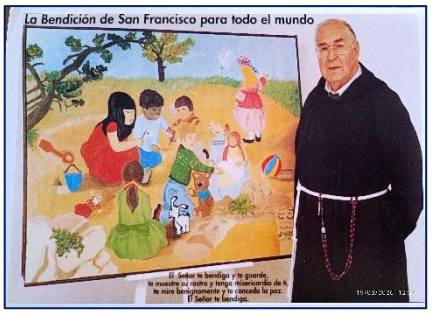


Felicitación de alumnos y profesores a fray Ángel en su 88 cumpleaños en la fraternidad con el P. Enrique, P. Francisco, P. Cayetano, P. Jesús y Octavia Montiel. 2015

Hay otros frailes que también han formado parte de la vida colegial de las últimas décadas, fray Ángel Aniorte, fray Plácido Boix y fray Bartolo de Totana.

Fray Ángel era un fraile austero, silencioso, paciente con los chiquillos; huía del ruido, tenía un punto de humor especial y cariñoso en las distancias cortas, muy servicial y como decía el P. Wenceslao en el Consejo Escolar, era el que en silencio y paciencia tenía arreglo para todo, era el manitas polifacético que, cuando se iban los alumnos a sus casas y cerraba la ventanilla de su librería en el club social, ponía a punto la cerradura que se atascaba, cambiaba la persiana, cambiaba el cristal roto o pintaba la puerta, arreglaba el grifo o plantaba. Los últimos años cuando salía poco, tenía problemas de visión, lo encontrabas caminado por el pasillo del convento con el rosario en la mano y por la tarde en misa sentado junto a la puerta de la sacristía.

Fray Plácido Boix nos dejó su pintura, sus cuadros, que todavía se pueden ver en los salones parroquiales, llenos de color, con un trazo ingenuo y un tanto naif, llenos de escenas de frailes y sobre todo de la vida del santo fundador de la Orden. Además, recopiló en un libro sobre S. Francisco muchas de sus pinturas en 1999, *"Señor, ¿quién sois vos y quién soy yo?"*; libro que se regaló a todas las familias de los alumnos y a los profesores.





Fraternidad 2019: P. Enrique, Fray Miguel Ángel, P. Francisco y P. Vicente

Cuando fue trasladado fray Víctor a otro convento, recibimos a fray Bartolo de Totana. Fraile servicial que pronto se hizo con la estima los alumnos que se acercaban a su ventana del despacho de la segunda planta para pedirle fotocopias, aunque muchos lo hacían más por el ratico de conversación, ya que Bartolo nunca tenía prisa.

Hermanos Capuchinos de Murcia: Una vida consagrada

https://www.youtube.com/watch?v=0PS-1mqPjRw

Agradecidos a todos los religiosos que, desde la Orden de Hermanos Menores Capuchinos, han convivido en la Fraternidad de Murcia, que han hecho posible la educación de tantos murcianos y la historia de nuestro Centro, creemos merecen nuestro pequeño recuerdo y homenaje en el 75 Aniversario del Colegio S. Buenaventura:

Hombres de "PAZ Y BIEN", transmisores de "CIENCIA Y VIRTUD".


P. Estanilao de Guadassuar.
(José García Barberá 1902 - 19919


P. Benjamin de Rafelbuñol.
(Vicente Piquer Garcés 1926 - 2007)


P. Hugolino de Rafelbuñol.
(Manuel Piquer Garcés 1928 - 2002)


P. Julian de Rueda de Almirante (León).
(Benjamin Pertejo García 1927-)


P. Buenaventura de Oran.
(Silvio Muñoz Lubiano di Diego 1925 - 2002)


P. Isidoro de Guadalupe.
(Juan Martinez Ortin 1925 - 1967)


P. Angél Rafael de Novelé.
(Angél Rafael Vila Fuentes 1911-1977)


P. Clemente de Alcudia.
(Joaquín José Trescoll Marqués 1928 - 2012)


P. Diego de Ollería.
(Vicente Mompó Albiñana 1914 - 2004)


P. Alberto de Vinalesa.
(José Alberto Camps Albert 1932 - 2991)


P. Claudio de Vinalesa.
(Claudio Llopis Aloy 1927-)


P. Juan Crisóstomo de Vinalesa.
(Juan José Ample Rios 1922 - 2001)


P. Esteban de Molina de Segura.
(Francisco García Sáez 1931 - 2008)


P. Ignacio de Villar del Arzobispo.
(Francisco Cervera Tomás 1942 - 1975)


P. Generoso de Jabalí Viejo.
(Francisco Ballester Navarro 1930-)


Monseñor P. Alfonso de Manizales
(Alfonso Robledo Mejía 1912 - 1986)


P. Pablo de Masamagrell
(Juan Bautista Eres Ramos 1940 - 1972)


P. José Luis Mangue Mba (1963 -)



P. Víctor de Vinalesa.
(Víctor Cataluña Rigoberto 1933 - 1970)



Fr. Félix de Ventas de Valbona.
(Sebastian Taroncher Marco 1934 - 1988)



P. Berardo de Rafelbuñol
(Enrrique Sancho Piquer 1925 - 1967)



P. Domingo de Vinalesa.
(Miguel Ros Gallent 1938 -)



P. Rafael de Albalat dels Sorells.
(Rafael Muñoz Pedrós 1936 - 1967)



P. Ramón de Murcia
(Ramón Gil Alcázar 1940 -)



Fr. Marcelo de Desamparados (Alicante).
(Luis López Aracil 1929 -)



P. Damian de Yecla.
(Francisco Díaz Castaño 1936 - 2020)



P. Antonio de Sueca.
(Antonio Manuel Climent Martínez 1945 - 1966)



P. Félix de Herrería.
(Félix Cámara Martínez 1945 - 1987)



P. Mateo de Moncada
(Vicente Noguera Granell 1935 - 1975)



P. Pedro de Puertomingalvo (Teruel)
(Pedro Benages Gil 1935 - 2016)



P. Mario de Alicante.
(Pedro Mesa Caparrós 1938 - 1989)



P. Cayetano Martínez Nortes (1956 -



Fr. Víctor de Brochales
(Víctor Jarque Domingo 1945 -)



P. Pedro Enrique Ribera Amorós. (1960



P. Jerónimo de Vinalesa
(Vicente Sauri Ferriol 1928 - 2021)



P. Antonio de Quesa
(Efren Millán Albuixech 1940-)

(imagen enviada por Ginés Torres, antiguo alumno, padre y profesor del Colegio)

Los capuchinos invitan a conocer su estilo de vida. Jaime Rey. EcclesiaCOPE https://www.youtube.com/watch?v=Z2y3PGCpBN4

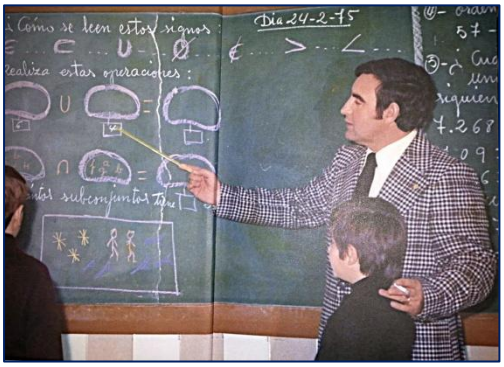
Curiosidades que… entonces fueron verdad, aunque hoy nos parezca mentira

En las fiestas se soltaba una vaquilla en la pista del patio entre alumnos y profesores

Contaba el exalumno Quico que el día de su cumple su madre le metía en la cartera los caramelos “sugus” para los compañeros y un paquete de “Marlboro” para el profe.

En las mismas aulas que hoy trabajan 26-27 alumnos llegaron a estudiar unos 45 alumnos.

En el club social funcionaban un equipo de luces de colores y la típica bola de discoteca de los 80 para las fiestas de nochevieja.



Los alumnos de COU podían salir durante los recreos a la calle, a la Redonda y al “Princesa”.

En la mesa del profesor no faltaba un gran cenicero lleno de colillas.

Antes del uso de las botellas de agua existía un botijo de agua en la sala de profesores, objetivo de algunos alumnos intrépidos.

En el taller de fray Ángel encontrabas más herramientas y más ordenadas que en Leroy M.

El campeonato de frontón en la caseta de la papelera.

En las aulas de preescolar se “cazaron” algunos ratones, aunque la mayoría morían infartados por los gritos de las “señas”.

Las señoritas de Preescolar metieron un Seat Panda decorado con lunares en el patio delantero de Infantil para hacer un *pasacalles* en las fiestas.



Las seños de Preescolar, Resu Gea, Susi López, Pilar M. Mallo, Isabel Ruiz y Belén Meca en las fiestas

Escuché hablar de la aparición en el Cole del capitán D. Santiago Pujalte, profesor de Gimnasia, sobre un precioso caballo blanco.

Se practicaba tiro con carabina y lanzamiento de jabalina en el colegio.

El club social era sede de la BBC, allí se celebraban bodas, bautizos y comuniones. Bueno, también cumpleaños.

Existió el "Club los Panchitos" donde los alumnos se reunían para jugar al futbolín, ajedrez, …, para leer, escuchar el tocadiscos, tomar un trinaranjus o puleva y, por supuesto, comerse unos panchitos.

Teníamos un fraile que te confesaba donde fuese necesario, paseando por el patio, en la Redonda, en el monte o en la cafetería "Princesa".



Existieron bandas de alumnos y batallas de bandas, pero de grupos musicales.

Jugar al "churro mediamanga mangotero", también conocido como el rinche, era lo que producía más lesiones en el patio que la misma "vaquilla", aunque muchas se curaban con un escupitajo.

La acequia de Churra atraviesa el colegio y el pabellón. Y los aseos del patio de Infantil desaguaban directamente sobre ella.

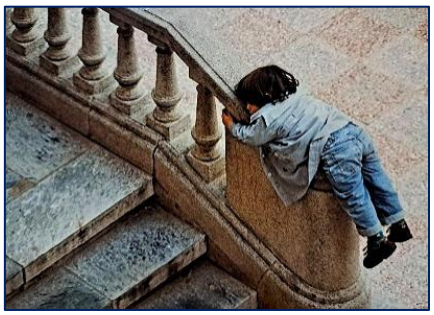
El patio pequeño se transformó durante varios cursos en un gran restaurante al aire libre en el que celebraba la cena de graduación de los alumnos y sus familias.

La entrada al colegio fue un gran jardín, con una fuente y un maravilloso parque infantil de juegos.

Contaban que un fraile al llegar a clase, si a alguno le faltaba la goma o el lápiz, sacaba de su hábito algunos materiales escolares que ponía a la venta.

Fue muy popular entre los alumnos el juego exclusivo de “la papelera”; una especie de frontón sobre la caseta donde se recogía el papel.

Los alumnos no tenían una “nani” aunque sí tuvieron al “Nany”, grandote, corpulento, bonachón y amante de la zarzuela. Así era José Ros Fructuoso el “Nany” que cuidaba de ellos en el comedor o donde fuese necesario.



Las barandillas de madera o piedra de las escaleras eran los improvisados y mejores toboganes.

Las señoritas de Preescolar metieron un Seat Panda decorado con lunares en el patio delantero de Infantil para hacer un *pasacalles* en las fiestas.

En los encuentros y fiestas se tiraban cohetes, tracas y hasta fuegos artificiales.

Consta que, para realizar la talla de la Virgen de los Buenos Libros de la Parroquia, el escultor Juan González Moreno utilizó como modelos a una madre y a su niño.



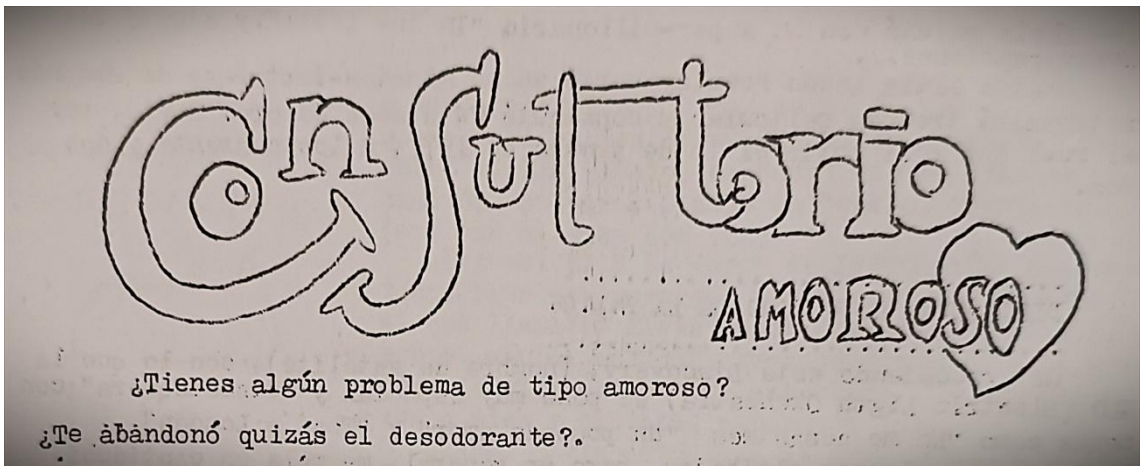


Antonio el “Campanas” pertenecía a una de las últimas familias de campaneros de la Catedral de Murcia.

El patio del colegio estaba abierto desde el amanecer hasta la noche.

Existió “el Tío Timo” que en la puerta del Colegio con su moto vendía trozos de regaliz a los alumnos, eran chuches muy naturales.

Los alumnos tuvieron su propio consultorio sentimental en el que la consejera ficticia *“Cordón Rossa”* daba respuestas graciosas a las consultas que los alumnos le requerían en la revista “Nuestra Voz” en 1980.



No te preocupes, Cordón Rossa ¡¡Te echará una mano!!

Desde siempre a la vanguardia en nuevas tecnologías y materiales (algunas todavía se conservan en el almacén):

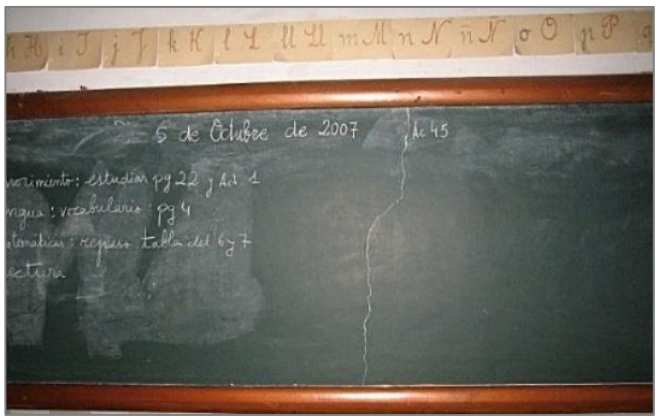






Tocadiscos años 70, reproductores de vídeo beta, máscaras de esgrima, máquinas de escribir y exclusivo modelo de pizarra en pared.





En el lienzo que preside desde 1966 el comedor, aparecen los rostros retratados de algunos de los alumnos de entonces, según afirma un abuelo actual, antiguo alumno del Colegio.

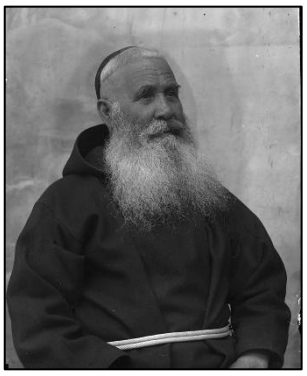


Durante los años ´80, en plena EGB, se hacían exámenes de “evaluación trimestral”, exámenes de “promoción” a final de curso que incluían todos los temas y hacían media con los trimestrales; aunque los mejores eran: ¡¡ los exámenes “sorpresa”!!

*El Colegio en Totana:

P. Melchor de Benisa (Juan Bautista Pineda Capó)

De 1900 a 1902



P. Melchor de Benissa en Totana 1900

Este importante Capuchino nació un 10 de mayo de 1871 en Benisa(Alicante).

Fue ordenado sacerdote el 3 de diciembre 1893 en Orihuela. Al ser restaurada la provincia capuchina de Valencia, en 1898, fue nombrado secretario del superior provincial P. Luis Amigó. En 1899 regresó de Colombia y **fundó en Totana** un colegio de segunda enseñanza, el Colegio de San Buenaventura, pero en 1902 fue elegido Superior Provincial de la provincia de Valencia. Al cesar de este cargo volvió como superior al Convento de Totana, al Colegio que había fundado. Compatibilizaba sus responsabilidades de gobierno con las de orador sagrado y escritor, fue importante su prestigio por sus grandes dotes para la predicación. En el año 1926 fue elegido por la Orden ministro general, hasta 1932. Después regresó a España y en 1935 fue elegido de nuevo Superior provincial de Valencia y tuvo que gestionar las dificultades de la guerra civil y sus consecuencias para los conventos y los frailes. Fue encarcelado, pero salvó su vida. En posguerra se dedicó a predicar la palabra de Dios por los pueblos de Valencia y Murcia, siendo seguido por muchos creyentes y ser solicitado por muchas parroquias y comunidades por su afamada

elocuencia. Falleció en agosto del 57 en Masamagrell. El rey Alfonso XIII le otorgó el título de “Predicador Real”.

“Fue religioso de alta **virtud** y gran **ciencia**, fiel servidor de la Santa Sede e intrépido defensor de los derechos de la Iglesia. Realizó las tareas que la Iglesia y su Orden le encomendaron con la sencillez y humildad franciscana que caracterizó su vida.”[16]

P. Pedro de Mira

De 1902 hasta su renuncia al cargo de Rector

P. David de Ollería

Desde la renuncia del P. Pedro Mira hasta diciembre 1904

P. Melchor de Benisa

De diciembre 1904 a enero 1917



Frailes Capuchinos en Totana, hacia 1910. Imagen: regióndemurcia.com

P. Luis de Orihuela

De enero 1917 a 1919-1920

[16] DIRECTORIO FRANCISCANO. ENCICLOPEDIA FRANCISCANA
https://www.franciscanos.org/frandp/menup.html

P. Rafael de Novelé

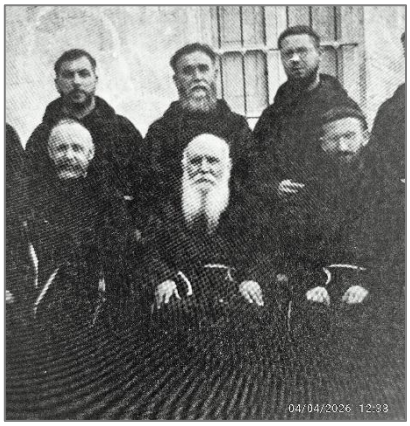


Desde agosto de 1920 hasta final de curso 1922-1923

Vicente Aliaga Fuentes, su nombre de siglo, vistió el hábito capuchino el día 2 de febrero de 1899 y en el año 1903 hizo su profesión solemne en Ollería. Fue ordenado sacerdote en 1905. Fue guardián del Convento de Totana (1920) y colaboró en las revistas: Florecillas de San Francisco, El Propagador de las Tres Avemarias, La Semana Católica, Vida Eucarístíca y El Mensajero de María. En 1923 fue enviado a la misión de Bogotá. Destacó también como afamado predicador de la época.

P. Ludovico de Castellón

De 1923-24 a 1928-29



P. Ludovico de Castellón, P. Melchor de Benisa y P. Estanislao de Guadasuar (sentados). Totana 1932

P. Estanislao de Guadasuar

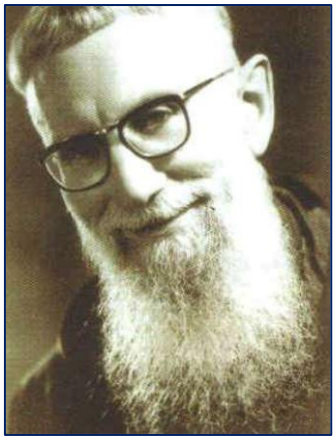
De 1929-30 a 1935-36

El **P. Jesús de Orihuela**, merece mención porque, aunque no fue rector del clausurado Colegio de Totana, fue superior presidente del Convento de S. Buenaventura en Totana tras la guerra civil en 1942; su nombre en el siglo fue el de Ángel García Gil, nacido en Orihuela en 1886, profesó solemne como capuchino en Totana donde también fue profesor del Colegio, lector de los coristas capuchinos, escritor y colaborador en las revistas capuchinas, así como considerado predicador.

*El Colegio en Murcia:

P. Estanislao María de Guadasuar (José García Barberá)

De 1949-50 a 1957-58



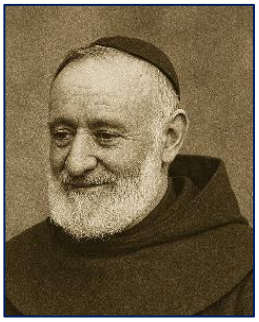
Nació en una humilde familia de labradores en Guadassuar y con diez años entró en el seminario de los Capuchinos en Masamagrell. Dedicado al estudio y al constante trabajo, su oratoria y clarividencia le hicieron ser un destacado y renombrado predicador. Una vez ordenado Sacerdote, con 23 años de edad, fue destinado como profesor al Colegio en Totana, siendo también director.

Durante la guerra civil fue encarcelado y un alumno suyo fue su abogado defensor en el juicio; fue indultado en varias ocasiones de la pena de muerte por ser sacerdote.

Después fue nombrado Ministro Provincial de la Provincia de Valencia de los Capuchinos, rector del Seminario de Masamagrell y elegido Superior Provincial de Valencia. En 1949 funda el Colegio S. Buenaventura en Murcia y en el 54 vuelve a ser Superior Provincial por tercera vez. En 1964 vuelve a ser profesor de Teología en Totana donde lo nombran Hijo Adoptivo de la ciudad. En 1971 funda el Colegio de EGB, S. Francisco de Asís, en su pueblo Guadassuar con el lema: ”ciencia y virtud” y el nombran Hijo Predilecto de la villa. El Ministerio de Educación le reconoce e impone la Encomienda de Alfonso X el Sabio.

P. Gabriel de Priego (Antonio Villena Romero)

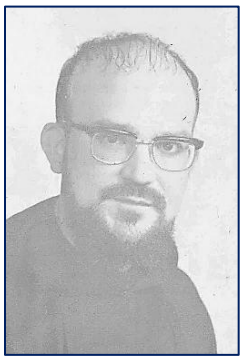
Curso 1954-55



Aunque nació en Priego de Córdoba y realizó la profesión perpetua en la Orden en Granada, año 1910, aparece vinculado a la Provincia Capuchina de Valencia donde fue profesor en el seminario de Masamagrell y en el Colegio de Murcia donde fue el encargado de las obras desde el comienzo. Al parecer, en el Capítulo del verano de 1954, el P. Estanislao fue elegido Ministro Provincial y el P. Gabriel de Priego elegido rector y guardián, pero debido a que era el encargado de las obras y que sufría algunos achaques de salud, era el P. Estanislao de Guadasuar el que dirigía el Colegio ya que aun habiendo sido elegido Provincial continuó residiendo en el Colegio. El curso siguiente fue destinado a ser maestro de novicios.

P. Hugolino de Rafelbuñol (Manuel Piquer Garcés)

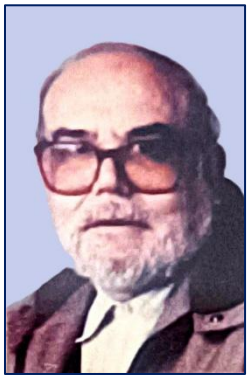
De 1955 a 1966-67



En 1943 vistió por vez primera el hábito capuchino en el convento de Ollería y en el 49 hizo la profesión solemne. Recibió el premio extraordinario en la Licenciatura de Ciencias Naturales en 1956. Fue profesor en el Colegio y rector, también guardián del convento .

P. Benjamín de Rafelbuñol (Vicente Piquer Garcés)

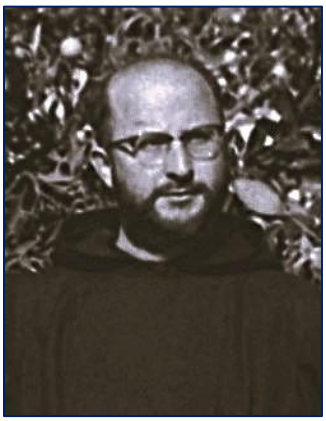
De 1967-68 a 1968-69



Fue rector del Colegio pero sobre todo un fraile de fe y ciencia. Fue el profesor por excelencia que desde comienzo de los años ´60 ha enseñado ciencias y biología a cientos de alumnos que han pasado por el Colegio. Investigador y estudioso, igual formulaba una hipótesis a los alumnos que indagaba documentos y escribía para el proceso de beatificación de sor Ángela Astorch, fundadora del convento de las Capuchinas; en los primeros años fue coetáneo de otros profesores como el P. Clemente, el P.Miguel, el Padre Generoso de Javalí o el P. Claudio Llopis. Falleció en Murcia y fue enterrado en el convento de Massamagrell junto a su hermano Hugolino, que también fuera rector del Colegio anteriormente.

P. Julián de Rueda (Benjamín Pertejo García)

De 1969-70 a 1970-71



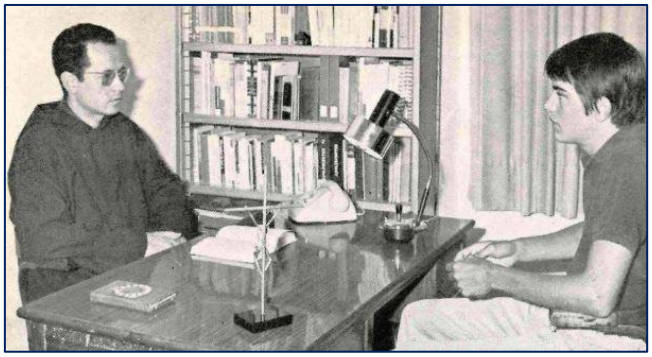
Nacido en Rueda del Almirante (León) en el año 1927, hizo el noviciado en Bilbao con dieciséis años y se ordenó sacerdote en el año 51 en Astorga. Se licenció en Derecho Canónico en Roma. Fue profesor de Filosofía en Salamanca y en el Colegio S. Buenaventura de Murcia durante 14 años. En 1972 es destinado a Valencia como vicario y secretario provincial, archivero, bibliotecario y después como profesor y formador a Masamagrell. Volviendo a León en 2008.

P. Ramón Gil Alcázar

De 1971-72 hasta 1982-83



Es murciano y aparece en la lista de los primeros alumnos matriculados en el Colegio en 1949 con el número de orden 9 y fechado el 15 de agosto, por lo que forma parte de la primera promoción de alumnos del Colegio en Murcia. Desde siempre ha estado vinculado al Colegio de Murcia, como alumno y una vez ordenado sacerdote capuchino, como profesor, director, padre de alumnos, representante de padres en el Consejo Escolar del Centro y en la actualidad, abuelo de alumnos.



P. Ramón. 1969-70

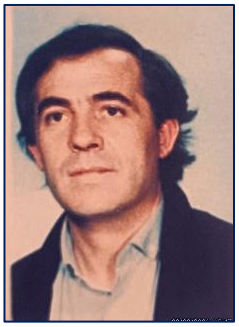
Fue un emblemático director, conocido y reconocido por los antiguos alumnos, e influyente; durante la década de los 70 y principios de los 80, periodo en el que el colegio consolidó su prestigio en la ciudad.

P. Benjamín de Rafelbuñol (Vicente Piquer Garcés)

Curso 1983-84 (2º mandato)

P. Félix Cámara Martínez

De 1984-85 a 1985-86

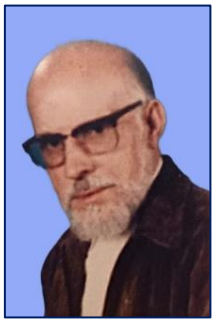


Había sido durante muchos años profesor, ya estaba en el Colegio en el curso 1969-70, director de la etapa de Bup - Cou y vicedirector.[17]

[17] Ver: El fraile del banjo, "amigüito" de muchos, Félix Cámara Martínez (pág. 39-40)

P. Crisóstomo de Vinalesa (José Juan Ample Ríos)

Curso 1986-87



Procedía de una familia de tradición religiosa en la que y existían algunos religiosos y religiosas. Ingresó en la Orden hacia el año 1935, estudió Filosofía y dio clases en Institutos y Universidades. Estuvo durante distintos periodos en la Misiones en Sudamérica: Colombia, Costa Rica, Nicaragua, ...; fue director en Orihuela de Filosofía y Teología. Durante la posguerra fue uno de los primeros frailes en llegar al convento de Totana a limpiar después de que este se hubiese utilizado como cárcel. Allí desarrolló una fructífera labor pastoral y social, creó una tuna, fundó La Legión de María a mediados de los ´60, construyó un campo de fútbol y una cancha de baloncesto. También ayudó a ”reparar” algunos estragos mentales de la posguerra en sus feligreses y vecinos.



Fue profesor de Filosofía en Bachillerato y PREU en el Colegio de Murcia.

Años después volvió al Colegio, le llamábamos cariñosamente “el Padresito” y él nos decía “chiquito o chiquita”, con el deje propio de haber estado mucho tiempo en misión en Sudamérica. Aquí dio un gran impulso al Gabinete Psicológico, como se le llamaba entonces. A mediados de los ´80 se unió a esta labor Encarnita Soto, pedagoga, configurando un Gabinete de Orientación Escolar, acorde al requerimiento de los nuevos alumnos, aportando una nueva mirada a sus dificultades y ofreciendo ayuda y orientación a los educadores.

P. Wenceslao de Alfara del Patriarca (Maximino Lluesma Catalá)

De 1987-1988 a 1988-1989



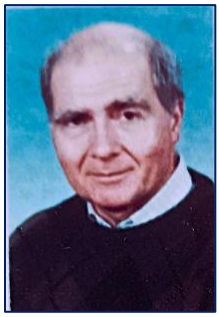
Profesó solemnemente en la Orden en 1951 en Masamagrell.

Licenciado en Sagrada Teología desde 1953 y años más tarde de Sagrada Escritura. Era un estudioso, perfeccionista y profesor, pero no de niños, sino de filósofos y teólogos, pero con una gran dosis de humildad y sencillez que le hacía saber escuchar activamente con el deseo de aprender; algo que le fue de gran ayuda cuando fue destinado para dirigir nuestro Colegio, un colegio de niños de casi todas las edades y jóvenes. Con su sinceridad nos confesó, “he llegado al Colegio por obediencia” pero he descubierto un mundo complicado, aunque apasionante, refiriéndose a la enseñanza colegial.

Descubrió la importancia de la educación preescolar y dotó a dicha etapa de un gran catálogo de materiales didácticos y de psicomotricidad para las aulas. “Ahora que peino canas y que me he dedicado a dar clases en el Teológico de Sagrada Escritura, de San Pablo, quién me iba a decir que descubriría la importancia de la educación preescolar en los alumnos”. Escribió numerosos artículos y además de la dirección general del Colegio lo gestionó administrativamente. Fue Superior de la Provincial Capuchina de Valencia.

P. Joaquín Pérez Gómez

De 1990-1991 a 1991-1992Fue un director alegre, abierto, cercano y dialogante. Dejaba hacer y desarrollar cualquier propuesta que se hiciese en el Colegio. Comenzó a convocarnos a los profesores jóvenes para hablar de la labor pastoral con los alumnos. Gustaba de la buena tertulia y conversación en pequeño grupo.



En la actualidad continúa su labor pastoral en Alicante en el convento y en la parroquia de San Pascual Baylón.

P. Wenceslao de Alfara del Patriarca (Maximino Lluesma Catalá)

Curso 1992-93 (2º mandato)

P. Antonio Roig Miñana

De 1993-94 a 1995-96



Fraile de talante pacífico, discreto, breve y conciso en palabras, práctico en sus disquisiciones, serio pero agradable en el trato. Su labor pastoral al servicio de su sacerdocio era generosa, además de las clases en el Colegio, era capellán de los Hermanos Maristas y de las Hermanas Capuchinas y en las vacaciones estivales colaboraba con una parroquia en la costa, en Santiago de la Ribera. Allí, el 25 de julio, tras la misa y procesión del patrón, durante varios veranos compartíamos mantel y agradable charla, mientras disfrutaba al degustar un calamar a la plancha en la terraza sobre la arena de la Pescadería de Miguel. Era un gran aficionado a la fotografía que luego regalaba generosamente a los protagonistas de estas.

D. Joaquín Egea López

De 1996-97 a 2010-11

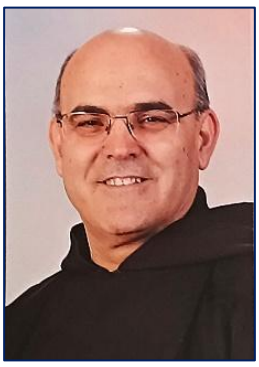


Fue el primer director general laico o seglar cuando se traspasó la titularidad. Mostraba una gran vocación docente y gusto por la cultura y el saber; algo que pretendía transmitir a los alumnos y profesores de sus colegios. Consideraba que la educación en el Colegio debía centrarse en cuestiones fundamentales, en los conocimientos que la humanidad

ha acumulado a lo largo de los siglos, pues es un enamorado del patrimonio y su conservación; y también, educar y transmitir los valores que la sociedad necesita. Y consideraba que no podía ser posible la comprensión sin conocimientos, ni la bondad sin educación en valores. Fue un gran impulsor de incluir en el Colegio las experiencias y aprendizaje a través de visitas, salidas, concursos, viajes y la ampliación de contenidos.

P. Cayetano Martínez Nortes

De 2011-12 a 2015-16



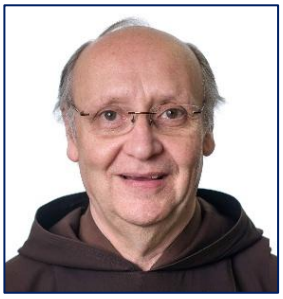
Oriundo de Aledo, por tanto, muy vinculado al cuidado, la vivencia y celebración de tradiciones culturales y religiosas de nuestra tierra e historia. Muy jovencico estudió en el Seminario diocesano filosofía y letras, se hizo Pedagogo y sus estudios religiosos le llevaron a ordenarse sacerdote después de haber profesado en la Orden de Capuchinos. Es un fraile sencillo, humilde que no hace gala de su sabiduría, la que le ha proporcionado su estudio y la vida misma, es observador y posee una envidiable memoria. Cayetano es buen maestro vocacional en las clases y en su pastoral, su cercanía en el trato, su capacidad de escucha con cualquier persona, sea crío, joven o anciano; y adaptación a cualquier misión o situación, es muestra de su fe y espiritualidad franciscana. Es un fraile testigo de la alegría franciscana, siempre dispuesto a cantar acompañado de la guitarra o el armonio. Como siempre se ha comentado de él, Cayetano es un capuchino muy fraile.

Fue profesor del Colegio durante muchos años, vicedirector siendo director el P. Wenceslao Lluesma, director general de Colegio, responsable de Pastoral parroquial y colegial, ministro provincial de la Provincia de Valencia antes de la unificación de los Capuchinos de España, presidente de la CIC (Conferencia Ibérica de Capuchinos) y párroco. Durante su dirección se restauró la titularidad y gestión de

los Capuchinos en el Colegio S. Buenaventura, se potenció la innovación educativa y digitalización, se intensificó la formación del personal, tanto profesional y educativa como franciscana y se acometieron grandes reformas en el edificio del Colegio. Fue cofundador de la Cofradía del Cristo de la Fe de la Parroquia y su consiliario.

P. Pedro Enrique Rivera Amorós

De 2017-18 a 2018-19



Nació en Pinoso (Alicante) aunque es murciano de "crecencia", fue alumno del Colegio, participó en los grupos de la Pastoral juvenil y Confirmación; comenzó sus estudios de Medicina que dejó para ingresar en la Orden haciendo los votos el día de S. Francisco de 1979 y fue ordenado Sacerdote seis años después en la parroquia de Murcia. Estudió Teología en Murcia y el Doctorado en Ciencias de la Educación-Pedagogía Vocacional en Roma. Se dedicó a la Pastoral Juvenil y Vocacional y fue formador en el postulantado y el postnoviciado de la Orden. Fue destinado para ejercer la dirección general del Colegio a comienzos del curso 2017-18, vicario en la Parroquia y consiliario de la Cofradía del Cristo de la Fe.

Dña. Inmaculada Orenes Luján

De 2019-2020 (actualidad)



Llegó al Colegio durante el curso 1996-97 para realizar las prácticas de Maestra especialista en educación Musical, en las que destacó por su iniciativa y buen hacer con los alumnos, aunque pronto fue buscada para realizar sustituciones de maestros en Primaria. Es una maestra creativa, de escucha y consenso. Después ejerció su

magisterio en los distintos niveles de Educación Infantil, etapa de la que cursó la especialización y de la que fue Coordinadora. Potenció la actividad musical con los pequeños, llegando a dirigir un coro vocal de alumnos de Primaria. Ejerció la dirección de las etapas de Infantil y Primaria y fue nombrada por la Titularidad de los Capuchinos Directora General del Colegio, siendo la primera en la historia del Colegio S. Buenaventura y también la primera en gestionar con acierto una pandemia mundial. Es la primera directora general seglar de nuestro Colegio.

El Ideario fundacional del Colegio

La motivación fundacional partió de aquellos caballeros, padres de familia, que en aquellos primeros años (1899), en los que el analfabetismo afectaba al 50-56 % de la población española, se acercaron al convento de los Capuchinos en Totana pidiendo "que a sus hijos se les instruyere en las disciplinas que constituían la segunda enseñanza..."[18] que eran en aquel momento disciplinas de carácter clásico y humanístico con gran enfoque y carga religiosa. Los primeros padres "presentaron a sus hijos para que se les educase científica y religiosamente"[19].

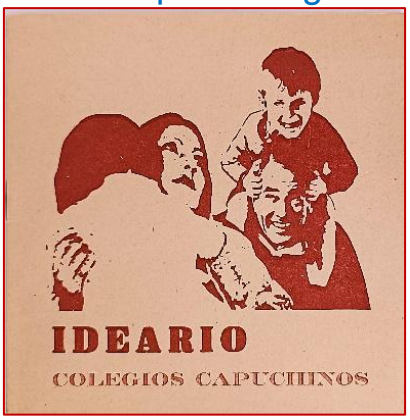


Así pues, el lema y objetivo pretendido en la educación del Colegio S. Buenaventura, ***"Ciencia y Virtud"***, queda patente como premisa fundacional que se completa con la educación en virtudes o valores franciscanos.

[18] Según relata el P. Eugenio de Valencia, testigo de lo acontecido y receptor de la solicitud.
[19] Ídem 11

También consta documentalmente, en referencia a los primeros años de la educación de los frailes en Totana en los que era rector el P. Eugenio de Benissa, que "el Colegio ha conquistado un lugar preeminente entre los demás de la región, por su régimen interior y por las brillantes calificaciones que los alumnos obtienen anualmente en el Instituto de Murcia"[20], ya que entonces los exámenes finales eran en el Instituto Alfonso X de la capital, el tercero más antiguo de España, creado en 1837, y el Instituto General y Técnico de Cartagena creado en 1913. Encontramos que, en 1917, al finalizar el curso, de los 290 alumnos presentados, 62 obtuvieron calificación de Sobresaliente y solo 11 la de Suspenso. También fue curioso que en 1933 se agregaran al Colegio "un grupo de señoritas para los exámenes", que resultaron ser solo tres y que obtuvieron Sobresaliente, las dos que al final se presentaron.

El P. Pedro Hernández Cañizares, capuchino y totanero de adopción al que debemos la investigación, publicación y por tanto, el conocimiento de la historia del Colegio y Convento S. Buenaventura en Totana, recoge un **primer "Reglamento"**, que considera debe estar fechado en 1911, donde se informa que en este Colegio se puede cursar toda la segunda enseñanza hasta conseguir el título de Bachiller y que también se imparten clases de primera enseñanza destinadas a la preparación de alumnos destinadas a su preparación antes de ingresar en bachillerato. Además de otras curiosidades, como que el alumno interno admitido debe llevar en primer lugar un devocionario (libro de oraciones), un colchón de lana y almohada, que solo saldrán de vacaciones en navidad y solo los que lo merezcan por su intachable conducta podrán salir a casa en Semana Santa y Pascua o que escribirán a sus familias todos los domingos.

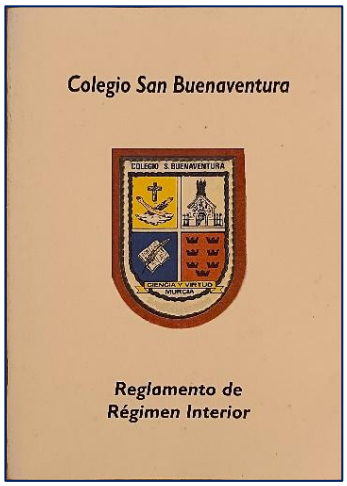


En un "Extracto del Reglamento", leemos que cada mes se pasará una nota informativa a los padres informando de su conducta moral y de su adelantamiento científico, así como del resultado de los exámenes que cada tres meses lees realizarán los profesores que cada tres meses.

[20] Agustín de Albocácer en "El Colegio S. Buenaventura" en Totana Ciudad. 1918

También deja patente que "Los PP. Profesores toman a su cargo estimular por medio de frecuentes concertaciones y actos literarios, la aplicación de los alumnos, procurando, ante todo, inculcarles un verdadero amor al estudio, …" Aquí encontramos destacada la labor y responsabilidad, por parte de los Padres y Profesores, sobre la motivación de los alumnos para conseguir generar mediante experiencias, no exclusivamente académicas sino de las que ahora conocemos como actividades complementarias o extraescolares, el amor y gusto por aprender, por estudiar, para adquirir el saber; siendo este uno de los retos docentes de los primeros Capuchinos, vigentes en la educación actual como educadores hoy.

El P. Rector, Benjamín Pertejo, en la Memoria Escolar del año 1969-70, escribía: Hacemos nuestro **el programa** que el Vaticano II (Concilio clausurado en 1965) asigna a la escuela católica: *crear un ambiente de comunidad escolar animado por el espíritu del Evangelio; ayudar a los jóvenes en el desarrollo de su personalidad humana y cristiana; ordenar la cultura según el mensaje de salvación y proyectar la luz de la fe sobre el mundo, la vida y el hombre de hoy.* Y en esta declaración programática de la enseñanza en el Colegio, continúa el P. Rector añadiendo aspectos que definen la identidad de la enseñanza: *Acogemos en nuestro colegio a más de mil alumnos, a cuyo lado están las familias, los antiguos alumnos y la Asociación de Padres de alumnos recientemente constituida. Deseamos hacer de nuestro colegio un centro religioso, cultural y deportivo*.[21]



Con posterioridad y a raíz de la aparición de los Conciertos educativos (1985-LODE) se hizo necesario establecer el **Carácter Propio de los Colegios y la Identidad de los Colegios Capuchinos**, en nuestro caso, en el que se establecía que era un centro franciscano de educación en el que se promueve la educación progresiva e integral de nuestros alumnos. Y especificaba: *La vivencia franciscana, característica de nuestros Centros, nos identifica ante la*

[21] Hogar y Colegio. Memoria escolar 1969-70. Edita: Colegio "San Buenaventura" PP. Capuchinos. Plza. del Generalísimo. Murcia. Dirige: P. Pedro Benages Gil

sociedad como Escuelas de la Comunidad Católica al servicio de la educación, dentro de la Iglesia. Objetivos: La formación integral del alumno mediante el desarrollo armónico de su personalidad humana y cristiana (...) La realización y desarrollo personal y profesional de los educadores y demás trabajadores de la comunidad educativa.

Actualmente la Identidad queda definida en el **Carácter propio de los Centros educativos de la Provincia de hermanos menores capuchinos de España**, tras la unificación de las cuatro históricas Provincias Capuchinas en la Pascua de 2011:



En nuestros Centros educativos optamos por una concepción de la vida que favorezca la transformación de la persona y de la sociedad desde los valores evangélicos.

Desde el aprendizaje educativo nos sentimos partícipes de la misión evangelizadora de la Iglesia en este campo concreto de la transmisión de la fe.

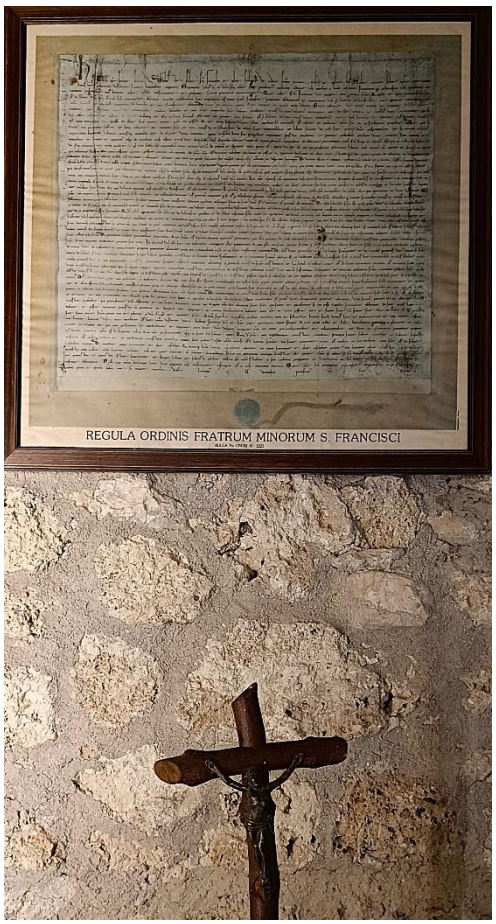
La identidad capuchina de nuestros Centros, según el ideal de San Francisco de Asís, se expresa en los siguientes valores: - Seguir a Jesús y vivir el Evangelio, acompañados por María. - La fraternidad universal. -La admiración, aceptación y la gratitud por la obra de Dios manifestada en el hombre y en la naturaleza. - Solidaridad con todos, especialmente con los más pobres. -La construcción de la paz. – Crear un ambiente de alegría y sencillez.

Nuestros Centros promueven el crecimiento y la maduración de sus alumnos, siendo conscientes que ellos mismos son los protagonistas

en el proceso del aprendizaje para la vida, junto con el apoyo de sus familias, profesores y personal no docente.

Y establece los principios organizativos especificando que *el modelo organizativo de nuestros Centros se basa en la fraternidad franciscana … y son Comunidades educativas que necesitan la implicación de todos sus miembros desde sus distintas funciones y responsabilidades. Estas Comunidades educativas las forman los siguientes estamentos: Entidad Titular-Equipo Titularidad, en el que delega el Ministro Provincial de la Orden; Personal del Centro; Alumnos; Padres, madres y tutores; y Comunidad eclesial, el Colegio está integrado en la Pastoral de la Iglesia mediante la relación fraternidad-colegio-parroquia.*

Así pues, el espíritu educativo que subyace a todo esto nos remite a líneas básicas de vida franciscana: seguir el Evangelio y transmitirlo en el lenguaje de los tiempos, la sencillez, la fraternidad, la alegría del juglar que trova, canta, pone música y escenifica la Creación, el compartir y sentirse fraterno con toda la Creación y el encuentro íntimo con Dios.



A su vez inspirados en las primeras pautas de vida de S. Francisco a los primeros seguidores recogidas en la **Regla no bulada de 1221***:*

"Guárdense los hermanos, (…), de apropiarse para sí ningún lugar, ni de vedárselo a nadie. Y todo aquel que venga a ellos, (…), sea acogido benignamente. Y, dondequiera que estén, los hermanos deben tratarse espiritual y amorosamente y honrarse mutuamente sin murmuración. Y guárdense de mostrarse tristes exteriormente, (…), más bien, gozosos en el Señor y alegres y debidamente agradables".

También escribe el biógrafo Celano que S. Francisco, en un capítulo general, hizo escribir, para enseñanza de todos, esta admonición: "Guárdense los hermanos de mostrarse ceñudos exteriormente e hipócritamente tristes; muéstrense, más bien, gozosos en el Señor, alegres y jocundos y debidamente agradables". E instaba a los frailes que iban a predicar que después de predicar cantaran las Alabanzas al Señor, como verdaderos juglares del Señor. Y que al terminar dijera a todos: Somos juglares del Señor.

Tras el conocimiento de algunos aspectos del espíritu franciscano, de la Regla, del Ideario y Carácter Propio de los Colegios, podemos subrayar la importancia de educar en todo tiempo en la alegría, entendida como el **Papa Juan Pablo II recordó en Asís a la Familia Franciscana**, testimoniando la Alegría, planteando una formación permanente en la alegría que tenga en cuenta los siguientes aspectos que nos dan luz para continuar fortaleciendo los pilares que nos dan sentido como Colegio a través del tiempo y mirando a un esperanzador futuro:



-La alegría, fruto del amor y la adversidad. Celebrar la vida.

***San Francisco y la perfecta y verdadera alegría*.**

-La importancia formativa y educativa del canto, de la música, de los juegos, representaciones, teatro, …

Francisco juglar y trovador medieval.

-Celebrar y vivir los llamados “tiempos fuertes” del año litúrgico para la reflexión interior, para lograr la conversión en mejores personas y mejores cristianos.

Francisco caballero guerrero / Francisco abraza al leproso.

-La formación de la afectividad humana, del espíritu, del corazón, de los afectos, sentimientos y sentidos, de la emotividad, del sentido de trascendencia.

Francisco, ejemplo histórico de inteligencia emocional y social.

-Potenciar el bien, las iniciativas y los proyectos de los demás en favor del bien común y del bien personal; el decir y hacer bien, para vencer el mal a base de bien.

Francisco consideraba el maldecir, el hablar mal, como “mal pestífero”.

-La sana, respetuosa y profunda amistad humana y cristiana, no sólo interpersonal, sino también con toda la Creación.

Francisco, Hermano del Mundo.

- Promover la paz y el bien, consecuencia del amor a Dios y al prójimo. *El saludo de Francisco:*

*“**El Señor te dé la Paz”**; algo imposible sin tener en cuenta el Bien de los demás.*

 *Vídeo:* ***"Lipdub": Paz y Bien - Capuchinos Murcia***

https://www.youtube.com/watch?v=PQTd-VCurMs

El testimonio de nuestros alumnos, y de los que lo fueron, es el mejor baremo de nuestra labor educativa a lo largo del tiempo; aquí mostramos algunos:

Este es mi colegio,
Capuchinos,
para niños,
desde grandes a pequeños
desde guardería a bachiller.

Aprendo Lengua española,
Lengua inglesa,
Lengua francesa también.

Recorro los pasillos
como caminillos,
estudio en casa,
aprendo en el cole.
Y cuando hay excursiones
¡Qué ilusiones!

¡El mejor colegio,
San Buenaventura
Capuchinos,
para niños!

María Puerta-Alumna 10 años. 2026

FAMILIA SANZ (1952-2026), testigo de la historia del Colegio en Murcia. TRES GENERACIONES DE ALUMNOS CAPUCHINOS EN EL COLEGIO SAN BUENAVENTURA DE MURCIA.

Diego Sanz García. Abuelo.

Llegué al Colegio hace 73 años. Tenía entonces 8 años y hoy tengo 81.
Era el curso 1952-53. El primero que se hacía en el actual edificio que entonces estaba en construcción.

Entré en el llamado curso “Superior”, el previo al de “Ingreso” de Bachilllerato. El rector era el Padre Estanislao de Guadasuar.

El colegio estaba “tutelado” académicamente Instituto Alfonso X el Sabio, hoy licenciado Cascales, por lo que todos los finales de curso íbamos a examinarnos allí con sus catedráticos correspondientes.

Entre mis profesores de todos aquellos años estaban el “temido” P. Salvador, el cercano P. Diego de Ollería, los padres Buenaventura de Orán, Teófilo de Daimuz, Agatángelo de Rafelbuñol o el querido padre Clemente, último superviviente de ellos. También los laicos Luis Cases (Matemáticas), D. Luis de Mesa (Francés) o D. Francisco Pérez Illán (Física y Química), a quien años después tuve ocasión de asistir como médico en un ingreso suyo en el Hospital “Virgen de la Arrixaca”.

Guardo muchos recuerdos, como, por ejemplo, y la colocación del mosaico que aún hoy permanece en el balcón que da al patio grande (Divina Pastora, patrona de los deportes) o la mañana en que me rompí el codo izquierdo jugando allí al fútbol, mi pasión.

Por ello, uno de los días más importantes para mí fue, cuando bajo la dirección del Padre Pedro, con el “Estudiantes”, el equipo del colegio y del que yo era su extremo izquierdo, (el “11”), nos proclamamos campeones infantiles ganando al Vistabella por 2-1 en “La Condomina” y marcando yo el primer gol.



Diego Sanz en el Colegio el Día de los Abuelos en 2026

Y hablando de fútbol, una anécdota: Cuando mi hijo Diego llegó al colegio, (nos llevamos 30 años justos), se encontró con el Padre Generoso de Javalí Viejo, que aún permanecía allí. Al ver su nombre, le preguntó si era mi hijo y al contestarle que sí no le hizo ninguna referencia a que yo siempre había estado en el “cuadro de honor” del curso, pero sí le dijo: “¡Qué bien jugaba al fútbol tu padre!”

Hice muy buenos amigos en el colegio. Con muchos de ellos, otros desgraciadamente ya han fallecido, mantengo una gran amistad que aún perdura, como con mi colega, compañero, pero, sobre todo, entrañable amigo, el cirujano Pedro Alfonso García Muñoz, abuelo de Álvaro Zurro, del mismo curso que María (mi nieta).

Estoy muy orgulloso de que mis dos hijos y yo hayamos pertenecido al Colegio

y pido al Santo de Asís y al "Cristo de la Fe" que mis dos nietas, que ahora siguen nuestros pasos, terminen su formación académica, cultural, y sobre todo, humana allí. Como lo hicieron su abuelo, su padre y su "padrino" que somos sus referentes generacionales en ***"Nuestro Colegio".***

Diego Sanz Ayala, hijo.

Llegué al colegio hace cuarenta y ocho años tenía entonces cuatro años y hoy tengo cincuenta y dos. Entonces teníamos dos cursos llamados preescolar, que serían vuestro segundo y tercero de Infantil.

Mi primera profe fue Susi, la madre de la seño Susi de ahora. Era muy cariñosa e hizo amistad con la abuela Gloria. Mi primer recuerdo del cole es que tenía la impresión de que todo era muy grande: las aulas, los pasillos, los techos tan altos, etc, y yo tan pequeño.

Mi segunda profe fue Resu, también tengo un recuerdo muy cariñoso. Ya en EGB, nuestra Primaria, recuerdo con mucho afecto a nuestro Paco Vivo, entonces muy joven, a don Monserrate y luego a su hijo Jesús, a don Agustín, don Manuel, don José Luis Blanco, que era jefe de estudios, y a tantos otros. Recuerdo las funciones de teatro con el carismático Padre Miguel en el salón de actos, que hoy son las aulas de la guardería. También conocí al gran Padre Clemente, le dio clase treinta años antes al abuelo Diego. Como el abuelo, también me gustaba mucho jugar al fútbol, y ya en el Bup y Cou, nuestros terceros y cuartos de la ESO y el bachillerato, siempre jugaba en la Liga del Colegio, con amigos fenomenales como Antonio Ortega y José Manuel Guerrero. También fenomenales amigos eran muchos otros como Guillermo Parra, Juan Alfonso Robles (sobrino de Leonor profe de Inglés a la que a menudo saludo cuando os llevo al cole por las mañanas, que lleva ahora a sus nietos), Manolo Mateos, José Baños, José García, Paco Piñero, Félix Hernández o Álvaro Sempere, el padre de Pablo. Con muchos de ellos tengo contacto y con otros también como padres del cole ahora: José Ramón García, el padre de tu compañera Virginia, etc.

Recuerdo cuando cada año se hacían las "Fiestas del Colegio", eran unos días estupendos con muchas actividades en el cole durante todo el día, había tantas cosas y campeonatos que parecían unas Olimpiadas, recuerda a veces jugar partidos de fútbol sala o baloncesto por la noche con los focos encendidos en la pista, que los hacían aún más especiales. Cuando llegaban los findes creíamos que estábamos jugando la Champions. Gané varios torneos de los que conservo las medallas y varios años quedé máximo goleador (también tengo esa medalla) Recuerdo estar muy orgulloso de que cuando estaba en primero de Bup (vuestro 3º de la ESO) me llamaron los mayores de COU, (vuestro 2ª de Bachillerato) para que jugase con ellos en su equipo, los veía tan mayores …

También recuerdo la fenomenal experiencia de compartir clase con chicas, algo que ahora es tan normal y natural para vosotros desde pequeños; ¡qué bien! Y a veces me fastidiaba no poder quedarme jugando con los amigos por las

tardes al tener que irme a clase al conservatorio. También recuerdo que a veces toqué en clase el violín porque algún profe me pedía que lo llevase y tocase algo. Podría nombrarte muchos más profes como Mª Victoria Meseguer y motes de profes, como “el Bacterio”, “el Conejo”, “el Bombilla”, ..., pero todos eran con cariño. Y más amigos como Enrique Ayuso,, José Luis Hernández de Arce, Antonio Cortés, José Baños; y estupendas amigas de Bup y Cou, Mayte Escobar, Sonia Franco, María Castillo (hermana de Víctor e hija de la profe María Victoria y del compañero del abuelo del hospital Paco Castillo), Carolina Matencio, Pilar Baró y tantas otras, como Raquel Lacunza, jueza y muy aficionada a la música, recuerdo que venía muchos conciertos entonces de la Orquesta de jóvenes al Romea, y ahora también es mami del Cole.

Bueno María, no me enrollo más, en definitiva, como ves, mis recuerdos son buenos y mis experiencias estupendas en el Colegio . Y mi último recuerdo académico, el 10 que saqué en la Selectividad (vuestra Ebau) en Historia del Arte, mi asignatura favorita, por qué será ..., que también explicaba y con la que compartía “lo artístico”, mi querida y tan especial persona que era Rosa Alejandre...

El abuelo, el padrino (Pedro Sanz Ayala), tú y yo, y Laura, claro... ***¡Somos de Capuchinos!***

P.D. Inolvidables los partidos de alumnos de Bup-Cou contra profes, con “el Chiqui” y Juan Antonio Ros, dándolo todo, jajaja.

Y el gran Chus, amigo hasta hoy, que ejerce de abuelo amante del Arte y la Música además de la Historia, e inmejorable tutor de COU.

Inolvidables también las convivencias en Totana, el viaje de estudios del final de la EGB a Andalucía y, muy especialmente, el de Cou a Italia en el ´92, donde descubrí Italia …

María Sanz Serrano, nieta.

Empecé en el Colegio hace diez años cuando tenía dos y ahora tengo doce. Mi primera profesora fue Lali en la guardería. Allí conocí a Blanca y Victoria. Ellas son mis mejores amigas, también María Rosa, pero a ella la conocería como a Lucía, en 3 años. Mi etapa de infantil fue una locura ya que tuve como cuatro profesoras, primero en 3 años tuve a María, en 4 años a Nuria y en 5 años, ya que íbamos también por las tardes, teníamos a Juani y por las tardes a Maite.

Después, para pasar a primaria me pilló la pandemia. Y recuerdo con claridad las clases online, eran horribles porque no se escuchaba bien y como estaba en casa quería irme a jugar con mi hermana. En Primaria disfruto mucho de los festivales de fin de curso y las carreras pedestres. Mi tutora en primero, segundo, quinto y sexto fue Inma, en tercero fue Sandra y en cuarto María Gallego. Recuerdo que la excursión de cuarto a la playa no me gusto para nada porque nos dejaban meternos al mar solo hasta los tobillos. En Santa Cecilia todos estos años he tocado el chelo, me ha parecido una gran experiencia hacerlo. Tengo un poco de miedo de pasar a Eso y me da un poco de pena.



Alumnos de C.O.U.
Publicado en la revista del Colegio "El Chamán" en 1993

Dieciocho de mayo en el Club Social; dos alumnos se disponían a despedirse. Saben que volverán a verse dentro de pocas semanas para afrontar la tan temida selectividad. No tienen ni idea dónde se celebrarán los exámenes, pero sí son conscientes de que dejarán atrás una etapa de sus vidas ligada de cierta manera al Colegio.

-La verdad es que es un alivio tener las notas en la mano.
-Sí, hasta ahora manejaban nuestro destino los señores de Capuchinos ...
-No, en serio, estoy de acuerdo contigo, aunque creo que en ningún momento me he sentido agobiado, pero he de reconocer que ha habido gente que se ha marchado del colegio y que no tienen la misma opinión.
-Ya lo sé, pero yo pienso que es que se pinta todo mal, en esos casos malos resultados, roces con los profesores e incluso compañeros y un sentimiento general de incomprensión y desamparo que solo se va cuando estas personas atraviesan la puerta desvencijada de la entrada para no volver jamás.

Los dos alumnos permanecen en silencio durante breves momentos hasta que uno al fin apunta.
-¡Cuantas anécdotas vividas entre estas paredes!
¿Te acuerdas de la primera clase con el Padre Benjamín?
-Claro (los dos alumnos ríen a carcajadas). Hay que ver lo que se estudiaba en sus clases. Daba incluso pena cuando un día no lo hacías y te lo reprochaba de esa manera tan especial...
-Y de algunos no digamos; hace cuatro años cuando éramos “pipiolos”, ya se les vislumbraba la calva, y ahora, pues eso, aún más calvos.
-A propósito, no se me olvidarán esas clases de gimnasia agotadora e insufrible que en invierno se convertían en los “mil metros charcos”. Ni siquiera quedaba el consuelo de llegar en la hora siguiente a una clase cálida y confortable...
-Claro que otro tema son las chicas; yo llevaba mucho sin ver ni una fémina en las aulas, ya que estudié aquí también, y cuando en Bup me vi rodeado de ellas fue cuando advertí lo que me había perdido hasta entonces.
-Yo tuve más suerte, entré procedente de un colegio mixto y ya conocía la situación. Ahora, te digo que el cambio fue provechoso para mí, prueba de ello es que he continuado hasta COU.
-Yo, ya estoy tan acostumbrado que no me imagino fuera de este Colegio, donde me he sentido cuidado y bien tratado; porque, nos quejaremos mucho, pero en el fondo sabemos cómo meternos a los profesores en el bolsillo...
-¡Y la gente que vamos a dejar atrás! ¿No te da pena? Yo me voy a estudiar fuera, ¿y tú?
-Yo no, pero, aunque no quiero, perderé contacto...
-¡Venga! Dejémonos de historias que te invito a un café en el Princesa. Todavía nos quedan muchas vivencias por recordar.

Los dos alumnos de COU se cogieron por el hombro y avanzaron por el patio hasta atravesar esa puerta que cerraría una etapa de sus vidas y abriría otra no más bonita o penosa, simplemente, diferente...

Francisco Ortiz García
Antiguo alumno Colegio Capuchinos Murcia. Diciembre 2014

Siendo yo pequeño, recuerdo el miedo que sentía al tener que volver al colegio el primer día de clase, sin embargo, todos los años, nuestros profesores nos recibían con un castillo hinchable y con juegos que preparaban con tanto cariño para que pudiéramos disfrutar del día con ellos y con nuestras familias. El colegio, entonces, se convertía en nuestro hogar.
Cuando llegaba la navidad, la acogida que hacía el colegio a todas nuestras familias para que pudiéramos vivir juntos las fiestas navideñas era conmovedora. Nuestros padres y hermanos ayudaban con la decoración y con la preparación de las distintas actividades que se organizaban al llegar esta época del año. Esos momentos tan mágicos que compartíamos con nuestras familias, nos hacían vivir la navidad con una intensidad indescriptible. Y qué decir de las fiestas de semana santa, cuando todos preparábamos con tanta ilusión la procesión del ángel y la

de las palmas, del Domingo de Ramos, acompañados siempre por nuestras familias disfrutando y a la vez transmitiéndonos el sentido de estas festividades.

Recuerdo cuando mis padres me llevaban al colegio. Para mí, ese era uno de los momentos más importantes y entrañables del día. Me acompañaban hasta el aula, y allí charlaban un momento con la profesora sobre mi evolución. En este colegio las familias siempre han tenido una gran implicación, lo que ha ayudado a todos los alumnos a involucrarse y a vivir el concepto de colegio como algo que forma parte de sus propias familias. Ahora que tengo 18 años, me sumerjo en aquellos maravillosos recuerdos y rememoro los días en que nuestros queridos abuelos, que a su vez fueron antiguos alumnos del colegio, a veces nos acompañaban, enseñándonos el camino, y se quedaban con nosotros durante una o dos horas compartiendo cuentos e historias que nos hacían soñar. Una de esas historias, hoy en día la que más recuerdo, era cuando nos hablaban de sus experiencias, inquietudes y aprendizaje en su paso por el colegio, y lo mucho que el colegio les había aportado. Y es gracias al amor a este colegio, por lo que hoy yo me encuentro aquí, en el mismo lugar donde él se educó, adquiriendo los mismos principios y valores que el colegio siempre ha sabido transmitir.

Con tan solo 3 años, nuestros profesores y familias nos enseñaban esos valores de una manera tan divertida que éramos incapaces de olvidarlos, bailábamos todos juntos, lo que hacía que nos sintiéramos mucho más unidos. Todo era aprendizaje, diversión y armonía.
Otra de las etapas que recuerdo con mucho cariño, es la etapa de educación primaria, donde ya no era tan niño, o al menos eso creía yo. La idea de dejar atrás el pasillo de la sección de infantil y subir una planta más hasta primaria realmente me emocionaba. Me sentía como si fuera adulto de repente, un adulto de seis años. Con esta edad fue cuando nació mi pasión por el deporte, cuando tuve la oportunidad de participar en la carrera pedestre que organizaba el colegio, donde profesores, padres y alumnos corríamos juntos. Mi padre siempre dice que fue a raíz de la preparación de esa carrera donde retomó el ejercicio físico, que por cierto todavía sigue practicando. Aún recuerdo la paella que profesores y padres prepararon para todos los asistentes después de la carrera. Realmente hubo un ambiente de unión ese día.

A las pocas semanas de la carrera pedestre, se nos ocurrió a mi padre y a mí apuntarnos juntos a tenis como actividad extraescolar, pues el colegio ofrecía varias actividades no solo para alumnos. Los padres podían acompañarnos y aprender con nosotros. Ese era el caso de mi padre, que siempre le había gustado el tenis pero jamás lo había practicado. El colegio le brindaba esa oportunidad y decidimos apuntarnos los dos. Fue en aquella época donde mi padre y yo nos hicimos amigos y donde él se encontraba totalmente involucrado en el colegio. Mi padre estaba realmente encantado con esta actividad, además el profesor era un antiguo alumno del colegio y padre de un compañero de mi clase. Con las semanas mi padre y el profesor se hicieron bastante amigos.

En aquella época se organizó para los lunes por la tarde un partido de futbol semanal entre padres y profesores. Nosotros solíamos ir a apoyar desde las gradas. Aunque no sabíamos muy bien si apoyábamos a nuestros padres o a nuestros profesores, lo mejor era ver que el ejemplo de deportividad que nos

daban entre todos. Nos enseñaron que por encima de ganar o perder, estaba la importancia del trabajo en equipo, y que había que saber perder de vez en cuando.

Otra de mis grandes aficiones que descubrí en aquella época fue la música. El colegio logró despertar en mí esa inteligencia musical que tenía escondida. Muestra de ello, todo el ciclo de primaria preparamos una exhibición con motivo de Santa Cecilia, patrona de la música, donde padres, profesores y resto de alumnos pudieron ser espectadores de nuestras habilidades musicales. Mis padres aún recuerdan la cantidad de gente que asistió al evento y el buen ambiente que allí se respiraba. Esa pasión por la música, era compartida también por nuestro director. Nos dimos cuenta de ello en el festival que el colegio organizó en Navidad. Aquello fue francamente apoteósico. Los alumnos preparamos una canción y el director, secretario y profesor de música nos acompañaron tocando la batería, guitarra y piano respectivamente. Como espectadores teníamos a todos nuestros padres y resto de profesores. Fue un día realmente especial, de esos que recordamos en casa muy a menudo cuando nos juntamos toda la familia.

Otra de las cosas que el colegio organiza por Navidad y que podría decir que es uno de los eventos que más éxito tiene en el colegio, es lo que conocemos como Tardebuena. Se trata de reproducir la Misa de Gallo pero por la tarde, con la finalidad de que los alumnos puedan asistir con sus familiares a esta misa y después se puedan marchar a sus compromisos familiares tan importantes en una noche como esta. Recuerdo esas tardes como si fuera ayer, cada año la esperábamos con una ilusión enorme, pues era un momento en el que alumnos, padres, hermanos, abuelos, profesores y directores nos uníamos como ningún otro día del año. Realmente emocionante.

Con la adolescencia comencé una nueva etapa, la educación secundaria. Cuatro años que vinieron marcados por muchos cambios tanto físicos como psicológicos. En este camino, a veces complejo, tuve la suerte de contar una vez más con grandes compañeros que trabajaron concienzudamente para ayudarme a sortear los obstáculos y tomar las decisiones adecuadas en una época tan confusa. Hablo, como no, de mi familia y mi colegio. Gracias a la formación que mis padres recibieron en las mesas redondas a las que asistían, pudimos tratar de manera muy natural temas que para mí en ese momento eran importantes tales como el uso adecuado de las redes sociales, la drogodependencia o la solidaridad. En alguna ocasión, llegué a ir con mi padre a estas charlas, que nos sirvieron para poder abordar tanto sus preocupaciones como las mías.
Durante aquellos años también pude conocer al que a día de hoy es uno de mis mejores amigos y que vive en Londres. El colegio nos ofreció la oportunidad de participar en los intercambios con centros de otros países y mis padres fueron unos anfitriones espectaculares que supieron tanto acoger al niño que vino a mi casa como participar de manera activa en todas las actividades que se promovieron durante esos días. Visitamos las zonas más emblemáticas de nuestra ciudad y viajamos a Cartagena. En definitiva, unas semanas intensas donde pudimos compartir nuestras distintas costumbres, culturas, lenguas y formas de vida.

Pero las estancias y oportunidades para poder reunirnos no quedaron solo ahí, mis padres también participaron en unas convivencias a las cuales asistieron los profesores. Al margen de lo curioso que me resultaba ver sentados en la misma mesa a la hora de comer a todos juntos, también fue curiosa la relación que se estableció desde entonces. La comunicación había sido algo muy fluido desde mi primer año en infantil, pero fue aquí quizás donde más necesitaba el apoyo y la sincronización entre todos los que me rodeaban ya que la adolescencia fue un periodo donde tuve que comenzar a tomar decisiones a nivel personal, amigos e incluso asignaturas que ya comenzaban a perfilar mi futuro. Esta sintonía que se estableció entre mis padres y el colegio facilitó que muchas de mis dudas e incertidumbres se esclarecieran.
El hecho de que mis padres perteneciesen al AMPA también sirvió de canal entre ellos y el colegio. Estaban realmente integrados en el centro y eso hacía que yo me sintiese totalmente identificado con mi colegio, mis profesores, las asignaturas y en general todas las actividades que se promovían desde los distintos departamentos. Todo era parte de mí, no se acababa cuando terminaba la sexta hora, si no que era un modo de vida con el que me sentía yo mismo.

Ese proceso de identificación también vino marcado por el hecho de que algunos de nuestros padres, antiguos alumnos de aquí, vinieran a impartirnos catequesis. Compartían con nosotros sus propias experiencias y una vez más se sincronizaba el espíritu que nos contagiaban los profesores con lo que luego seguíamos viviendo en casa.

Uno de los momentos más divertidos de estos años, fue cuando mis abuelas participaron en un proyecto de ciencias relacionado con la comida saludable. Se trataba de elaborar recetas que fueran equilibradas y además ricas en vitaminas y proteínas. Lo que comenzó como un trabajo más de clase, acabó convirtiéndose en una auténtica aventura con mis abuelas como grandes expertas y mi hermano y yo como pinches de cocina. El resultado fue un éxito.
Pero mi paso por el colegio, no solo ha servido para desarrollarme a nivel individual, si no para hacerlo con los demás, con la sociedad y el mundo que me rodea. Durante todos estos años, mi familia y yo hemos asistido a las jornadas del voluntariado en las que el centro ha participado. Recuerdo la ilusión y el cariño con la que preparaban el “stand” tanto mis profesores como nuestros padres. Sentimientos que se contagiaban y hacían que todos trabajásemos juntos con un objetivo común, teniendo siempre la compañía de nuestra mascota Guso.



Siguiendo con estos emotivos recuerdos que han asaltado mi mente esta tarde, no he podido evitar acordarme de aquella experiencia que repetíamos todos los años y que era sin duda una de mis favoritas: las excursiones al Majal Blanco. El ir caminando acompañado de mis compañeros, de mis profesores y familia daba lugar a muchas situaciones anecdóticas que contribuyeron año tras año a afianzar lazos entre todos los chicos que caminábamos juntos al lado de los que nos iban trazando el camino que terminaríamos recorriendo. Lo mejor de todo es que durante las vacaciones la actividad no se detenía.

Lo bueno de vivir en una tierra con tradiciones es que por mucho que avancemos, siempre hay algo que nos devuelve a ellas. Recuerdo con especial simpatía el encuentro sobre agricultura que el colegio organizó para que nuestros familiares agricultores nos relataran qué hacen, cómo trabajan, en definitiva, cómo viven. Me pareció tan chocante que hace tan pocos años la mayoría de gente se dedicara a esta actividad, y ahora sin embargo a mí me parecía algo tan lejano, tan distante. El hecho de ver a mi propio abuelo hablando de cosas que no había oído nunca fue una sensación indescriptible: tahúlla, perigallo, caballón, azada, etc. nunca se me olvidarán.

Mientras tanto, yo seguía creciendo inevitablemente por lo que tocaba empezar a prepararse para el futuro, pero ¿cómo saber qué opción elegir? Justo cuando más perdido me sentía al no saber qué estudios elegir, algunos padres de compañeros de clase vinieron a orientarnos. Al contarnos en primera persona sus experiencias profesionales, nos aportaron una visión mucho más cercana de los diferentes caminos que podríamos elegir.

Me voy acercando inevitablemente al final de mi etapa en mi colegio y no puedo evitar acordarme de todas las celebraciones que teníamos. Sin duda las fiestas de final de curso eran las más movidas, con todas las actividades organizadas por profesores, familia y alumnos. Era un encanto ver a nuestros padres tan participativos en todas las actividades pro-viaje de estudios que organizábamos donde podíamos encontrar palomitas, granizados e incluso algodón de azúcar. Y como en cada final de etapa, infantil, primaria y ESO, en Bachiller también tuvimos una graduación especialmente entrañable. Celebraciones en las que mi familia jugaba un papel fundamental, estando siempre presente en un momento tan importante. Eran el momento perfecto de festejar todos juntos el final de una etapa del camino que hemos recorrido juntos.

Vídeo: Canción " Es Jesús". Día de la Paz 2015
https://www.youtube.com/watch?v=pZAV-MjUEBM

Mademoiselle Frisée. Profesora. Junio 2015

Bonjour mes chers amis!

Llegué al colegio San Buenaventura de Capuchinos en septiembre de 2014, con la mochila cargada de ánimo, esperanza e ilusión por la que iba a ser mi primera experiencia como maestra. ¡Fui tan bien acogida, me he sentido siempre tan respaldada! Y ahora, de repente, en un suspiro, el curso está llegando a su fin. Tengo tanto que agradecer, he aprendido tanto…



Sabía que el colegio tenía un alto nivel académico, pero aún no conocía su enseñanza enraizada en la doctrina y moral cristianas, ni su fe en diálogo con los saberes. Con el tiempo pude comprobar que el verdadero carisma franciscano y dicha fe se veían reflejados a diario en las aulas cada vez que teoría y práctica se encontraban, cada vez que el monólogo se convertía en diálogo, la díada en grupo, cada vez que el mensaje cristiano calaba en cada clase favoreciendo la actitud de servicio y el librepensamiento.

Sabía que iba a enseñar francés, pero nunca que participaría de un modo tan singular y cercano en el milagro del crecimiento de estos ciento setenta y un maravillosos alumnos, que tanto me han enseñado a nivel profesional, personal y espiritual.
Sabía que era un centro de titularidad religiosa, mas no por ello esperaba encontrar de manera tan admirable y ejemplar un carisma educativo que de

forma tan única favoreciera la actitud de reflexión y transformación e irradiara los valores que brotan a la luz del Evangelio y de la fe cristiana, nutriendo las conciencias y corazones del alumnado, proporcionándoles una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo, y educando la dimensión religiosa del ser en orden a una verdadera formación integral.

Con todo, esta misión evangelizadora del cole no sólo se limita a estudiantes y familias: es aquí donde yo misma he empezado a empaparme de San Francisco de Asís, de la pobreza evangélica, de la vida fraterna y de la acción apostólica. Y es por esto, y por mucho más, que siempre os estaré agradecida.

Fue precisamente en un día marcado por San Francisco, el día de su vigilia, que conocí a Pablo, temprano alumno del cole e hijo de una de nuestras docentes. Su vocación lo condujo a Irak una primera vez, y le ha hecho regresar para quedarse. Como esto no sólo me concierne a mí, digamos simplemente que, impregnada por el espíritu capuchino de entrega, pobreza y sencillez, que va poco a poco calando en mí, el próximo curso seguiré con la docencia del francés, Dios mediante, en la Universidad Católica de Erbil junto a Pablo, como forma más concreta de ayuda a los jóvenes cristianos de la tierra mártir de Irak.

Si bien en el cole se enseña a los alumnos que cada uno de nosotros somos los ladrillos que sostienen la casa del Señor, también el colegio San Buenaventura debe lo que es a sus gentes. El dónde se disipa para hacer brillar al quién, dejando así que aflore el tono humano de aquellos a quienes he tenido la gracia de encontrar en el lugar en el que he dado mis primeros pasos a través de este camino que es la docencia, interiorizando el lema de los colegios Capuchinos de España de este curso: "Hacemos Camino" (ahora entiendo un poco mejor esos acertados versos de Machado: “Caminante, no hay camino; se hace camino al andar”). Gracias de corazón a este gran equipo humano por este año de indecible felicidad, no sólo por ser instrumento de Dios, quien me está llamando a través de vosotros, sino también por el regalo en mi memoria de ese rincón cálido y seguro de haber podido formar parte del equipo.

Un saludo de Paz y Bien.

Un presente lleno de futuro

A lo largo de su historia, el Colegio además de su alto nivel académico educativo y el fomento de la espiritualidad franciscana, ha tenido como denominador común el cultivo de las artes, quizás algo tenga que ver en esto el carisma del santo fundador de los Capuchinos al que llamaban el **"Juglar de Dios",** y el deporte.

Un centro educativo siempre debe mirar al futuro ya que las personas



a las que formamos y educamos son personas con y del futuro, de nada sirve disfrutar de la historia pasada de manera nostálgica si no es para poner la experiencia y el saber acumulado en favor y al servicio de una mejor metodología y formación personal óptimas para vivir su propio futuro felices.

En este mundo tal cambiante, donde la evolución es casi inmediata, no podemos aventurarnos en establecer certezas sobre la educación y la sociedad, pero sí es conveniente cuestionarnos y reflexionar sobre la persona, centro de la educación. Según la psicología actual los valores son la brújula que orienta la forma de actuar, de ser, las decisiones y el pensamiento de la persona; y como colegio de **formación de personas para el futuro**, quizás no podamos anticipar

las profesiones que van a tener que ejercer dentro de un tiempo pero desde la psicología podemos aventurar que, para que el ser humano futurible alcance equilibrio y paz en su vida, va a necesitar adquirir o cultivar una serie de valores esenciales como la búsqueda de la **verdad sincera** (que no nace del interés o la justificación, sino la que "me compromete"), la **empatía** (el respeto fraternal a los demás que suscita la solidaridad y caridad), la **autenticidad** (la honestidad nacida del conocimiento y la vida interior), la **responsabilidad** (hacia los demás, con el Hermano Mundo y la Creación), la **compasión** (la misericordia con uno mismo y con los demás al reconocernos humildes, frágiles e imperfectos y aceptándolo con bondad y parte de la experiencia humana) y el **amor** (personal, desde una relación interna de aceptación y a los demás, desde la comprensión y búsqueda del bien ajeno y común) . Son valores que generarán tolerancia, justicia, paz y salud emocional en las personas para poder vivir su vida día a día consiguiendo una vida plena y auténtica en comunidad y sociedad equilibradas y justas.

Estos valores imprescindibles han estado y están presentes en el carácter propio y en el ideario franciscano capuchino del Colegio, que emanan de los valores evangélicos; por tanto, son de plena actualidad y válidos para una educación presente y de futuro para el bien de nuestros alumnos y la construcción de un mundo mejor y más feliz.

Las familias murcianas se merecen un Colegio como el nuestro que ofrece una respuesta educativa, mediante el cultivo de la ciencia y la virtud, en la formación y educación de sus hijos.

Hoy, el Colegio San Buenaventura de Murcia es un **centro con historia y futuro**: moderno en sus métodos y **fiel a su carisma fundacional, el espíritu franciscano**. Un lugar donde los niños y jóvenes aprenden, se forman, comparten y descubren que la educación también es alegría, servicio fraternal y esperanza. Una institución educativa histórica, actual y de futuro.

Documentación:

HERNÁNDEZ CAÑIZARES, Pedro: “Los Frailes Capuchinos en Totana (Murcia) 1899-1936”. Convento San Buenaventura-Hermanos Menores Capuchinos, vol.2. Totana (Murcia) 2000

ALBENTOSA AJA, J. L.: «El Colegio San Buenaventura de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos de Murcia: Fundación y primeras décadas», Archivo IberoAmericano, vol. 82, 294 (2022), 231-272.

MUNUERA Y ABADÍA, José María: “Apuntes para la historia de Totana y Aledo”. Tip. Fernando Navarro. Totana 1916

RICO, Francisco: “Nuestra Señora de los Buenos Libros”. Colegio Mayor Universitario “Sagrado Corazón”. Murcia 1962

ALBENTOSA AJA, J. L.: «Nuestra Señora de los Buenos Libros. Una "nueva" advocación en Murcia», Verdad y Vida, vol. 76, 273, (julio-diciembre de 2018), 303- 314.

MESA, Mario (textos) y PÁRRAGA, José María (il.): “Párraga, el grabador de más fuego (Pyroxaristós)”. Consejería de Educación, Formación y Empleo. Región de Murcia. 2008

JUAN REY, S.J.: “Nuestra Señora de los Buenos Libros (Para Jóvenes)” Editorial Sal Terrae. Col. Folletos ID. 170- , Santander (1963)

MONTOLÍU, fray Salvador. “Cuarto Centenario 1596-1996. Provincia Capuchina de la Preciosísima Sangre de Cristo de Valencia”. Hermanos Menores Capuchinos. Valencia 1996

FREY SÁNCHEZ, Antonio Vicente: La Implantación conventual en Murcia. Una historia de los Conventos en la prensa del siglo XIX”. *Mvrgetana*. Número 125, Año LXII, (Págs. 145-158) 2011.

SEMPERE MARÍN, Alicia. “San Francisco de Asís bajo la mirada de José María Párraga: obra y dibujos preparatorios” 2024. Universidad de Murcia.

Laboratorio del arte. España ORCID: 0000-0002-7210-295X
alicia.semperem@um.es

AÑÓ, Domingo (Recopilación de): “Padre Estanislao: Biografía de una figura religiosa capuchina. 2010 https://studylib.es/doc/339017/descarregar-arxiu-1

PIÑERA AYALA, M. Dolores: “Estudio de la vida y obra de Juan González Moreno a partir del análisis de sus fotografías”. 2012-2013: https://es.scribd.com/document/704907114/TrabajoFin-Pinera

GALIANO, Antonio Luis (Cronista Oficial de Orihuela): “La Virgen de la Fe”. Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. 2014: https://www.cronistasoficiales.com/la-virgen-de-la-fe/

DIRECTORIO FRANCISCANO. Espiritualidad franciscana. “FRANCISCO Y SUS SEGUIDORES, TESTIGOS DE LA ALEGRÍA DE CRISTO”: https://www.franciscanos.org/espiritualidad/AsseldonkOvan-FcoTestigoDeAalegriaDeXto.htm

MUELAS RUIZ, Francisco Jav. 11º seminario sobre folklore y etnografía. Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo. Cambio de patronazgo de la Arrixaca a la Fuensanta. Murcia 2011. Museo de la Ciudad. https://museodelaciudad.murcia.es/sites/default/files/documents/11-seminario-folklore-y-etnografia.pdf

HERRERO, Manuel. 2009. “«Párraga era realmente un franciscano, no un bohemio de noches locas»”. La Verdad de Murcia, 8 de agosto, https://www.laverdad.es/murcia/20090808/region/parraga-realmente-franciscano-bohemio-20090808.html.

Capuchinos Hermanos:

https://hermanoscapuchinos.org/

Colegios Capuchinos de España:

https://www.colegioscapuchinos.org/

Antiguos alumnos de Capuchinos-Colegio San Buenaventura (Murcia): https://www.facebook.com/groups/33909588525/

Diario La Verdad de Murcia. Hemeroteca: https://hemeroteca.laverdad.es/

Scouts San Francisco de Asís (Murcia)-Facebook:
https://www.facebook.com/groups/149562985567/

Paco Nortes- Sentir Cofrade - Murcia:

https://www.facebook.com/nortestornel

Luis Lisón -blog:

https://miradordealguazas.blogspot.com/

Archivo General de la Región de Murcia:
https://archivogeneral.carm.es/archivoGeneral/arg.inicio?pidses=

Directorio Franciscano:

https://www.franciscanos.org/frandp/menup.html

COLEGIO SAN BUENAVENTURA
CAPUCHINOS MURCIA:



https://www.colegiosanbuenaventura.es/

https://www.facebook.com/colegiocapuchinos/?locale=es_ES

https://www.instagram.com/colegiocapuchinosmurcia/

https://www.youtube.com/@CapuchinosMurcia

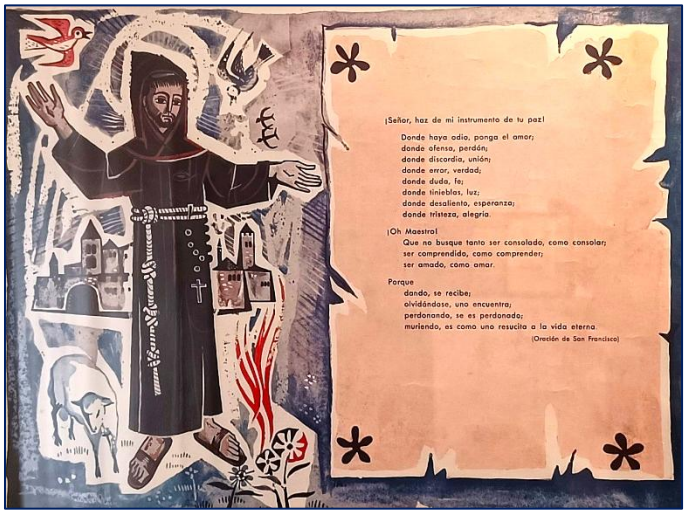
https://ampasanbuenaventura.wordpress.com/

En la liturgia de hoy, rezamos: "Señor, *al llegar a este viernes de Cuaresma, te pido la gracia de* ***vivir con intensidad*** *…"*
El Colegio siempre ha sido una comunidad donde se ha vivido desde "lo intenso".
La intensidad que se propone en el Evangelio no es la prisa ni el estrés, es la vida plena, es vivir con equilibrio, a fondo, con alegría, escucha y acción con pasión por amor, fruto del encuentro con Dios.

Por tanto, no todo está hecho, ni escrito, ni están todos los que son y han sido, como tampoco, todo lo acontecido y vivido.
Se ha intentado recoger y apuntar una parte de lo escuchado, de lo contado y compartido, así como, de lo vivido intensamente, por otros y también en primera persona.

Enhorabuena a los que han hecho posible, y hemos tenido la dicha de vivir, la intensa historia del Colegio San Buenaventura de Capuchinos en la Región de Murcia.

Paz y Bien.



Acabose de redactar el viernes día veintisiete de marzo del año 2026, festividad de la Virgen de los Dolores, Viernes de Dolores y año Jubilar Franciscano proclamado por el Papa León XIV por el 800 aniversario del Tránsito de San Francisco de Asís.